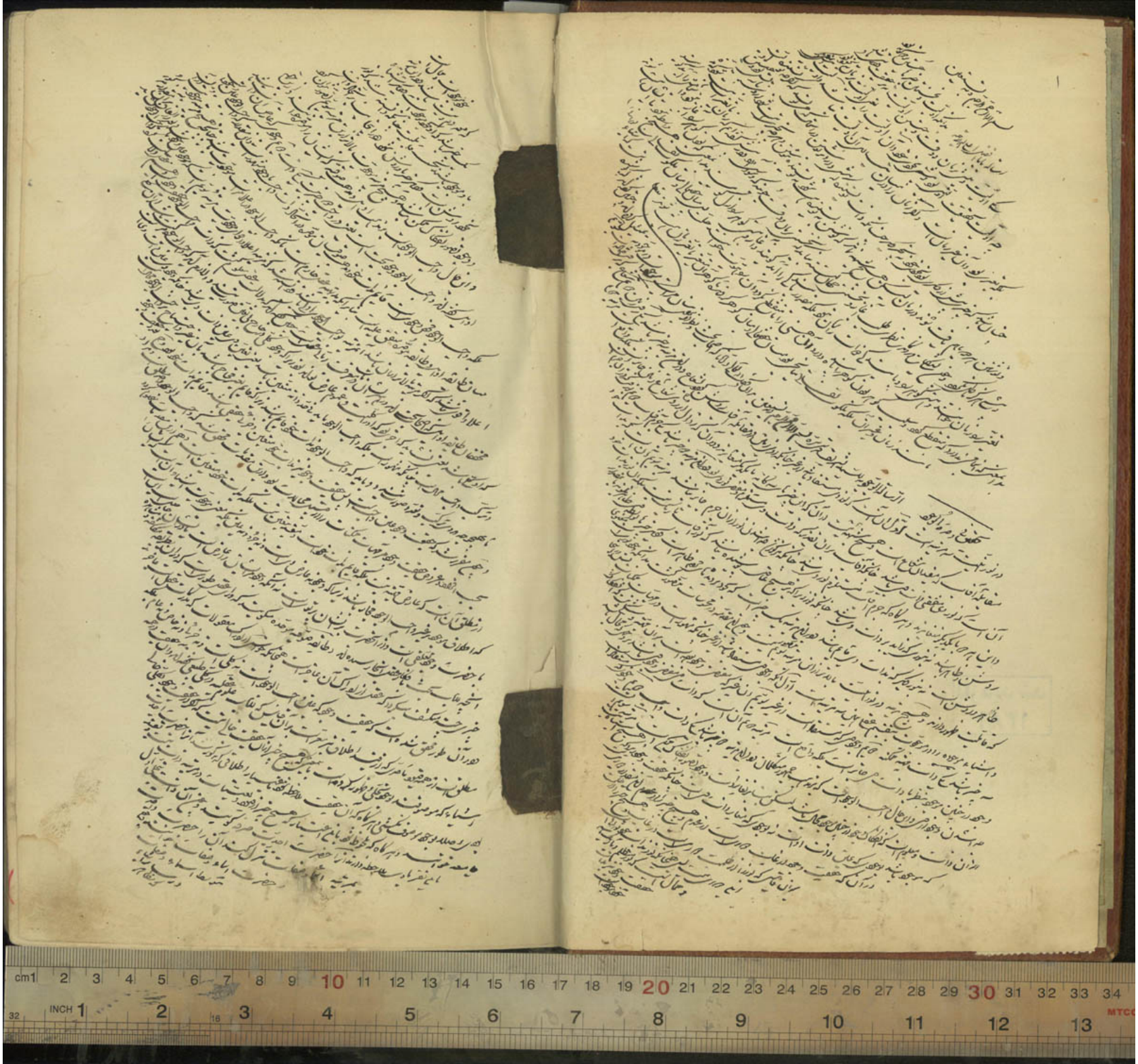
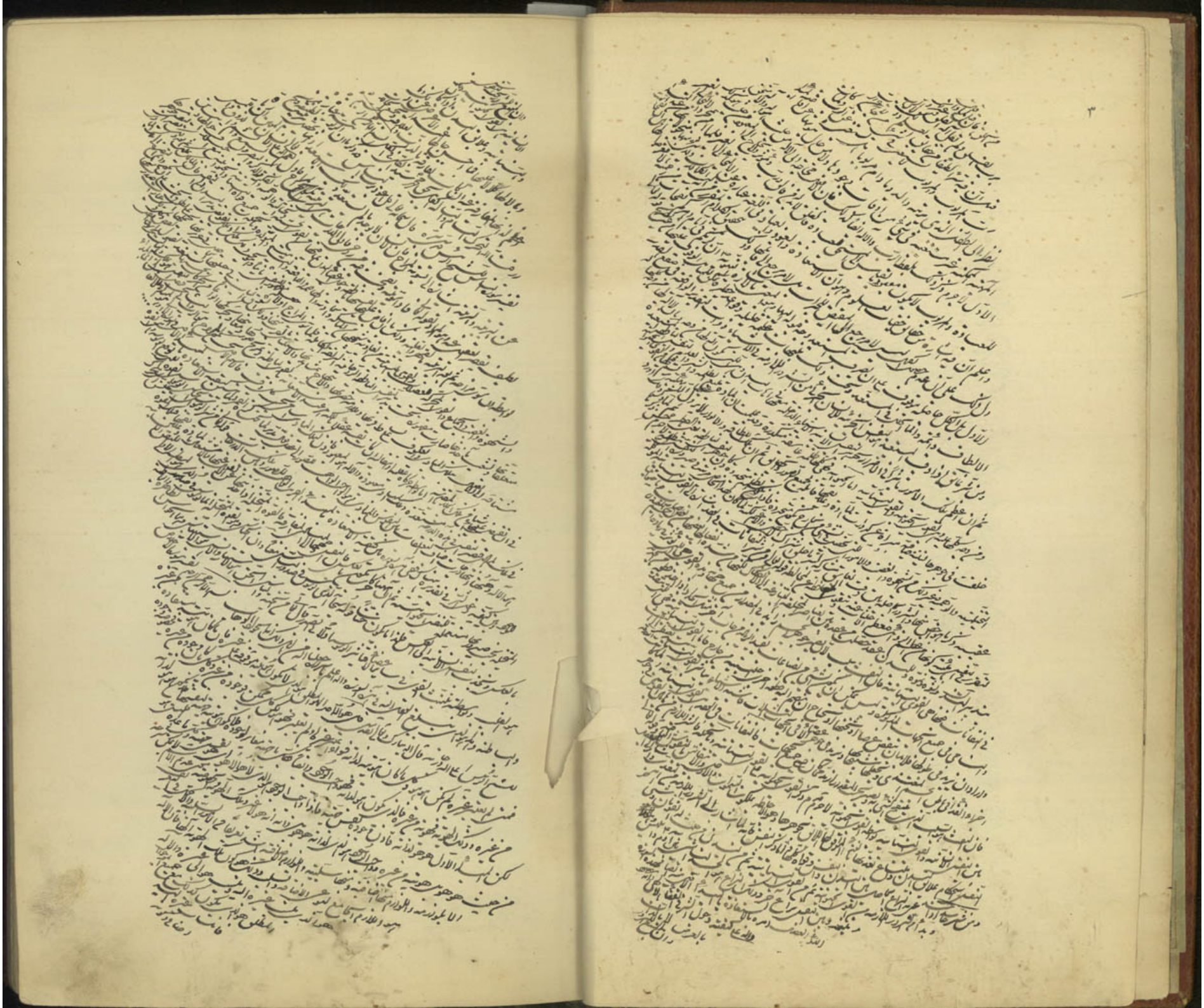
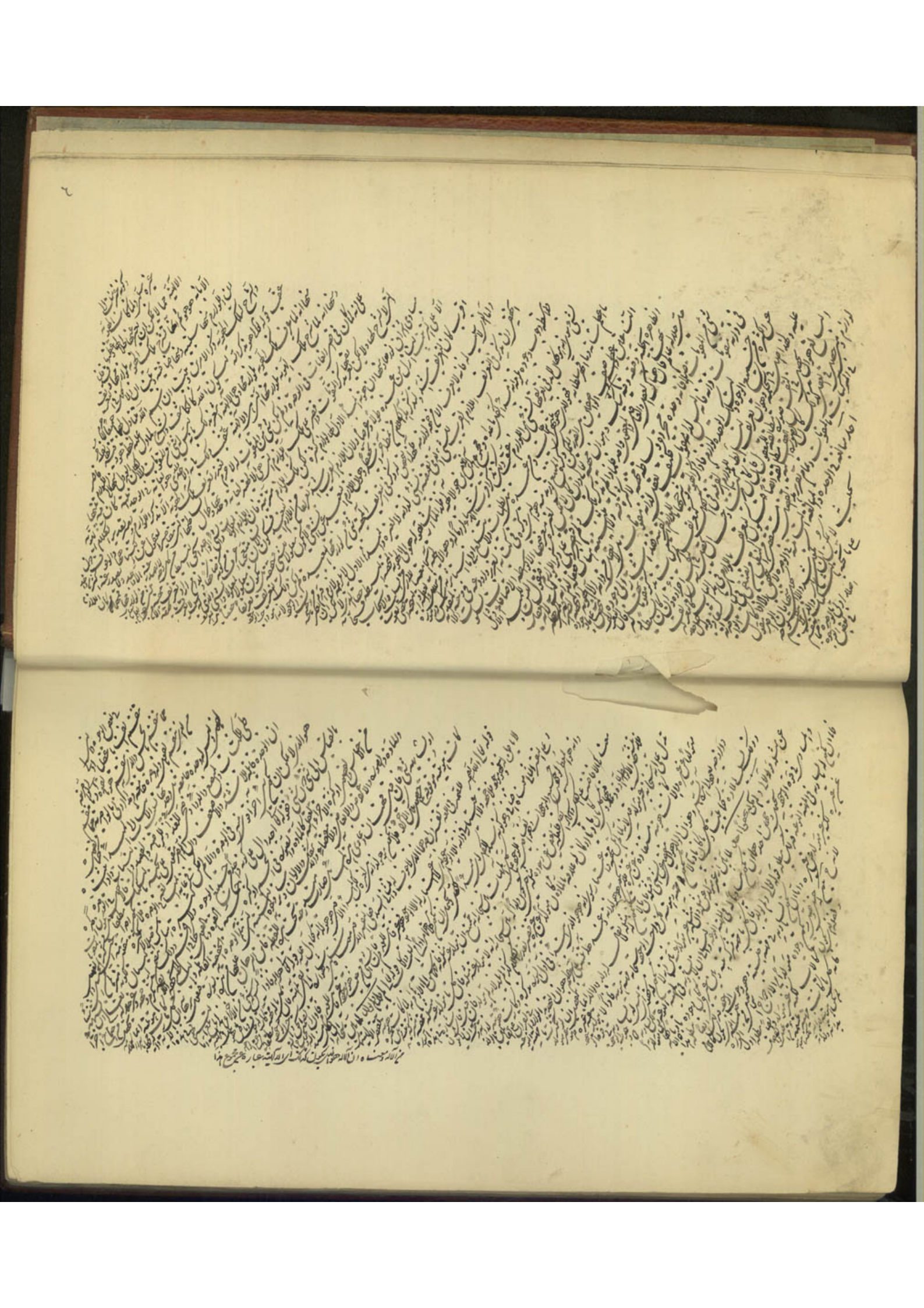
مجلس شورای ملی
کتابخانه
بازدید شد
۱۳۸۴
۲۱
۱۰۵۷۷
کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب
۷۸۷۷۸
۱۰۲۳۹
۱۰۵۷۷
خلی - فهرست شده -
۱۰۵۷۷







خاتمه الله لنفسه نظر الی خاتم فی السورة وازه جل جلاله ادرک انعاما اشاره الا الا جوبه بخصه کتبی لاتم لها

اول کار جوانا بخشند آخر کار جوانا بخشند

ای فخت شادی و لقمه ان لب امید پیاوت خندان
باد یکشمه زلفت گفته باغ را هفچه دل بگفته
میکشانا بسر انگشت کرم از چپنها کره غنچه و خم
بیش از فرصت گشادن از تست خاستن از تو قشادن از تو
تا در خلق بندی بر ما فتح یا پسندی بر ما
جامی اکنون زخمه و خلق بفور خواهد از تو شرف فرود حضور
تیز بین ساز بد انسان بصرش که تو باشی همه جا در نظرش
هیچ چیزش ز تو مانع نشود جز بدیدار تو قانع نشود
همه جا از همه رو در همه کس جستن از تو ره اپسند و بس
نصرت او ز همه کم گردد افتش با همه محکم گردد

ای زخود ناشده و یکخه خلاص هر دم از عالم مجو خلوت خاص
چون الف از همه کس فرد شو حکم الف ایف بشنو
میل وصلت ز الف کم باشد جز بجرا که مقدم باشد
هر چه در مرتبه از وی پستست در وصلت بنخ وی بسته تست
کز نه هیچ الف بند بهیچ از پستی بافگان پای مپیچ
لیک از آنان که بپستیت پسند بر و طبع پستیت و بسند
بگسل از همت حر کشش وارهی هست از ایشان کشش

صبر بر شهد و فاش آیین کن — تلخی صبر برد شیرین کن

ای سبکبار تر از خشک کیاه — که شوی پاسپر از باد صبا

پا بشاباش بره صدق و صواب — چون کره بر نفس شوش برآب

هر دم از جا چه جهی کشتی وار — که شوی لنگر خود سنگین وار

شاه بازی بکش پای زرنج — بس تو را اسد عدرشه شاخ بغنج

تا کی گوی صفت پاسر پا — میجهی از خم چوگان قضا

نیست امکان که رهی زان چوگان — سر نبه در خم چوگان شاه

بوکه یکبار رسد در تو نگاه — آمد از شاه ترا کن نگهی

که در آن نیست خرد را سخنی — هر کجا گفت بکن دست بکش

هر کجا گفت بکن باز پس آی — رو بران راه که فرموده اوست

دوش از آن نیجه که پیموده اوست — لب به بند از می ناپیموده

پا بکش از زره ناسر موده — راست گردار و قوی پیمان باش

مرکز دایره فرمان باش — گر نکوفت ز رکردون اثفی

به کزین دایره پیرون اثفی — کن در این دایره شکل محال

حفظ معمومه دین هوز مثال — رخش از این مورچه پیرون راند

نیست جز ماتم جاوید ازین — گرد یکرشته در این سور آدم

سور فرد و بس بر دشد ماتم — چند روزی بصبوری میکوش

باده تلخ صبوری می نوش — صبر کن همچو شکر با دل تنگ

صبر کن همچو گهر در دل سنگ

احمد از صبر بر آزار قریش — زهر شان ریخت در انجور عیش

صبر کن بر ستم پاخردان — ز صدمه جز بتن آزار و بوان

چه غم از زخم که بر آب و گل است — زخم آن است که بر جان دل است

هر لگد کان ز فرومایه رسد — کند کوب چه بر سنگ رسد

خاتم صبر که عالی گهر است — نقش او من صبر و قد ظفر است

کشت ایمان ز اصبر آمد بار — این بود تر تو اصبروا بالصبر

خاصه صبر تو بران نعمت و ناز — کت نشاند بسرا پرده راز

سینه صاف کنی از رنگ وجود — دیده روشن شود از نور شهود

وجه حق وجیه جانت کرد — قبله جان و جهانت کرد

کرکند گردش ایام بغرض — بر تو آمال و امانی همه عرض

پای صبر از تو نلغزد از جای — نقشد چشم تو بر غیر خدای

در شود چرخ یکی خونین میغ — که از آن میغ نبارد جز تیغ

بر تو یکسو نشود بافت سلیم — بلکه گردد همه چون فرق دو نیم

لب بدندان صبوری خیاط — تا گره از دل ما نکشاط

شرمت آید که درین مشهد خاص — خواهی از کشمکش دهر خلاص

گر شد کوه بلا بر عاشق — نیست دل کو فکنی زود لایق

در بفرقش ز جفا تیغ آید — بر گران زخم دمان نکشاید

خاصه وقتی که بود ناخدا او — چشم از آنگه خاطر اد

شخنه دید که عیب ری را — ماند در قید گرفتاری را

تا بنام تو زند فال و فرج — قرعه من قرع الباب و بلج
فضل او آمده از شیب فراز — آشنا پرور و بیگانه نواز
چون به بیگانه شود هم خانه — آشنا را نکند بیگانه
هر که ره برد بهم خوابه کیش — نشنود تهمت بیگانه خویش

ای عنقا دولت جاوید همه
قرب تو قرب ابد صید همه
فتح خاور ز فروغ تو سحر
اوج فرخ ز بلند تو پرش
بستگای من و ما هیچ مدان
چون بیا هیچ مدان هیچ مگو
بجز از فضل تو چون پوشیم
چون ز کاری ره بایستی
بگو بیت زده در ره یا هم
جای از جان جهان نیکتر
دار

پری از نور خدا بیگانه — چهره بر کوثر آتش خانه
کرد از معبد خود عزم رحیل — میهمان شد بسر خوان خلیل
چون خلیل آن خلش در دین دید — بر سر خوان خودش ننشاند
گفت با واهب روزی بگرد — یا ازین مانده بر خیز و برو
پیر برخاست که ای نیک نهاد — وین خود آن اشکم ثران داد
با لب خشک و دل نا خورده — روی ازان مرحله در راه آورد
آمد از عالم بالا بخلیل — وحی کی در همه اخلاق چنین
گرچه آن پیر نه در دین تو بود — منشش از طینه آئین تو بود
عمر او بیشتر از هشتاد است — که در این معبد کفر آباد است
روزیش داد و نگرفتم روزی — که ندارد دل دین را نه دوزی
چه شود گر تو هم از خانه خویش — دهیش یکده و نه لقمه کم و بیش
از عقب داد خلیل آوازش — گشت بر خوان کرم دمسازش
پیر پرسید که ای نیک جوان — از پی منع عطا بهر چه بود
گفت با پیر خطا بر که رسید — وان جگر سوز عتا بر که شنید
پر کف آنکه لگد کاه خطاب — آشنا را پی بیگانه عتاب

دار پیوندش ازان تا رقوی — کن بدل کهنگیش را نو نوی
چون شود راه امیدش محکم — عقده ننگ ز دوشش کردد کم
سازد از تیر یقین آگاهش — وه بپندان لقلق راهش

ای در اسباب جهان پای تو سست — ماندن ازراه بدین مسئله چند
تا نگسلد از پای خود این سلسله را — باشد از پس رسی این قافله را
قافله پا بسبب بر کره — تو در اسباب قدم افسرده
بیگبوت از نه ز ازنسج دنا — تار اسباب بهم چند تنی
پرده روی مستب بسبب است — عشق پا پرده زد اما عجب است
دار خرما ست بسبب ورزیدن — هر بسبب ورزی خود لرزیدن
تا نپنداری بسر دار فرود — پیشه کن کاهلی و پای مرود
بوکه چینی ثمر بیهوده ی — پا تقاضای کلوخ امروده ی
آنکه ذات تو نوا آورده است — فعل و فعلت رقم کرده است
نور او ز راه تو را بوده دلیل — فضل او رزق تو را کشته کفیل
جهل باشد که ز زد تا پا روی — با کفی پیش نوی روزی جوی
یاد کن آنکه چسان مادر تو — بود عمری صدف گوهر تو
تا کند روز جهان افروزی — هیچ روزی نبود پا روزی
داد پا خوانت مهیا خورشت — کرد از خون جگر پرورشت
از شکم جا بکنارش بردی — شیر صافیش ز پستان خوردی
چون توانا شدی از قوت شیر — گشتی از کاسه و خوان قوت پذیر

پس ادب در رنگ و نوش پای
خواجه بر آب خشت چه آش چه عیش
رفت تا لب تشنه باز آید پس
کوه آماده تیشه بر پای
عیش و ذوق قدم بوسی
بادی از هم شکافت خوابی
بخش از آن گرم بخش
چون زدل دیده کشد
دامن از پیش پا نیندازد
گرد راه فضل پا نیندازد
آن چه در خوابگه زاغی یافت
پای خود خفته دید و خواب شتافت

بنده بر بند بود کار رهبان — زین هوسها که بود در قوشان
از هوسها چه پیری چو ند — منه از بوالهوسی بر خود بند
بند لگام کش و تو توسن شود — سیر گردون براد تو شود
هر که دارد ز مرادات فراغ — تا مرادی نهند بر دی داغ
بنود خواست درین کشمکش — غیر چیزی که خدا خواهد بس
هر چه آید بوی از بند کشد — باشد اندر همه در عین مراد
دل ری از همه خشنام کرد — بخ دغم کرد دلش کم کرد
با همه بندگی آزاد زید — با صد اندوه الم شاد زید
هر گزش هیچ گزندی نرسد — رنجش از رنج پسندی نرسد
هیچ غلشش نشود پرده بش — هیچ تخش نکند روی ترش
در جراحت همه راحت بیند — بخل را عین سماحت بیند
هر چش از رنج و بلا پیش آمد — یک پیک را بر رضا پیش آمد
تو هم ای عاقل ازین عاقله باش — پای دل بسته بدین سلسله باش
محرمی جایزه عفو طلب — تا نریابد ست بدامان طرب
رشته عفو چه پایاز عفو — چاک دین را کن ازان رشته رفو
کیه این جایزه خوش جایزه ایست — جایزت نیست برین جایزه ایست
پای بیرون کش ازین کشمکش — بار کی ران سوی اقلیم رهنب
کلک عفوی که نه رهروان نطاست — خط امان محبت بعد و سخت است

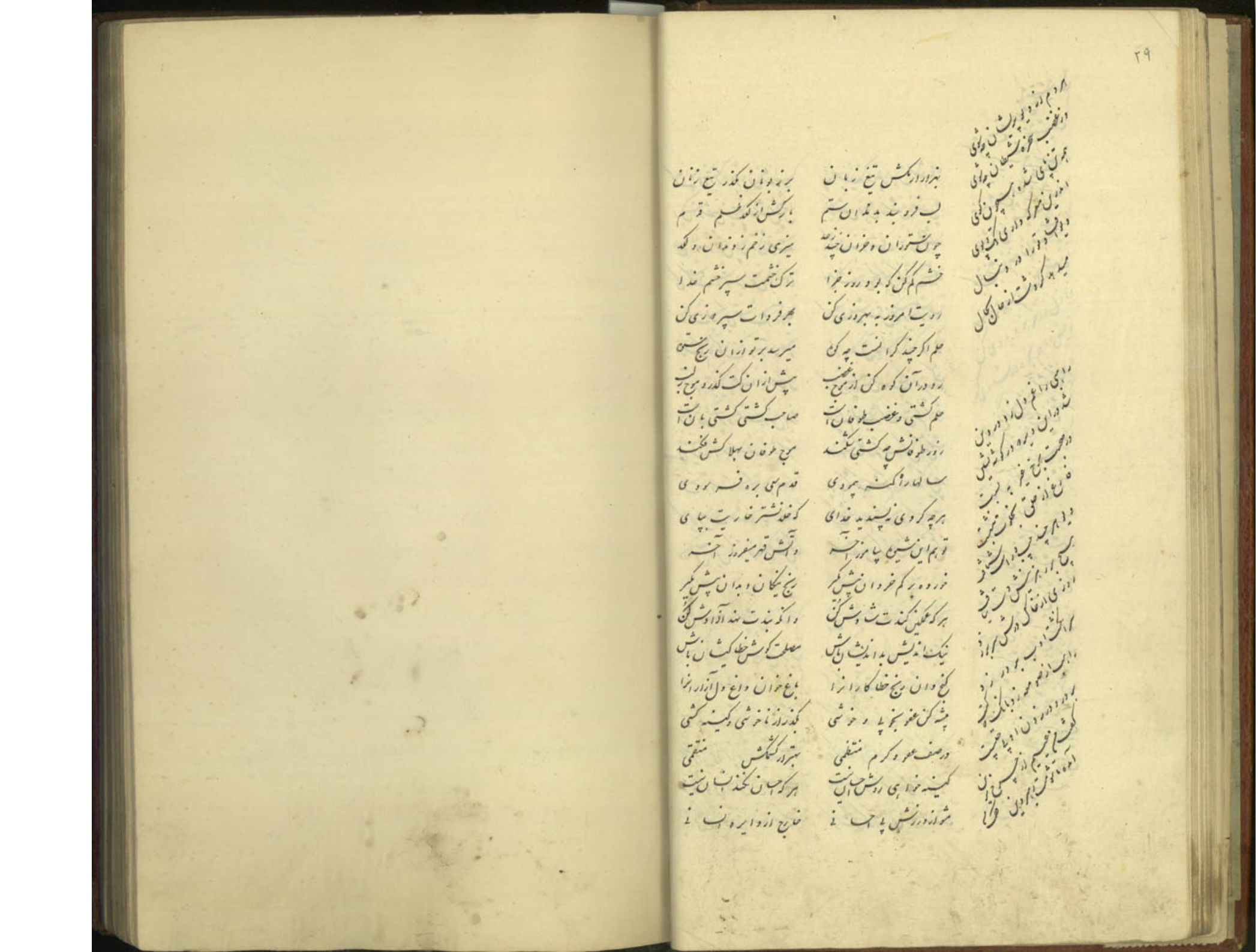
با ادب بنده از به قبلی — گام زن شد بره پا او پا

عفوش از قول زبان جهان شد — برضا جو تا دل مایل شد
عفو من خاص برای دل تست — غرض از عفو برای دل تست
چه بجو دل زکسی تا خوشش — بزبان عفو کیش دارد بود
هر چه او کرد بصورت بجلال است — لیک خوشنودی دل کار دل است

ای رضا بخش رضا جویت کیش — رایض طبع رضا اندیش
قبله همت کار آگاهان — قاضی حاجت حاجت خواهان
دل راضی بقضایت طلسیم — روضه حسن رضایت طلسیم
پا رضای تو گلی باغ نعیم — بت بر سینه ما داغ جحیم
از خط لاله این باغ کهن — باغ را بر دل ما داغ من
باغ ما شیفته شبنم تست — داغ ما توشه مرهم تست
شبنم جود بدین باغ درست — مرهم لطف برین داغ درست
بنده جامی که طلبکار رضایت — مانده در کشمکش خوف و رجاست
وارهان از خوف رجایش بنشان — بر سر خوان رضایش بنشان
بخش جامم محبت بر دست — سازش از شاه آن پیش دست

ایدل شاه سراپرده عشق — جان تو رخم بلا خورده عشق
عشق پروانه شمع ازل است — داغ پرداغ بشش لم یزل است
پیقراری سپهر از عشق است — گرم رفتاری مهر از عشق است
خاک بیچاره ازین جام فرشت — که درین دایره آسلام ترک

دل بی عشق تنی پر ز جان است
جان ازو زنده و عشق طلب است
کوهر هر زنده کی از عشق طلب
کنج هر بنده کی از عشق طلب
زنده دان هر که ازو زنده بجان است
بنده دان هر که بعشق است بجان است
عشق هر جا بجهان است جهان است
عشق بیگانه جهان بیگانه
کعبه و دل تهی از عشق مباد
عشق بی عشق خدا را مفراد
کعبه بی عشق بیابان عدم
عشق جان است و جهان جمله تن
عشق بی عشق تن بی جان است
عشق بی عشق جهان ویران است
عشق بی عشق جهان ویران است
عشق بی عشق جهان ویران است
عشق بی عشق جهان ویران است
عشق بی عشق جهان ویران است



ای درین خوابکده بیخبران — بیخبر خفته چه گریان و گران
سر بردار که درین پرده سرای — میرسد بانگ سرود از همه جای
بهل از منبر گل نغمه سرای — قمری از سرو سهی زمزمه سای
فاخته چنبر دف کرده ز طوق — ورزو آکشته جلاجل زن شوق
بلبل قوال شده صومعه گیر — نه مزید از دم جسته و نه پیر
مطرب از مقطعه در کوشان — داده از منزل مقصود نشان
باد با بربط مستان ضبوح — فتح کرده همه ابواب فتوح
عود خاموش زیک بالش فرش — کودک آساست برادرده خود کوش
چنگ با عقد رگ جنگ زده — راه صد دل پیک آهنگ زده
نای با کاسه شکسته ز شراب — پیکی کاسه شده مست و خراب
پرده راهب شده و ناقوسش زن — زنبق مقرعه بر کوس زنان
بانگ برداشته مرغ سحری — کرده بر شعبه دلان پرده دری
نوزن از راحت شب دل کنده — کرده صد مرده بهیاهی زنده
چنگ در کرد و ازین بانگ و نوا — کوه در رقص ازین صوت و صدا
هرگز از جای نجنبی تو — ناله ناله چه گران خیزی تو
همچو دانا چه گران بشد فیل — تنبش از پشته ارزد بزغیل
زیران بار گران جان داد — پشته بر پشت زبا افتاده
ساعتی ترک گران جان بکن — شوق را سلسله جنبان بکن
بگسل از پای خود این فکر گسل — گام زن شوربوی گز و دل

دامن از غفلت شب در چین — ساعد از بستر گل بیرون آر
پیش از آن کز تو ربایند ز جای — همه چون خویش ز جای برخیز
نقد جان پیش نثار آر و بجای — بجز از نقش جهان در ننگر
همه نوران همه جان از نقصند — همه ذرات جهان در رقصند
رو بصحرا که صفا نیست مرا بگلان — تو بهر از قفص تنگ بجولان
دامن افشان زن و سر در قدم باد بنه — زین سرودی که نیرزد بجب همه بیم
تو ازین بانگ چه اندیشه کنی ای غافل — تو ازین بانگ چه اندیشه کنی ای غافل
خیز و بشتاب که بانگ جرسی میآید — خیز و بشتاب که بانگ جرسی میآید
ناله از قافله ات باز نیامد چه خبر — ناله از قافله ات باز نیامد چه خبر

ای در این تنگ قزاقی سیه‌ات — زیر تیغ ستمت شاه و وزیر

کز تو تیغ ستمی همچو تو تیغ — غرق خون مانده و افسوس‌کنان در تیغ

جگری گیر بدندان و سه روز — بنشین غرقهٔ غم و خندان و ترش

پرده تنگدلی ساز کهن — داستان گله آغاز کهن

بسپر زخم ز ره تیر بخند — لوح‌سان نقش قلم را بپسند

نقش شه پیش رود از هنرش — خیره او هم بود افزون ز سرش

تنگ‌دل نقش چو نگشتی هرگز — چون گل از روی نشکفتی هرگز

این همه از هنر او گله چیست — خیره‌پن شو ز شه او گله چیست

گنج پاداش ندیده است کسی — کلک پیغاره نچیده است کسی

کو نه شه داور عالم بود ای — کار عالم همه درهم بود ای

گر شبان پاس ندارد رمه را — گرگ از پای درآرد همه را

باغبان گر نزند با تبر و تیغ — قرص انگبر شود نان کلاغ

تیغ او گر همه جان سد نشود — کید با هجمهٔ فتن رد نشود

رمح او شاخ سعادت ثمرات — کو ز دو کام امین خورد برات

خود او پیضهٔ سیمرغ ظفر — طایر دولت از آشیانه زده پر

ورق او زره پرشم و تاب — چشمه‌ساری خوی مرد پیش آب

تیغ او مرغ پران هوی بوی — نامه مرگ برجان عدوی

بر کمانش گه زهر گه شه زه است — ز و بسیر ظفرت توشه ره است

افسرش گر نگرفته ره تست — گر شش بسته پاندمت تست

مسجد و منبر از و معمور است — وین دو دولت ز غزا پاک و ز است

قدر هر یک که شمردم بشناس — پیشه کن قاعده شکر و سپاس

از برای تو یکی کار گذار — وز پی مزد کند این همه کار

کرد صد گنج و کهر افشانی — مزد دیگر ز و از و شوانی

نیست هر ثقه که گیرد ز تو شاه — مزد یک کار بر کار آگاه

این همه نامه و فریاد و که چه — این همه طعنه و پیداد و که چه

گر چه پیش تو بود ظلم نمای — شاید آن عدل بود پیش خدای

ای لب عدل که دارای جهان — کرده در صورت ظلمت پنهان

کشت روزی لبنا جات کلیم — کای جهاندار خداوند کریم

بر دلم روزن حکمت بگشای — عدل در صورت ظلمت بنمای

گفت تا نور یقینت نبود — طاقت دیدن اینت نبود

گفت یا رب تو بده این مرا — افکن از ضعف یقین و مرا

گفت نزدیک فلان چشمه نشین — می نگر قدرت ما راز کین

موسی آنجا شد و پنهان بنشست — مشعله‌ای بدامان بشست

دید گر راه سواری برسید — چون خضر رخت بسر چشمه کشید

جامه کند از تن و زد غوطه در آب — تن فروشست و در آمد شتاب

جامه پوشید و ززین خانه گرفت — ره سوی منظر و کاشانه گرفت

بر زمین ماند از و کیسه زر — از دل سفله و دنیا پرور

پس از آن کودکی آمد ز راه — جانب کیسه اش افتاد نگاه

از نهیب پدر آن کس کی از آنجا بگریخت
کیسه بگرفت و بدیگر جانب صحرا بگریخت

بعد از آن پیشه بصد حیله و نیرنگ بساخت
راه و آیین ستم بر همه کس یکسره شناخت

کیسه بگرفت و بدیگر جانب صحرا بگریخت
بار دیگر ز پی کیسه بیامد پدرش

کیسه بگرفت و بدیگر جانب صحرا بگریخت
بار دیگر ز پی کیسه بیامد پدرش

کیسه بگرفت و بدیگر جانب صحرا بگریخت
بار دیگر ز پی کیسه بیامد پدرش

کیسه بگرفت و بدیگر جانب صحرا بگریخت
بار دیگر ز پی کیسه بیامد پدرش

کیسه بگرفت و بدیگر جانب صحرا بگریخت
بار دیگر ز پی کیسه بیامد پدرش

کیسه بگرفت و بدیگر جانب صحرا بگریخت
بار دیگر ز پی کیسه بیامد پدرش

کیسه بگرفت و بدیگر جانب صحرا بگریخت
بار دیگر ز پی کیسه بیامد پدرش

کیسه بگرفت و بدیگر جانب صحرا بگریخت
بار دیگر ز پی کیسه بیامد پدرش

داشت آن کودک نوآموز چو دی
مژده را بهر کسان کار گری

در عمارتگری مرد سوار
کرد یکچند هنرورزی کار

مژده نگرفته بشادی ببرد
مژده دی بود و دران کیسه نبرد

گور مستعمل ازین کور پیش
ریخت خون پدر قاتل خویش

کشتش امروز پسر بهر قصاص
داد به روز جزا داد خلاص

ای زتو ان نظم تیز بصیر
کارت ازقاعده عدل مدار

غایت کار تو شوان دانست
کنه هرکار تو شوان دانست

بسکه پختیم درین نکته هوس
اینقدر شد زتو دانسته بس

گاه پخته آید و درت از همه باب
عین حکمت بود و محض ثواب

وجه آن لیک معین نشود
جز تبعین تو روشن نشود

پایه تیره دلان پست رتست
هر کجا روشنی هست رتست

روشنی بخش دل جامی را
کاک رشتان آب کلک جامی را

زان دلش شمع منور گردان
زین دلش غالیه پرور گردان

تا ازان نور هدایت ریزد
با ازین عطر عنایت پزد

با حریفان پسندیده خویش
خامه بر مژده نگ دیده خویش

ای نهال چمن جان و دلم
غنچه را با غنچه آب و گلم

قرة العین چشم تو تیر
چرخ را کنده کنه چشم ستیز

یوسفش آمده از مصر و خا
لعبت بر سر دین تاج تنیسا

بعد ازان پشت بعادات سوم
روی همت آر تحصیل علوم

حفظ کن مختصری در هر فن
گیر خوش نوکه از هر گلشن

هر سبق را که نهی پیش نظر
تا ندانی نرسد آن که ز بر

علم دارد طرق کان کردن
مژده از خنده ضرورت پروردن

عمر کم فضل و ادب بسیارست
کسب آن کن که ترا ناچارست

در ره عشق پیمران قبول
هست ادب پایه فضل و فضول

پایه خبز بدر استادی
از کدورات جهان آزادی

هنر و مخصه از هر دو نکو
بهتر از هنر او مخصه او

مختش پایه ادراک شود
خلق از صحبت او پاک شود

نه سفیهی لقبش داده فقیه
هنر و مخصه او زشت گریه

نقش از دو میک بیجاده آموز
طبع از دو خوی تباده آموز

در کنی روی بهوی خطه خط
بایدت در ره ان سیر وسط

خط که از شش پیه حسن تهی است
بهره کاغذ از و روسیهی است

خط چنان نه ز قلم رهنده
که بپا سایه از و خوانده

در کف نغز خط خوب رقم
رزق را طرفه کلیدست رقم

لیک چندان به قلم رنج مبر
کت بنجز خط نبود هیچ هنر

می نگویم سخن شعر و نقش
که منش باد زبان از سخنش

گر شود بحر سخن لب تر ازو
ور شود کان مطلب کوهر ازو

گیسه خالی کن هر پر هنرات
میل کوری کش هر دیده وراث

رقم دل مکن این هندسه را
ره بگو خاطره این دو سه را

حسن آن سبط نبی پور ولی
طلعتش مطلع انوار جلی

رفت در خانه آن تازه جوان
دره الجهد دل از کرم روان

دید بر خشت جدا در بسته
در همه خشت جدا نشسته

گفت کام تو ز گیتی ما چیست
مونس جانت به شها ما چیست

گفت آنکس که یقین و علم اوست
شحنه و لشکر و آب کرم اوست

من او هم درین شهر نه
نیست کس را پسان کنجکه

باز گفت که درین کاشانه
مر ترا هست متاع خانه

گفت چیزی که درین خانه مراست
ترس کاری دلی از ترس خداست

گر درین خانه چه در مینگرم
غیر ازین نیست متاع و کرم

باز گفت که دهد در ره راز
مجلس خوش حسن بصری ساز

وعظ او پرده غفلت ببرد
کاهلی را ره همت سپرد

چون بر ای مجلس او می نهی
تا ز رو نکته حکمت شنوی

گفت نه بیجز از پیغمبران
حق پرستی ز حدیث دگران

ای بدان بنده که در راه خدای
پند ناصح دهش قوت پای

من به پندار خود در کارم
گر کمن مرغ سحر بیدارم

ای مرا دل شها شده گمان
مونس وحدت یکتا شده گمان

نه بصحبت تو هشتنه
سایه وحدت تو یکتا نه

فرخ آنکس که تنها ساخت
رخنه در عالم یکتا نساخت

مژده دادند که سعدی بعجم — صنعت در حد سیکی تازه کهن

چشم زخمی نرسد کز رقمت — ای نژد هر سخنه کوشش رنج

نقد ناکان نه بقدر اردی است — بهر ان تخمه راسه اردی است

خواب پین عقده انگارکشت — رو بدان قبله سه ار نهاد

بدر صومعه شیخ رسید — از درون زمزمه شیخ شنید

کو بخ از خون جگر تر میکرد — با خود این بیت مکرر میکرد

برک درختان سبز در نظر هوشیار — هر ورقه دفتری است معرفت کردگار

ای سخن از چه کنم سنجیده — صنعت نظم برادر پوشیده

گرده تیز صحیش ز تقیم — هر ازد زنی طبع سلیم

میکند وزن سخن نظم درست — نه ترازوش پدیدار نه دست

طبع را دست و ترازو تو دهی — بر سخن قوت بازو تو دهی

اثر از زنبع مدیدن سهل است — زان بصانع نرسیدن جهل است

حامی اوزغرق نجات مانده — بر چنین آب نجات مانده

نرگسش بنده همان خفته — زدوشش کنده عربده زن خیزد

گر په روزی خور هر روزه قوت — دست امید چو پریزه قوت

فیضی ازابر بقین بر دی ریز — تا درین مرحله دیر شه خیز

هر چه دیریزه زجود تو رسد — صرف برمان وجود تو رسد

ای دریغ کار که هوشش ربای — روز و شب چشم ندوکوشش کشای

نیست بکوشش رسیدن زبری — نیست بکوشش رسیدن زبری

نیست بکوشش رسیدن زبری — نیست بکوشش رسیدن زبری

نیست بکوشش رسیدن زبری — نیست بکوشش رسیدن زبری

نیست بکوشش رسیدن زبری — نیست بکوشش رسیدن زبری

نیست بکوشش رسیدن زبری — نیست بکوشش رسیدن زبری

نیست بکوشش رسیدن زبری — نیست بکوشش رسیدن زبری

نیست بکوشش رسیدن زبری — نیست بکوشش رسیدن زبری

نیست بکوشش رسیدن زبری — نیست بکوشش رسیدن زبری

نیست بکوشش رسیدن زبری — نیست بکوشش رسیدن زبری

ای بتو حیران تو هر ذره گروه — نیست یک ذره بتو حیران تو راه
در رهت ذره نا چیز شدیم — کمتر از ذره بسی نیز شدیم
ماه چاهی و تو خورشیدی — کز تفضل تو گشت خورشیدی
جستجوی تو قدم از ما برد — ضعف تن قوت کار از ما برد
قوتی بخش که کاری بکنیم — بچریم تو گذاری بکنیم
جامی از کار گذاری مانده — نامه سپهده کاری خوانده
میکند از تو طلب قوت کار — تا شود در طلبت کار گذار
قوت کار گذاریش بده — سنگه پاک عیار ریش بده
شه دل از غش و غل پاک کش کن — دل ز آلایش کل پاک کش کن
شه پریشان زده و بی کارش — روی در قبله وحدت دارش

ای در این خواجگه خفته دلان — جمع بگشته چه آشفته دلان
زیر این پرده گیتی مه و سال — مانده در نقره خواب و خیال
لعبتانی که درین پرده درند — که ازین پرده چنین جلوه کرند
گرچه پس عشوه گر خلق زنند — پرده وحدت لعبت بازند
این همه لعبت و لعبت سازی — وین صد شعبده لعبت بازی
نیست جز در نظر خواب آلود — جلوه گر گشته خیالی بیهود
چند خرسند نشینی بخیال — تا بان دیده خود نیک بهال
برگزین خواب چه بیدار شوی — فارغ از پرده چه بسیار شوی
گرد وحدت تیز نظر چشم شهود — بر تو نکشوف شود سر وجود

وز مشاش بحس بخش و گذر — یافت مسش حس او روشن زر
نه فلک بر ورق حس نگاشت — هر فلک دوره دایم برداشت
زیر آن آب و گل آتش و باد — چار در خانه آغاز نهاد
ساخت در وی پی بینکو بختی — از مواليد سه پایه تختی
آن نگونبخت از آن تخت بلند — چشم بیش پس و دست بکند
دید او دانست که موجود یکی است — در همه شاه و شهود یکی است
ادت در صورت لیسیا ظاهر — ادت در دیدن مجنون ناظر
زاده از پیرهن یوسف سر — بوی او داده به یعقوب بصر
هر چه او نیست نه موجود نه پست — همه هیچند همان ادت که هست
ژرف بحریست پر از آب حیات — موج زن آمده از کل جهات
بر هوا جام حبابش خوانند — بر هوا چتر سحابش خوانند
در صدف ریخت نم نیست فلت — منعقد گشته در غلطان است
نامور است یکی وقت شمار — نامهاش آمده افزون ز هزار
آنچه در وحدت ذات است مقیم — از دو نیمش نتوان ساخت دو نیم
یک شود دیده یک بین بکشای — در دو دنیای بدو نیمی گرای
بین یکی علم عیان در دو کم — اسم در رسم و جهان در دو کم
در همه بر صفت کیتائی — مانده پوشیده ز بس پیدائی
که بفرض از همه اعیان جهان — مانده آن نور سیک لحظه نهان
همه اعیان بعدم باز روند — از عدم واقف این راز شوند
تیز بین کرد و شنو بین چشم شهود — غوطه کرد و ندر دریای وجود

مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۴

مجلس شورای ملی

اینهمه جود است ولی زادهٔ طبع — کس نزد و پیش در محرمی

کشف حقایق بزبان دیست — حل دقایق زبیان دیست

چیست سخن گرچه بسی ساز یافت — از دم او نغمهٔ اعجاز یافت

از سخن آراسته نوروز عید — از سخن آرسته بازار عید

چون فلک از آنکه ترازو نهی — از همه و مهر یکسو نهی

تو دیگر صدف در کنی — در سخن بحر و درش پر کنی

از سبک پایه شود چرخ سای — در گرانمایه نجنبد ز جای

جای اگر هست تو را اگر هری — پای شد آمد بکش از هر دری

بر زر هر نقد منه چشم از — هست صدف بکر خود باز

ای پر از آوازه کوس سخن — شاه جهانست عروس سخن

طرفه عروسی که ز زیور تهی — باد ازو دلبری دول دهی

چونکه بزیور شود آراسته — طعنه زند بر همه ناکاسته

چون کند از قافیه خلخال پای — پای خرد مند بنغمه در جای

چون زده مصراع کند ابروان — رخنه شود قبلهٔ پیر و جوان

معنی رنگین چه کشد غازه اش — باغ شود دل ز نگارنده اش

من که ز هر شاهدی زاهدم — عمر تلف کرده این شاهدم

عقد حمایل که بر بسمل داد — عقده همه از رگ جانم گشاد

دل که گرانمایه ز اقبال اوست — طوق کش حلقهٔ خلخال اوست

ابروی او گرچه نه پیوسته است — راه خلاصی بر خم بسته است

شیوه نوازد دل آتش قرین
آتش آتش ابد الا بد چنین

از سخن دان بطری نقد بهم
گفته اند عجب مختصر
از دل خلقت زده کردم نشو
این سخن پاک که جمع رده
گفت فضولی بنه کز در بندگی
کش پذیرد آن دادوخه ابتدگی
ساقی از غیب بدان بزد
کیچه در آن ملک بسیار بود
باش که دراک دماغ بی خرد
باش محرومی ازان کش نبود
پیش نمی آید کی جان گداز
خود ز ازان نشئه بود بی نیاز
جلوه تو باشد هر جا بود
کی شنه خاطر دنیا بود
آرش ما کی بود بی هوش
آرش تلخ ازی چند کم

نام الفتش مست درین ویرانه خ
بلکه چه پرکار دش آمد پدید
آلت قطع آمده معراض وار
چون زده انگشت وهی تیز دست
چرخ که آمد تو معراض ده
تا برده از همت والای تو
شه بهر جا که بود نور پاک
پشه توحید درین دامگاه
همدمی شیر دلان پیشه کن
یکدل و یکرو دی و یک اندیشه باش
صد در امید برویت کشاد
روشنی چشم جهان بین تست
قامت قدرت بشکوه فرشتهای
تا بشناسای ش همت یکی
صد قدم از اندک بسیار پیش
روی بمحراب عبادت کنی
آخر ازان کار شود شه سوار
وقت بسر حد ندامت برد

کز دن هوا را و شاخ
خط عدم کرده جهان کشید
تا ببری آنچه نیاید بکار
قید تعلق ببر از هر چه هست
ملس او در دو هم تعارض نه
غلغت توحید ببالای تو
شیر دلان را بود آرامگاه
شیر دلا روی دران پیشه کن
روی دران کن که تو را روی داد
چشم دران نه که زرو رخت
دست دران زن که ازو شد پیای
تا تو بگویم که چرا آفرید
تا که یکی از یکی داند کی
پیش نهی پای پرستش گری
کسب سیهای سعادت کنی
آخر ازان کار شود شه سوار
داغ ندامت بقیامت برد

گوهر کنجینه وی جان نثار دوش
گرچه بیابد بر دش می طلب
جامی اگر خشت تو آمد سخن
گفته حکمت که رسد کوش کن

ای شده رخته صف طاعت زتو
پیشه عفلت چه تو راست کوش
نعره او خواب ترا کم کند
میل غارت ببجوا نا بود
پشت چه محراب همیده ترا
پخ نمازات به از پخ کنج
بهر تو پخاه به پخ آمده
پخه خود ساز بدین پخ بخت
گر کنی پخه بدین رنجه اش
شیر دلی پخه ازین پخ کن
شاخ هوا را بکن از بیخ و بن
دست بشو بهر تمکن بخیز
از کف مشاطه بسر تاج نه
تا چه بمعراج تو را ره شود
وقت سیاست پی او بار شان

در صدف سینه نهان نثار دوش
گیرد وش از خاک بدست آب
از لب هر طالم حاج فن
علم رسانده فراموش کن

مانده تهی سلک جماعت ز تو
بود نگردت ز مروت خموش
قامت او قد ترا خم نکرد
پشت و تاکشته بپری چه بود
روی بتسلیم نرسیده ترا
به که بدین پخ شوی کنج نشین
طبع تو زین پخ بنج آمده
پخه ابلیس بر لخت لخت
کی بودت طاقت سرپخه اش
شاخ هوا را بکن از بیخ و بن
مانده هی نم ز طهارت بخت
روی ز پندار توجه بنیر
پای چه شد شسته بمعراج نه
دست بشو طین ز تو کره نشود
پای بمعراج تو پس و پیش ان

بستن آن دانه ز پیکایت — مایه اقبال تو پایه پایت
نقش و هوا گر شرف داشتی — کاهدش کی تبو نگذاشتی
در دل و جان تخم وفا کاشتند — لاجرم اورا تبو نگذاشتند

خواست یکی گور زیانت بتری — کینه ورد طعنه زند ورنشوخی
از شبه اش چهره سیه رنگتر — وز سپرش جبهه پراژنگ تر
کوشش گردپشت گرد و چشم گاز — خاشیش پهنده کفار ژاژ
یکشبی از ناز بان گور کشت — حیف کمانه از تو جهانم هنوز
علت من خواسته از مه خراج — حرف نجالت زده بر لوح عاج
نرگس من چشم و چراغ چمن — لاله من داغ نه یاسمن
از صفت قامت من کوتهی — یافته آوازه سرو سهی
گور چه افسانه او گوش کرد — خون دل از سینه او جوش کرد
گفت گر حال چنین بودیت — دولت اقبال قرین بودیت
بستگی چشم زاد صاف تو — برتو گشوده در لاف تو
جامی اگر نقد کمالیت هست — در حجت غیب جمالیت هست
بر بصر اهل نظر جلوه ده — در نظر پاک بصیرانش مده

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی
کتابخانه

انتهای سلطان ولد است

عالمی را از میِ او مست غرق آمد
واندر استغراق او او را ز حق غافل

هیبت آن اهل دل وهیبت قرب
وان سلامان ماند از وی بی نصیب

بی شده آن تأثیر تن انحطاط
خر شدن آلات شهوت بی سقاط

گرده چابک جوب جسته اندر کنار
وآلت شهوت فرو ماند ز کار

هیبت آن هیبت سلامان نوش
وان تماوین رو تحت غرو خاک

هیبت نه تنهای عقلها کرو فت
رو بدار الملک عقل آورد تفت

هیبت آن آتش بیافتنهای سخت
تا هجیبت از زنده آتش برفت

سوختن آن آثار جمع وجان بزد
وان تن اشهوات جمیوانیان شد

لیک چون عمر بی باشش بود توی
کو کشش او را و فراق آمد بروی

زان عکیشش وصف او این زهره گفت
کرد جانش را ابهر زهره جفت

تا بتدریج او بزهره آرمید
در غم ابهر عشق او در تپید

هیبت زهره آن نگهدار بلند
کز وصول آن شود جان ارجمند

زان جمال عقل نورانی شود
پادشاه ملک انسانی شود

تا تو کم مجهد این اسرار را
مشتهر آورد هم این گفت را

گر مقصد بایدت فکری بکن
تا بتفصیل آید اسرار کهن

هم برین اجمال کاری این خطاب
ختم شد والله اعلم بالصواب

در خاتمه کتاب فرماید

جامه ای کرده لباس عمر حر
در خیال شعر بودن تا بکی

همچو خانه چند باشی کارگاه
در هوای شعر چون زنبور راه

موی تو شد در سیه کاری سفید
رو سفیدی زین هنر کم دار امید

در این مجلس شورای ملی
مورخ ۱۳۰۰

لله الحمد قبل کل کلام — بصفات الجلال و الاکرام
حمد او تاج تارک سخن است — صدر هر نامه نو و کهن است
خامه چون تاج نامه آرایم — ذره ای التجا بنام او شایم
الله الله چه حرفه نام است این — ورد دل حرز جان تمام است این
پنج حرف است بیش و گنج نهان — وز ذات است عیسم
پنج حرف است بیش و گنج نهان — پیش گنج نهان وذات عیسم
از پی الله چه پنجه اند این پنج — زان گرانمایه گنج کو هر سنج
دیو را کو جایش دوشاخ است — خبر بدین پنج پنجه شوان یافت
از پس این حروف فرخ فال — بین که صد هزار نعت کمال
خامه او را چه مرد دم دیده — نامه مشک رنگ پوشیده
زیر هشتین شعار یک یک حرف — خفته حوران قاصرات الطرف
و الف راست قامتی و گواه — کرده در پیش بسر و صدق راه
یکی از فتح فتح یاب بشوح — کرده در منظر مروح روح
دان و کرده ده از شکوه تکین — صد و چار نزد بجمن تکمین
از ره لاش کرشمه قوت قوت — از یکی فلک زان و کر ملکوت

همه او را بدین نفس ذاکر — گرد از و خانیشند و در خاطر
اسم ذات آلا بهین نامی بود — لام تعریف اختصاص فزود
چون شد اشباع کرده شحمه لام — بالف شد حروف اسم تمام
چیست مستحسن اسب یعنی — او جهان خوانات او صوتی
سر تعریف آنگه بشناسی — تا کمال شناخت در یابی
شرح اشباع شحمه آنگه دانم — شد در این اسم فتح شحم تمام
کم کسی از زبان بکام رسد — در رسد زین نجسته نام رسد
هر که زین اسم بهره مند بود — بهره او بهین پسند بود
شرح این نه زرا یو مردم پرس — از قل الله ثم در اسم پرس
بس بود پیش صاحب معنی — حسبی الله گواه این دعوی

شمارد به تنزیه و تقدیس حضرت — حق سبحانه و تعالی و تقدس

لا تعلق کیف هو و لا ما هو — چند من لا آله الا هو
کنه ذات نعت ذاته الا لسن — حار فیه نور وجه الا عین
لمعات جمال او ظاهر — سبحات جلال او قاهر
فیض لطفش چه نور پاش شود — ثلث قهرش چه ور باش شود
هر چه مفهوم عقل و ادراک است — ساحت قدس او ازان پاک است
قدس و آنش چه برتر از کیفیات — کیف هر گفتن بنفرد و خیف است
چون نه نوع آمد و نه جنس او را — پس چه معنی توان ما هو را
او هو چیست لا و هو میگوی — راه ازین لا و هو بدو میجوی
لا و هو هر دو نفی اثبات شد — نا شناخته خبر دشت ذات شد

همه در راه و راه میجویند — از غفلت آه آه میگویند
مستند در وجود چون یکدیگ — نفرند از چه تا قصاص زنان
منتشر در وجود چون یکدیگ — گشته کیف الطریق رب الیک
قطع این راه را چه باید کرد — کی توان کرد تو را راه نمائی
بیچاره که طالب راهیم — رو بسوی تو از تو میخواهیم

در بیان آنکه حقیقت حضرت حق سبحانه و تعالی مطلق است و وجود مطلق

در بیستان بارگاه الست — پیش ازین پا نبرده اند کسی
ذات پاکش ز چون و چندی هست — هستی ساده از نشان مندی
در مکین و مکان چه فوق و چه تحت — واحد است و وجود است و هستی بحت
واحدی کشته کسرتش طاری — در هویت ری از همه عاری
از حدود و تعلقات برون — وز قیود و تعینات مصون
نه بدام قیود صید شده — نه باطلاق نیز قید شده
هم مقید خود است و هم مطلق — که ز باطل نموده گاه ز حق
قید او سد زدار با لاطلاق — ز هرش آمیز کار با تریاق
اوست مغز جهان و با پوست — خود چه مغز و چه پوست چون همه اوست
بود کل جهان در و مستور — کرد در کل بذات خویش ظهور
کل در و عین اوست او در کل — عین کل هست و آب اندر کل
آب در کل کل است و کل در آب — عین آب این و قیقه را دریاب
برتر است این سخن ز درک فهوم — کی شود درک جز بترک رسوم
تر نشد کس مبین ز بوالهوسی — بگذر از نفس و هم تا برسی

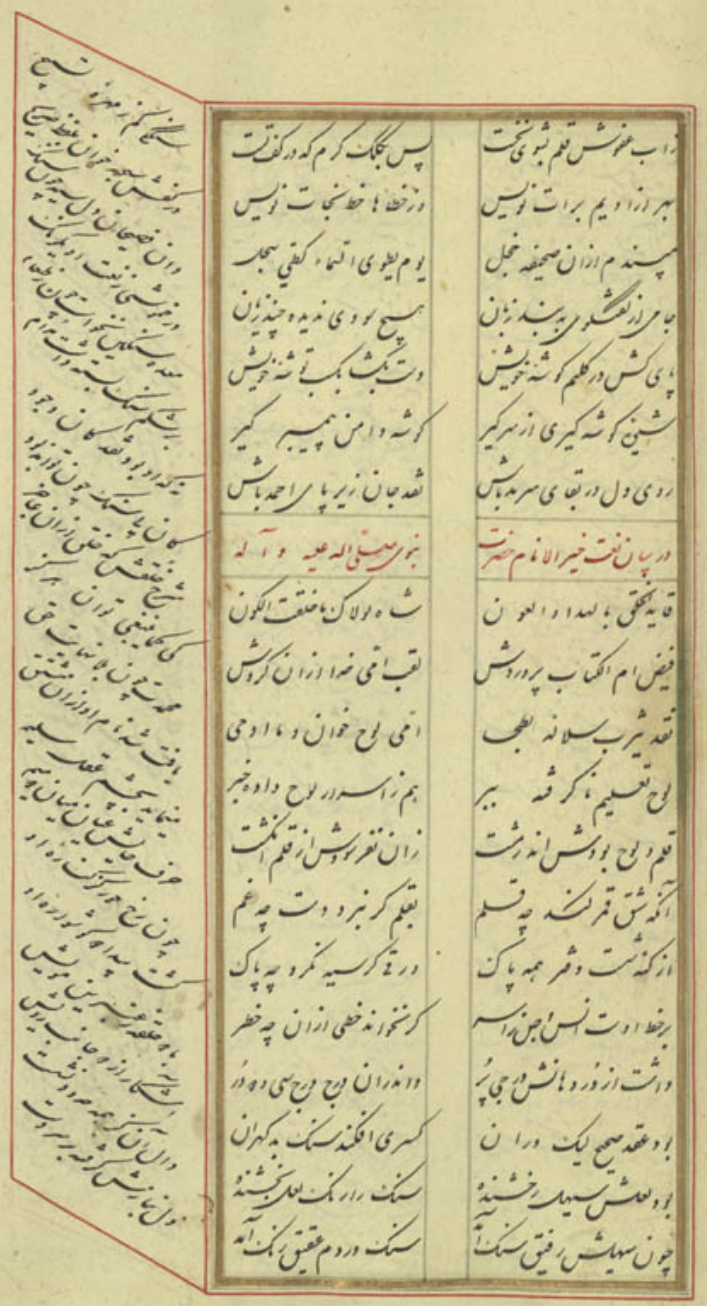
نه چو شپه تو چنان نایابی — که بجسم و جهه شوی قابل
هر چه تقدیس ذات تنزیهات — وانچه مشعر بنقص و تشبیه است
مرجع ان بود تجرد ذات — از تقدس مقتضای صفات
هر چه تشبیه شد و تجسیم — وانچه مبنی ز حصر یا تقسیم
منشا ان بود تقدس عین — بظهور از لباس کونین
گر تو زار باب ذوق او را کی — در تقدیه بکنه ذات پاکی
میکن ان کن که گردد تنزیه — جمع تنزیه را مع التشبیه
هر یکی را بجای او میدار — چشم بر مقتضای او میدار
در صفحهای حق شو بحقیقت — میشک سوی هر یک انه یک چشم
میکن از شر اعور و دجال — استعانت در اکثر احوال
معتدل شو که هر که اعتدال است — در جمیع امور معتدل است
وسط آمد محل عز و شرف — بوسط روی نه ز هر دو طرف
تا رسی تو را بفقر و بهب — حکم خیر الامور اوسطها

مناجات و تضرع — حضرت ذوالجلال

ای ظهور تو با بطون توئی — وای بروز تو با کمون همه ای
احدی لیک مرجع اعداد — واحدی لیک مجمع اضداد
اولی و تو را بدایت نه — نظری و تو را نهایت نه
ظاهری با کمال گیتائی — باطنی با وفور سبحانی
ایمنی از تغیر و تبدیل — فارغی از تجرد و تحویل
ذات تو در سواد قاب جلال — از ازل تا ابد یک منوال

گرده در خدمت مغان هردم — قد چه عود الصلیب ترست خم
روی‌ش از آتش کنشت سیاه — خوی‌ش از فعلهای زشت تباه
نه همین روی در رای تیر انداز — پای تا سر چپک و تیر و انداز
ناگهان برق رحمتی جسته — دی‌ش از کفر و تیرگی رسته
گشته با خنجر عنایت خاص — مرغ جانش ز دام شرک خلاص
گرچه پستم بقید هستی بند — هم تو بر تو میدهم هم تو کند
گه مرا انچنان سیکی انگار — در دم غلت شکی نگذار
رخت در دار ملک و نیم نه — جای در کشور یقینم ده
هرچه غیر از تو ز انوار نفورم کن — پاک تا فرق غرق نورم کن
دیده و دستهای دیدارت — جان آرامگاه اسرارت
چند باشم ز خود پرستی خویش — بند در شکنای هستی خویش
دور باد از تو ننگ این ننگی — برسانم بر ننگ پا رنگی
چه شود ای کریم بنده نواز — لطف تا چه حالت و این در باز
میپرد مرغ همچو کشتاخ — در ریاض امید شاخ بشاخ
گه ز بامم تو دانه چینم — یا ز بامت فتم نه چینم
پیش ازان کز جهان کنم بدرود — ز افسر فخر سر بلندم دار
سوی تو بار داشتا شده ام — بار خجلت بار دل بنیاشده ام
چون شده از بار دل گرانم پشت — حلقه شد چون دم سگانم پشت
خود کرم ثم که از سگان ترم — کمن از حلقه سگان برم
من که باشم که با تو در بن غار — همسر و همحساب گنج و شمار

گی خورم با کی از کی شیم نیش
از ضعف ایستان نه ایم نیش
پس کی کرچه پر تو خویشیم
بار دولت بسا الفت ایم
از دعوی نیستیم هستی
در کنج سیمرغ وار پستی
از بوی ان نامه
دل بی خبر زبان خامه
روزگاری دران قلم زده ام
از خط و خدنگ دم زده ام
کس نیاید دران نوشته خطی
نیست خطی دران مخصوص
چه الف بگذرد دران نقطی
از کی پیش تو از همه خاص
بر قبای این نامه
چون آخر خوف بگذرد نیمه
چون نگذرد قیمران از جل
از ابرقی



زاب عفوش قلم بشوی نخست — پس بگلگ کرم که در کف تست
بهر ازادیم براست نویس — در خطا با خط نجات نویس
پسندم ازان صحیفه خجل — یوم یطوی السماء کطی السجل
جا مرا در لشکری پسند زبان — هیچ کوی ندیده چندزبان
پای کش در کلیم کوشه خویش — دست بگیر بگوشه خویش
نشین کوشه گیری از سر گیر — کوشه دامن پسیر گیر
روی دل در قبای سرمد باش — نقد جان زیر پای احمد باش

در پیان نعت خیر الانام حضرت — بنوی صلی الله علیه و آله

قابه بخلق با بعد او العون — شاه لولاک ما خلقت الکون
فیض ام الکتاب پرورد وش — لقب امی ضیا ازان کروش
نقد شیرب سلامه بطحی — امی لوح خوان و ما ادری
لوح تسلیم نگر قله بیر — هم ز اسرار لوح داده خبر
قلم وحی بوحش اندر شت — زان نقر کوش از قلم انگشت
انکه شق قمر کند چه قسم — بقلم گر نبرد دست چه غم
از کنه شت و شر همه پاکن — ورقه گر سیه کمر و چه پاک
برخط اوست انس و جن را اسر — گر نخواند خطی ازان چه خطر
داشت از وحی و با نشی وحی — دانداران وحی وحی دو دار
بود عقد صحیح لیک دران — گهری افکند شک به کهران
بود لعلش سهیل رخشنده — سنگ را رنگ لعل بخشنده
چون سهیلش رفیق سنگ آمد — سنگ در دم عقیق رنگ آمد

رشحه‌ای از بحر جلال تو بس
رشحش اسرای بعیده وایلا

وصف خلق کسی کند که ترا
نعت او خلق را چه امکانست

آمد الحمد اول قسم آن
پس الف لام میم آرش آن

یعنی الحمد را بخوان اول
سازالف لام را بمیم بدل

تا که حاصل شود بدین تبدیل
نام او در بدایت تنزیل

چه شد این نام آن نخستین اثر
میدهد زان کتاب خبر

گر تمنای راه دولت فی الواقع
منظر کحل و سنجه جامع

ثبت در ری بون پی لونی
کحلت آلهی و کونی

جان او موج خیز علم لقین
شد لاریب فیه این آیت این

بود هم بحر همت هم کان
کو هرش کان خلق الانسان

ثم فاقدره حدیث قامت او
فاستقم شرح استقامت او

صبح رویش زد التجلی واضح
منشرح صدرش از الم نشرح

گلک بازاغ سرمه بصرش
واطفی وصف پاکی نظرش

پایه ارتقاش ثم دنی
زد ره اعتلاش او ادنی

جبهه تیره ماریت کنش
چشم سنگ سیه دلان بخشش

رشحه بالا زهمت والا
رشحش اسرای بعیده ویلا

وصف خلق کسی که ترا
نعت او خلق را چه امکانست

لاجرم معترف بعجز و قصور
میفرستم تحیتی از دور

تا ابد بوی الصلوة والتسلیم
یا مفیض الوجود صلی علیه

وعلی آله واصحابه
وارث علمه و آدابه

ارض بطحا که زیر پای تو بود
خاک نعلین عرش سای تو بود

ریگش آمد بچشم خلق بطرف
توشه از خورد و کرد و پهلوی گرف

میزند سنگ ریزه اوش
طعنه بحر در منفعه دوش

خاک شیرب که باک آمیخت
ابروی زمین روضه بریخت

هر کیا هر کران زمین خیزد
نافه در جیب یا سمین ریزد

خس و خاری که روید از دوش
سنبلش آید از سوری دوشش

ساحت روضه‌ات که کعبه لات
حرم و عصمت و حریم صفات

کی بود با دل زغم رسته
جای احرام آن حرم بسته

پرده با چهره غب را آرد
بوی آن روضه شریف ببرد

کی بود زاب چشم و خون بحر
شسته رخ را زگرد و سفر

پیش ان بارگاه نورانی
بوده بر خاک راه پیشانی

کی بود کی میان منبر و قبر
کرده صد چاک جیب خرقه بصبر

گرد ران منزل بشت نشان
رشحه در دیده سرشک فشان

کی بود کز برای روز بهی
خواطر پر امید و دست تهی

رو دران قبله گاه حشمت و ناز
پیش سینه نهاده دست نیاز

دمبدم در معنی نفته
خالی از لاف و دعوا گفته

یا نبی آله السلام علیک
انما الفوز و الفلاح لدیک

بسلام آمدم جوابم ده
مرحمی بر دل خرابم نه

بس بود جاه و احترام مرا
یک علیک از تو صد سلام مرا

خواهم از شوق و بستوسن تو مرد
دست پیران کنی از بیداد برد

وقف بر منی خضرة وقف خاص
بر نقش خاتم نشین است
وقف خضرة این نقش نیست

خرد بدست تو کی رسد دستم — اشبه ربس که در رهت پستم
پست بود ان براه تو خوشتر — کز بلندی بدیش کوان سر
عرشش چون خاک شد براه پوست — تا رسید شش بتا بر رس او دست
فیض جاه تو نا زخاک پای تو باد — عرشش او دون عرش جای تو باد

گشادن در افتادن دولت خواجه شرف الملک — پناه خسته دالله الملک

حق چه داد از پی اطیعوا الله — به اطیعوا الرسول ما را راه
حرف دیگر ترد بوح پیمان — خبر اولوا الامر هنگم از پی آن
چون اولوا الامر شد چه پیرا — شرع دین با دیست همپیرا
جنگه حق رهات سایه محمود — وندران سایه عالمی خوشنود
خلق را عدل شاه دین پرور — سایه فضل حق بود بر سر
خاصه این شهریار عالی رای — کش بود بر سر اعالی پای
تاجداران مسند تمکین — همه خلد الله ملکه الا رحمن
لیک خلق مطابق کامل — نیست خبرش مقتضی دولت خیل
گوهر افسر سر افرازی — قبله مقبلان ابو الغازی
شاه سلطان حسین کز بدولت — چرخ را عدلش از تعدی رست
حق تعالی ز فیض لطف و جمال — بهر اظهار کبریا و جلال
ساخت آئینه و داد جلا — منعکس شد در او صفات علا
دید در وی خرد بنور قدم — سلطنت را قرین حشمت و جم
داد انهاش ازین و ایهم شکر — درج در وی رموز حرف شرف
بر سر استان او زده صف — شرف کاخ و دولت و اشراف

همه کاشی پر از نقوش جوان نام
بر او ای طغرا و پرچم
شکوهت از نقطه آرزو
بسته عالم چو دان نقطه
شده مهین گران بس گرد
ست مهین ای نه فیض
نقطه اصل، نقطه تسمین
نقش ای کسی زان بر او
پرچم خاست نقطه خان نقطه
پیش او نقطه چون
پیش عرش پیچه
از نقطه پیش آن
زان او چم دیار
بسوی تا ز این
زیرا این نه دوان
چون زو گشت این جهان نام
ایزد از بهر کی بگی
نقطه الله نکته ایما

چرخ در خدمتش ایستاده چو پیست — بر در دولتش دعا گویست
آسمای رخت سرای او کرده — کرده دولت سرای او کرده
گرچه آمد سپاه او بسیار — چون بنجوم ثوابت سیار
چشم امید بر سپاهش نیست — جز در حق امید کاهش نیست
گر رعیت و گر سپاه دو بند — همه آسوده در پناه دو بند
چون برآمد بعدل جوشش نام — چشم دارم که هم در این ایام
گیرد از زمین طلوع مسعود — همه عالم چه مهدی موعود
همچنان کز ظلام ظلم و ضلال — عرصه دهر بود مالا مال
نور عدلش ز مطلع احسان — همه آفاق را رسد یکسان
بازو تیهو ثوند هم بازی — گرگ و آهو کنند همرازی
پاز رنگ ار در اید اندر سنگ — دستگیری صنع کند زنگ
پس کند شیر شیرزه از شیر و ثور — خاره از پنجه پشت گردن گور
بوم بر هیکل روز یابد دست — شب پر کرده و شهاب پرست
طی شود زین سپاه بوقلمون — صورت اشتلاف گاه کون
همه اضداد سازگار شوند — یکدگر را معین و یار شوند
علم از ین کارگاه بند درش — کار بر لطف و ظلم کرده نخست
چون باو لفظ سیم کار رقم — پیش لطف و قلم شیفته ستم
جود او سیم را بر اندازد — گنجها را ازان بپردازد
پر کند از نوال های نوال — شکم حرص و معن آمال
مستحق با کشیده دنبال طمع — جوع از انش رسد بجد شبع

دولت شاه جهان و جهانیان زنده باد
کز جهان را چو جهانیان زنده باد
زان جهان و جهانیان زنده باد
درخط سیر سپهر است رقیب
رغبت رعایا و نفقت بزاید
ای ملک عرصه آفاق ترا
کرده آئین خسروی تازه
دل تو نقطه عدل و داد نهفته
نیست چون دل طبیعت عدل
شاه چون دل نهاد عدل نهفته
حق ز شاه جهان بخیر عدل شاد
سلطنت باد در پناه عدل
کشور شاه سلطان حسین
چون جهان را جهانیان زنده

تا نه آفتاب وحدت از
وز حجاب آن از تو پنهان آمد

اشاره بآنکه گفته آمد

التصوف کاین نشان

هر که حق داد او ز معرفتش
تن ز خلق و جان ز غیر حق کاین
ظاهر او بخلق پیوسته
از درون آشنا و همخانه
هر که این ره رود بدین نهج پا
راه الهیات است این راه
هیچ جا مرو خاک این ره باش

اشاره بتعریف دوم از تصوف

ذکر گنج است و گنج پنهان به
بزبان کنگ شو بجای خموش
بدل و جان نقشه کوی که دیر
نقش را مطلع مناز بران
بر ملک تیز کش آن مپسند
کنه انرا پا بتا و ثبات

در کشف اظهاران که در نفس کلمه

حرفها را وقت نطق پنهان
کرتامی کنی درین کلمه

گفته آید منصفه اعلان
بنگری حال حرفهاش همه

گر بجوئی درین کلام شگرف
غیر ازین حرفها نیابی حرف
این شه حرفند کاختلاف جهات
کرده انرا بصورت کلمات
کلمات آنکه گشت ازان حاصل
زان عیان شد مرکب کامل
پس درین جمله حرفها پاچ
غیر اسم الله نبود هیچ
همچنین معنیش کز اصل اصول
او درست اصطلاح اهل وصول
در همه رتبهای امکانی
چه مجرد چه جسم و جسمانی
سریان دارد و ظهور انها
هریافی برون زدانشها
زاختلاف تنوعات شئون
مینماید جمال گوناگون
میکند در همه مراتب سیر
مختفی در حجاب صورت غیر
بلکه محوات صورت اغیار
پیش شه الدار غیره دیار

قال بعض العارفین فی معنی لا اله الا الله

پیش شیخی عامی عوانه غیر الله

معنی لا اله الا الله
ان بود پیش عارفی آگاه
گانچه خوانند مفسران ازو
گرچه باشد ز فرط جهل و علای
نیست این در حقیقت الا حق
که بود عین هستی مطلق
هرو مشتبه بتحقیقه یکی
نیست قطعا درین دقیقه شکی
در میان نیست از کمال وفاق
غارتی جز بتقیه اطلاق

در مذمت آنکه بجهه اجتماع عوام و اسکلان و منافع معاش از آن حاصل آرایند بر سپاه جهر و اعلان بذکر حق سبحانه و تعالی اشتغال نمایند

میزند شیخ نارشور و شغب
صبحه صبحگاه و وهی مرغب
خرب او را دراد صبح منیخ
خویش را خرب حق مسمی داند

پنجگنج ... بال قسمی از
پای گویان ... ای مجموعی از
یک ... ابیات ... ف قصان
یک ... قصان بجای ... قصان

دیوان ... زن چنان ... قصان دارد
نقص حال کاف ... بر عجم

نقص ... نقص یکی نقص بود
جنبش کاف ... نقص بود
چون نه مرغ ... شان ... بود
با ... ازین نقص ... بال
گر ... ز ... نیک صدا ... ا
بهوای ... ع بسته ... ح
ان یکی ... فتاک ... شیده ...
ان ... گر ... رفت ... بتخ ...
ان یکی ... وده ... پرسش ... زان
ان یکی ... رفت ... برده ... ازایزی

فی التمثید

جمله ... ین نقش ... تمثیل
چون ... ازانجی ... دهنش ... ان ... ازایزد

دان و گر یک بهانه ...	گروه اغاز گر بهانه ...
گفت هر کس که دیدان گریه	نوه فدیه با فسه یه
خنکی چند گروه خود را گرم	نه ز خاقی نه از خلایق شرم
شیخ چون ذکر را فرو داد	رو بمیدان نگشکر آورد
سخن از کشف رانده واز الهام	فرق کرده میان حال و مقام
سر تجرید و نکته توحید	گرچه اما مشوب با تقلید
روز تحقیق دم زنند اما	رسم تقلید سازدش رسوا

فی التمثید

مرد لوزینه پرچه از کینه	سازد از شیره و شکر لوزینه
شکل لوزینه نیز نه فریاد	هست از شیره بوی او آزاد
لیک خوش لطعم گردد بوی	خوش لوزینه چون شکوی
چون معارف با خوانجه	شیخ از کشکر پیاراید
مرد قوال را دهد آواز	تا کند نغمه سماع آغاز
چند از کوشه بداوازی	نغمه سازی تراز نه پردازی
نغمه سازی که وقف کرد ثبجگاه	آیدش نغمه خارج آهنگ
لبکه بفهم نرود کلوگیرش	سرفه آید بجای تحریرش
حلقش از صوت و نوا خاموش	گردن و فوق را بازه برد
قول قوال چون بدین منوال	گرم شد جمعیت صوفی حال
دیگران هم موافقت کردند	می زجام مواقفت خوردند
یکی از چپ یکی ز راست جوان	گردشان حلقه بسته پیر و جوان

باز سازد بقصر شه خانه	جغنه پرد بگنج ویرانه
میل هر کس بسوی مسکن اوست	روی هر مرغ در نشیمن اوست
چون بوقتی که مصلحت پندند	صوفیان از سماع بنشینند
خادم مطبخ آورد پیمان	بهر اطعام قوم سفره و خوان
سفره از حرام با اکمال	همه چیزی ورد بغیر حلال
نانش از گندمی که شحنه شهر	از ضیعران ده گرفته بقهر
گوشت زان گوسفند صحرا	که ربوده است ترک یغما
خود بحجت از انچه کردم یاد	صدره اقرون و کرچو باد
ره حلوا و خربزه پاوه	داده تره و امثال آنوده
میمن از بوستان پس زنان	گنده نازنجی بطبق میمن کنان
شیخ یاران او بشهوه از	چون بسفره گشنده دست دراز
زنه انسان شره بریشان راه	که فراشش کنند بسم الله
این یکی را اگر فته تواسه	که خورد پشته زهم کاسه
نغمه را از نشاب کم خواهد	کاردندان بعقده فرماید
وان دگر یک نغمه می نگرد	نغمه و چمچه اش همی شمرد
گر کند در حساب چمچه غلط	گوید او را هزار گونه سقط
گانچه کرد بر خلاف سنت بود	توبه کن از خلاف سنت زاد
گند انظار سنجد صنعت را	لیک سازد بهانه سنت را
می نهدان دگر رقص و غل	نغمه نغمه در آستین و بغل
که تبرک ز خوان ورد یشان	میرم بهر خانه و خویشان

هست این نغمه ... بگان
همگی ... ان نغمه ... بگان
لیک ... ان ... نغمه ... بگان
ان ... ان ... نغمه ... بگان
ان ... ان ... نغمه ... بگان
ان

ملک شهر حکم فرموده
که بگیرند الاغ ابرو ده

دمبدم میرسد یکی سر هنگ
میکند بوسه بر الاغ آهنگ

میکند در قطار خویش ترا
میکشد زیر بار خویش ترا

میبرد بارکش بهر بویت
میکند ریش پشت و پهلویت

مرد عوری چو این سخن بشنید
تو بره بر کتف نهاد و دوید

در بدر کو بکو بسی بشتاب
هیچ جا نایه از منار شتاب

از همه مردمان گذار رهگزید
ترسش ترسان دران منار خزید

از قضا شهر بود و بوی افی
خوانت از شهر شور و غوغائی

شد گمانش که شور شهر هنگ است
کشش بوی الاغ آهنگ است

بانگ میزد که من نهان شده ام
وز جفای تو در امان شده ام

زود بگذر ز من مگوی ای اجنب
من نهانم مرا مجوی ای اجنب

بلکه خود زین دیار رو و رم من
همچنان در نگار و غورم من

صد سخن پیش ازین قبل بودش
لیک هر یک خلاف مقصودش

همچو آن ساده دل که از وقاحت
ساخت بر کرگدن ترنج نمد

نوکرش آمد برون ز پرده و نیز
بر خیال سراد هنوز نمیر

در بیان آنکه آنچه گذشت در مذمت
سرد بهر نیست بلکه مذمت بهر آنست

که از او وسیله لذات جسمانی
و شهوات نفسانی ساخته اند

آنچه کردم بیان درین گفتار
نیست بر دگر سترد جهار انکار

غیر ذکر فضائح بهر چه بهر
نیست آن الصیب و جز ترا بهر

هست انکار من بر آنکه کسی
سازد از او وسیله هوسی

در بیان آنکه از نخوی خود
خلاص شدن جز در مذمت

رستن و از عجب در ریا
پرصاحب تصرف دست و ده

ان زمان از ریا و عجب بری
که ثوی پیرو ارهین دری

هست در نفس دارد کبر بسی
که ندانند بغیر پر کسی

نفس افعی و پر خشم ستمگر
کو ز میراث دشمن زمردوار

نفس دیوانه پیر نجسم بلی
رجم دیوانه کار انجم بلی

گیت پر آنکه نیست یکسر مو
سیه از ظلمت وجود برو

گرد و از تاب آفتاب ازل
مو بمو ظلمتش نبرد بدل

نور حق تا بدش زل جبین
بهر اشیب نوری این آیین

آنکه پیرانه پیاض موی بود
بخره کودکان کوی بود

هر کرا اندوت از کسب یابد
که بر و نور کسب یا تابد

کوشش کن از حکیم ادریکوی
که ز بنهم بود نصیحت موی

تا کی ای ده دل نسب ده و شی
ریش صابون زنا دوشانه کشی

کی شود حاصل ای بعلم علم
نور حق از رطوبت منعم

من کرم ثم گز آب صابونت
شد چه کافور موی شبکونت

چه بود در ترازوی امید
وزن این یکدو مشت موی سفید

نور میباید ت در دل گیر
که دل است از خدای نور پذیر

نور نا تافته ز روزن دل
مشکل افتد بکوی و برزن دل

نور بر آب و گل ز دل تابد
آب و گل را ز دل نیاساید

شمع گر برزند بخانه علم
رخت بر بندد از میانه ظلم

قدس سره

با هر که نشینی و نشد جمع دلت — وز تو نبرید رحمت آب و گلت
زنهار از آن قوم کریزان میباش — ورنه کند جان عزیزان بجلت
ای پیر چون باد برسی — بر هر از هزار بر الهوسی
خاطرت را بجذب نهانی — جمع سازد ز هر پریشانی
برمانه ز بیخ آب و گلت — برسانم بشهر جان و دلت
از زمین و زمان برون برود — وز مکین و مکان برون برود
از می عشق پاک خودت سازد — وز علایق مجردت سازد
دولت صحبت چنین پیری — مس قلب ترا کند اکسیری
تا نشوی ز مس تو زان اکسیر — یکدل از خویش و ما سوی او گیر
پیرو او مقیم قایم باش — تا بود جان بیجان لازم باش
حرف خود بر ترا ش روز بروز — سبق شطر و مس او آموز
تا که آید ز فضل دولت او — نسبتی جذب عشق بر تو فرود
گرچه عادت ات اول کار — تلک گردد در آخر الامر
چیست تکرار لفظ جذب درون — چون شود کم ز شغل کفاکون
ای دل خویش پیروی بنیاز — سر برشته خود آنگه باز
پیش آن آفتاب از سر نو — پشت کردی برای یک پرتو
تا قدم پرتوی ز نور — افتی از لعنتگوی عالم دور
همچنین میکنی دقیقه او — مرتبا بعد مرتبه اخری
تا نشود راسخ آن صفت از تو — کو نباشد روان آن آسان

وز تو نبرید رحمت آب و گلت
ورنه کند جان عزیزان بجلت
بر هر از هزار بر الهوسی
جمع سازد ز هر پریشانی
برساند بشهر جان و دلت
وز مکین و مکان برون برود
وز علایق مجردت سازد
مس قلب ترا کند اکسیری
یکدل از خویش و ما سوی او گیر
تا بود جان بیجان لازم باش
سبق شطر و مس او آموز
نسبتی جذب عشق بر تو فرود
تلک گردد در آخر الامر
چون شود کم ز شغل کفاکون
دل ز خویش پیروی بنیاز
پشت کردی برای یک پرتو
افتی از لعنتگوی عالم دور
مرتبا بعد مرتبه اخری
کو نباشد روان آن آسان

در جذبات و واقعه گوید حضرت خواجه بزرگ بهاء الحق والدین قدس سره العزیز

در تو در تربیت کنی تقصیر — گر دو از این و آن شوی پذیر
تربیت چیست آنکه پاکی و نگاه — وارهیش از نظر بغیر گناه
یکسی خویش از هوا و هوس — روی او در خدای داری و بس

حضرت خواجه بزرگ بهاء الحق والدین — المعروف بنقشبند میفرماید

مراقبه نامی است دریافتن — طایفه اند کی کسان کرده فهم
راه بطریقی دیگر مجهول — آن یا فته ایم

خواجه نقشبند بندگشای — نقش غیر از دل مریدزدای
گفت راهی که حق شناس سپرد — پا به مقصود خویش از آن ره برد
دولت درویش مراقبه بود — که بمقصد رسید از آن ره زود
دیگران کان طریق نسپردند — پا بمقصود دیرتر بردند
باشد آن راه مرد صاحب سر — لیکن آمد دوام آن نادر
کردن اهوای را زره خواست — مایه کسب اختلاف هوا ست
چون خلاف هوا کنی پیشه — برهی از هزار اندیشه
بر یکی اندیشه مستقیم شوی — در حریم وفا مقیم شوی

شده ... ده آت پرکار دیده — با جوان نارسیده

شد جوانی ز کان طریق — با یکی پرکار دیده رفیق
پیر چون آفتاب پیرایه — وان جوان از فشاش چون سایه
میبرید اندره کناسه — گشت پیدا پر آب دلکش راسه
پیر مستانه می نهد ره قدم — وان جوان از پیاپیستاده دژم
گفت بهاء الحق و دران باپن — از دلکش آورده جامه با تلقین

میکند از سر شور و توقف — هر نفس، استجی ان مصرف
چه شد امروز آی و فردایش — نقطه حال کشته، دارایش
شغل جانش ستوده از ازل — ذکر ماضی و فکر مستقبل
خارج از اختلاف روز و شب است — وقت را کاو این نگاه داشت
این وقاتست اگر تصرف حال — باشد اورا محول احوال
در رقیمه تصرفش بر راست — وقت فرزندادست او پدراست
وقتها را بقدرت مولی — میکند حرف اضافه و اولی

ای هم شش شمر گشته عمر بر گرد هیون خان — گردیده هم از ایشان و سخن پسندیده
شنیده ام یکی آنکه او قت سیف قاطع — دیگر آنکه آن فخر العصمه ان لا تقهر

شاه دین شافعی مطلبی — گشته عمری پاخدا طلبی
گرد وی ام طواف کرده و در — گفته و شنیده ام ز ایشان
وقت را گفته اند تیغ بران — که بود پا توقف کندران
هر دو پاکیزه و پسندیده — تیز از وی عقل سنجیده
هر کجا تیز نگذرد چون تیغ — وی نگردد بجای وی دریغ
گرچه باشد گذشتنش نفسی — لیک تاثیر فوتش است بسی
اثرش بر دلی که سے آید — ابد الآبدین همی باید
جهد کن کان اثر چنین باشد — که تو را آرزوی جان باشد
قاطع از بهر دشمنانت این سیف — تو کشی و دوست حیف باشد حیف
تیغ دوست تست دشمن کش — خاصه از اکرمت دشمن کش
دشمنش چه چیزست آگهی رحمای — دشمن هش که دام نفس و هوا

نفس تو دشمن دو روزه تست — باقی دشمن برو روزه تست
گر تو دوست دو روزه تست — باقی از دوست دو روزه تست
نفس اگر دوست دو روزه تست — چون بدانی ز دوست نیز برست
چون بدانی که دوستان دو روزه — همه دشمن کشان جانند
چون بدانی که دوستان دو روزه — همه دشمن کشان جانند
گرچه در قصه حال چاه و آنند — همه دشمن کشان جانند
هست در راه فقر مقطوعی — حال چاه و آنان قوی
لیس از نفس پیروت — دفع این نفس پیروت
لطف حق دیگری را داد — که بکند همه خویش را یاد
تا بدانی که دوست دو روزه — همه دشمن کشان جانند
هر چه جز راه حق تو پیری — ظاهرا گرچه خضر رهبر تست
در حقیقت ترا ره گزنست — دانکه

وانکه با نفس تو چیز و چه شاهم — می نهد گام سعی در پی گامم
گر بصورت همی نماید دوست — بحقیقت عدوی جان تو اوست

در بیان آنکه خلق عارف گفت و گفت و شنیدن این علم همه دشمنند و دشمنان همه

عارفی گفت هر که یار شدم — خصم جان امید وار شدم
جوهر من مناسب خود یافت — رویم از حق بجانب خود یافت
وانکه با من ز دشمنی زد دم — دوستدار من است در عالم
هر دو حق زان پذیرگر او اند — که دلش را ز حق بگردانند
رویم از خود بجانب حق کرد — قبله ام وجه حق مطلق کرد
که ازان به بپیش عاشق زار — که کند روی او بجانب یار
دشمنان جهان بمذهب من — دوستانند و دوستان دشمن
تا تو در بند نفس و هوا سی — دشمن خود ز دوست نشناسی
نیست بر در هر دان ستمگاره — هیچ دشمن چو نفس بیچاره

در شرح حدیث اعدی عدوک نفسک الذی بین جنبیک

هم بهر قبله تو را رویست — هم بهر جانب تو پهلویست
پهلوی راست سوی گلشن خلد — پهلوی چپ ازین نشیمن پست
در میان دو پهلوت پهوست — نفس دشمن نهاد کرده درشت
از چپ و راست جنبش و عمل — هر چه آید بری ز نفس خجل
یا بر اندازدش بجرم هوا — یا بپالایدش بعجب و ریا
هر که بشد جزا و چه جزا چه سزا — چه ز جنبش بشیر چه دیگر جنبش
یا گریزان شود بلا حولی — یا مواشی به عقل و قولی

بر کشی تیغ و خون او ریزی — خاک خونش بهم برآمیزی
عصمت است اینکه صاحب ایوان — نیستی خونش شسته در ایوان
تا کنی بر امید غرت جاه — عالمی را زنی دو خامه سیاه
عصمت است این که همچو شحنهٔ شهر — نیست با هر کیت قوت قهر
تا کنی تهمت مسلمانی — واستانی نظم تا دانی
عصمت است این که نیستی قاضی — که چه بخشی ز خلق ناراضی
باش از خشم پاک یال کنی — خون او بر کمان حلال کنی
عصمت است آن که از خجالت تو — نیست خلقی بهیچ باب ترا
تا بهستان دری بهانه زنی — همگنان هر بتازیانه زنی
صد از این عصمت است هر نفسی — که ندارد بران شعور کسی
کرد هم شرح این دراز شود — وحشت انگیز قصه راز شود
وانچه گفتم دلت گران نکنی — وهم تعریض این وان نکنی
من که عیبات پاک بستم — کی بعیب کسان شدم نظرم
خود مرا در میان چه کار بوده — غیر من دیگریت کار کنده
من زبان او سخن گذارنده — بلکه من خامه او نگارنده
در حقایق بچشم عامه مبین — حرف و نقش از زبان خامه مبین
خامه آمد ز دست جنبش گیر — دست در دست قدرت است اسیر
قدرت آمد ارادت را تابع — وان ارادت ز علم شد واقع
علم فاعل ز واهب فیاض — که بمهمات فیض از اعراض
لیکن ان علم اختیاری نیست — فیضانش جز اضطراری نیست

در کف قهر حق من آن چوبم — که بنیک و بد آن رسد کوبم
گر کسی را بود عجب ال نطق — در میان نیستم من این حق

در بیان آنکه آنچه در کلام سابق مذکور شد منافی اثبات اختیار آدمی نشود در تحقیق معنی اختیار و جبر

هر فعل را چه خیر و چه شر — آنچه کشم را اختیار مدر
آن بود اختیار در همه کار — کز بود فاعلش اندران مختار
یعنی اختیار فاعل چیست — آنکه فاعل چه فعل را نگریست
از و اندر وش فعل حاصل آید — در کن خیریت وجود نهاد
یعنی انش بدیده خیر نمود — کاید ان فعل از عدم بوجود
منبعث شد ازان اراده و جذب — گیرد اینجا فعل پیکر و کار
در کن خیریت اختیار بود — وان تسلیم کرد کار بود
هر چه این علم خواست بندش — اختیاری نهد خرد بتنش
وانچه باشد بدون این اسباب — اضطراریست نام او دریاب
باشد از اختیار قدرت دور — فاعل آن بود بران مجبور
همچو برکن درخت شخ بحر — که بجنبد زباد و شام و سحر
هر که در فعل خود بود مختار — فعل او در نیاید از اجبار
هر چه از جبر فعل او در زاد — اندران اختیار مجبور افتاد
در چه پا اختیار کارش نیست — اختیار اندر اختیارش نیست

در جواب آن سؤال که چون بنده فاعل مختار در اختیار خود مجبور باشد تکلیف در امر و نواهی چه باشد

کار در دست کارساز بود — نسبت آن بمن مجاز بود
کار خود کن که کارساز تو اوست — معنی آزار این مجاز تو اوست
گر توانم دهی توانم کرد — ور دهی نانم شوی تو نانم خورد
فعل از دست قدرت تست — دست من آستین آن دست است
دست جنبد ز آستین اری — لیک ناید ز آستین کاری
پیش آنکس که راست پیش باشد — فعل جنبش نه از آستین باشد
دست از آستین بجنبان است — جنبش آستین نه امکان است
تا تو بر نامه‌ی بصورت من — نقشه اثبات فعل و قدرت من
عین ممکن چه پیش چشم شهود — نیست ناحه ذاته موجود
فعلش از وی بوجود چون یابد — نیست از نیست بود چون یابد
این شنیدی دگر که صاحب دل — ثبت العرش گفت و ثم انقش

ابا نمودن غلام و دیگر از همچنان فرمان

دان و گر یک چه حکم شاه شنید — سر طاعت ز حکم شاه کشید
گفت شاها چه مرد این کارم — چه کشی نازرزین این بارم
آهوی ام ز عنبر ناشده بهر — آهوی را چه تاب نخچیر شیر
چیست حکمت ترا در این پرسش — که شریف شود فدای خسیس
گر تبا بم از این حکایت رد — حجت من بس است لا تقلو
مانم از ساحت حضور تو دور — به که رشتن بپای خویش گور
چه شود حاسد بنجر حسان — که وی فوق طاقتم فرمان
چون به مالا یطاق افتد کار — رسم و راه چه جرات فرار

غرض آن بود که آنچه در شرف تمام است از اثبات وی خاطر هر کرده

چون گذشت از حدان جود و خلا — شه و کشاخدات خیر و اداد
چند ازین گفتگوی بیهوده — که زبان زان مباد الحمد
امر من بهر آزمون شماست — نه مرا آرزوی خون شماست
خواستم تا درین قضای وجود — شر معلوم من شود مشهود
آنچه دانسته ام چه زین چه شتن — در شما پیش برای العین
هر چه در هر که دام مکتوم است — پیش من لا یزال معلوم است
تا ز قوت همه بفعل آید — زان سبب امر و نهی پیشه اید

اشاره بانکه امر بر اقسام است — ایجابی و ایجابی

کی شود مقتضی سر امر وجود — فعلها را در این نشیمن بود
عبد مأذون ازان کند پیمر — ترک آنیان یا به یا مر
بر دو قسم است امر اگر یا بد — امر ایجابی است و ایجاب بود
امر ایجابی امر کن باشد — که مفیض فرو کهن باشد
زو تخلف نمیکند معلول — زانکه او علت است و آن معلول
امر ایجابی پا از حکیم ازل — هیئه افعال است و لا تفعل
بر قوی روشن است و بر عاجز — کو تخلف ازان بود جایز

سوال غلام کند و کار از شاه حد حساب شد

گفت شاها چه امر و نهی ارست — قدرت فعل زید و عمر ارست
میکنی امر و میکنی ابدا — زید را در حصول فعل مرا
میکنی امر و میشوی مانع — عمر را کان شود زوی واقع

چون ز تکلیف کار او شد راست — ترک فعلش مکلف به خواست
وقت او چون ز ترک شد مصروف — شد بعصیان و سرکشی موصوف
هر چه ظاهر ز جمله اعیان است — سر بسر مقتضای آن شان است
این بود سر آنکه در محشر — چون ز آثار کار سر قدر
هر که شد زاد نفس نفس دنفس — نفس خود را کند ملامت بس
همه بر نفس خویشتن موینه — همه با نفس خویش کوشند
جز تو تنها کسی بر او تو فتح — بل بدان او قتد او فوق فتح

سوال دیگر — از زبان غلام

گفت شاها چه فیض جود تو داد — تا بدانرا قبول استعداد
این شقاوت چرا است قابل — این چرا مانده بر ات از اقبال
لطف سوی قابلیت کن — هر کرا مانده بر ات مقبل کن

جواب حضرت — شاه غلام را

گفت اعیان همه صفات مرا — صور ترشحه شیون ذات مرا
وان صفات و شیون مذکوره — صور ذات او و القصوره
نیست ذو القصوره را تغیر حال — در صور هم نقود جعل محال
صورت آن صور که اعیانند — هم بر ان سیرت بر ان شانند
اشعاتی که در صفات شیون — بود در مستقر غرایز ن
گشت در عین این ان ساری — غیر آن چون شود دیگر عاری
کی دهد دست جعل جاعل را — که مواتی کند قوابل را

سوال دیگر — از زبان غلام

آن شان شقاوت ازلی است — اثر بغض و لطف لم یزلی است
هر کجا شد سبب مجاهده را — محنت و کوشش مکاهده را
ان دلیل سعادت است ثبات — موجب نیل و رفعت درجات
شاه آن جواب سهل آمد — بر دلاور دلیل آمد
قبطیان نزاد از ان دمن پر خون — سبطیان نزاد از ان روان فزون
هر کرا دو جبلت اخلاق است — خورنا قابضش چه تریاق است
هر کرا قبض باشد و قو بخ — او ز قابض مثال پند و بخ
هست قابض یکی و لیک یکیب — اثر و کرشش شود پیدا
اثرش در یکی دوا و علاج — در دگر مایه فساد و مزاج
این تفاوت در این مقابل و خلل — هست باشی ز اختلاف محل

سوال دیگر — از زبان غلام

این مکاشف شده بسی قدر — پرده بعد و اجتهاد مدر
بگذر از خویش در خدای گریز — بگسل از خویش در خدای آویز
گر چه تو از اختیار مامور ی — لیک در اختیار مجبور ی
من در این کار گاه و بیم خیال — خویش را در مجاری احوال
قابل را اختیار خود عاری — کشته افعال خود بر و جاری
هر چه جاری شود بر و ز افعال — بنگر گر و نیست پر و ن حال
باز اسباب قرب رضوان است — باز آثار بعد خذلان است
گر ز قسم نخست باشد کار — نعمت حق شمار و شکر گذار
ور ز من آشکر و عسر الاوه — من آشکر و دام نعماوه

جواب حضرت — شاه غلام را

شد باشد که بعد این ز شما ها
در دفتر نقش بندی ایام
بسیار بنقش بیش و کم کرده
بسیار بنقش بیش و کم کرده
بسیار بنقش بیش و کم کرده
بسیار بنقش بیش و کم کرده

هر چه آید ز جنس نقصان پیش
دانشمند بنفس ناقص خویش

گر چه در پیش صاحب تقریر
آن تقاضا همی کند توحید

گر همه فضلها چه نزدیک چه خوب
پایه اش لیقه بستی بود منسوب

لیک آنجا که شیوه ادب است
نسبت فضل حق بستی عجب است

همچنین از مقوله اوصاف
هر چه وید از قبیل خرد بکاف

سخت خواهد تمنی زوایه خویش
کرد حق را ادان و قافیه خویش

نزد او قول و فعل و نفس و نطق
دانش پایه اسفه مصاف بستی

تا نیفتد دران وصف و خصال
از ظهور غرور نفس و خلل

نزند سر ز کبر یا ز زوی
کرد و دانش نامه غرورت علی

اشاره الی قوله تعالی لحکایه تعلیم علیه السلام و اذا مرضت فهو یشفین

بهدایت سرای قرآن آی
ادب آموز از خلیل خدای

زانکه شرط ادا مرضت چه گفت
در جزا اور فهو یشفین گفت

جنس چون بود جنس گفتم و مرض
خویش را دانشمندان معرض

داد ربط جزا که بوده و شفت
سنجد اغوشت نه اعلی

تحریص علی طلب الادب

و تحریص علی اوب الطلب

ایها النفس ایها الاصحاب
طرا الشق کلفت ادب

مایه دولت ابد ادب است
پایه رفعت خرد ادب است

جز ادب نیست در دول اجمال
جز ادب نیست در اب لطف کمال

چیست ادب بندگی دادن
بر حدود خدای استادن

قول فعل ستیدن و دیدن
بموازین شرع سنجیدن

رافضی را مگر کز رفض خرد
کرده پیرون نهاده پا از حد

گفت در مدحت علا سخنان
کو نیایه جز از دروغ زنان

هست قدر علی از ان اعلا
کو رسد فهم را فضی آنجا

خود علا را چه ننگ از ان افزون
کش ستایش کند بشیزی چون

هست علیه بتر ز صاحب جمل
مدحت علی بوجه صاحب علی

دون کو بگذرد ون بسی دون تر
دریغی کم کم است افزون تر

همه را آرزو به دانش را
سجده بیش نبرد در فضل خدا

گریز شاعر از قصیده غرا بمدح شاه و اذکار جزء جدید

شاه خزانه دو پیکر تحسین او کرد

شاعری در سخنوری ماهر
ور فن مدح گستری ماهر

بهرش هر نوای مدح اوتاد
پرچمان قصیده پرداخت

مدح شاهان قبول شرع رواست
زانکه شاهند و شاه خلق خداست

بر در روزی یکی نکو خوان را
کو رساند بعرض شاه ثنا را

نظم را حسن صوت میپیماید
تا ازان حسن او بیفزاید

پای تا سر قصیده را بر خواند
حرف حرفش بسمع شاه رساند

در سخن واجب است حسن بیان
حق ازان گفت تا تلذذ ازان

خوانده نشنو چون با خر انجامید
وز ادای سخن بپایه رسید

داشت شاعر بمجلس دانش
که بتحسین او کند خوشش

زان هنرمند میکند جانه
کش ستایش کند هنرداند

چیکس او هم نزد زبان نگشود
داد تحسین آن قصیده نداد

تا گمان نبرد بیهمال غرور
بانگ زد از حریم مجلس دور

همچنین راضی بدین و علی — چون کند مدح او قرین علی
آید از مدح او علی را عار — وافزونیش بود علی را پار
گر تو گوئی که میل دل هر کس — نیست خالی ز نسبتی جایز
راضی بس دنی علی غایت — میل چون او ز مذهب غایت
با تو گویم حکایتی در باب — گر تأمل کنی ازان یابی جواب

حکایت آن راضی بسنی خاص که التماس تعریف علی کرد

شیعیی پیش سنی غافل — گفت ای در علوم دین کامل
باز گو مر مرا ز علم ولی — گر تو را باشد از علی حملی
گفت کار ولای من داری — از که این علی سخن خواری
گفت من گر چه اندکی دانم — در ولای علی یکی دانم
شرح این نکته را تمام بگوی — از که دام است و این که دام کجوی
گفت آن گر بود گزیده تو — نیست جز نقش ناگزیده تو
پیکری آفریده و بخیال — گفته نا دیده بر اساس خیال
پیشوایی بر وت بالیده — سر و تن بر او سگالیده

در بیان آنکه اگر اهل عالم روی پرستش بو هم خود دارند

بنده بخشش — فارغ از کیش و دین چو من او
در خیبر بزور خود کنده — بر ولایت دو شش دو رفته
بخلافت بسی بشش مایل — شده ابو بکر در میان حایل
بعد بو بکر خواست دیگر بار — لیکن آن بر عمر کرفت قرار
چون ازین ورطه رخت بیرون برد — شد خلافت نصیب یار و کرد

همچنین راضی بدین و علی — چون کند مدح او قرین علی
آید از مدح او علی را عار — وافزونیش بود علی را پار
گر تو گوئی که میل دل هر کس — نیست خالی ز نسبتی جایز
راضی بس دنی علی غایت — میل چون او ز مذهب غایت
با تو گویم حکایتی در باب — گر تأمل کنی ازان یابی جواب

حکایت آن راضی بسنی خاص که التماس تعریف علی کرد

شیعیی پیش سنی غافل — گفت ای در علوم دین کامل
باز گو مر مرا ز علم ولی — گر تو را باشد از علی حملی
گفت کار ولای من داری — از که این علی سخن خواری
گفت من گر چه اندکی دانم — در ولای علی یکی دانم
شرح این نکته را تمام بگوی — از که دام است و این که دام کجوی
گفت آن گر بود گزیده تو — نیست جز نقش ناگزیده تو
پیکری آفریده و بخیال — گفته نا دیده بر اساس خیال
پیشوایی بر وت بالیده — سر و تن بر او سگالیده

در بیان آنکه اگر اهل عالم روی پرستش بو هم خود دارند

خلق عالم همه درین کارند — رو بو هم و خیال خود دارند
همه اندر خدا پرستی خویش — لیکن اندر صفت خدا ز خویش
هر کسی بر امید بهبودی — بسته با خود خیال معبودی
روی تعظیم خود در او کرده — مهر او در درون نهفته

هست اصلی بسیط آن از صفات — از صفات ار که هست لازم ذات
حق تعالی حقایق اسرار — چون کند بهر قابلان اظهار
هستی را که هست مبدء آن — کرده بخش کلام لامکان
ترسم آن کز برود بعلم علم — این کلام است متصف بقدم
باشه آری بحکم عقل سلیم — صفت ذات هست چون ذات قدیم
گاه و آن پا توسط گشته ر — آید اندر مراتب اطوار
چه دلالات جمله موجودات — بر کمال صفات واحد ذات
گاهی اندر لباس لفظ و حروف — که مرادر ا توانی بشنید و ظروف
وان و قسمات را که حرف متقال — یا بحس مدرکات یا بخیال
آنچه مدرک همی شود بحواس — ظاهر آید بپیش ادراک حواس
وانچه باشد هواس ازان قاصر — هست از اکتساب کشف آن ظاهر
موطنش عالم مثال بود — آلت جمع آن خیال بود
گرد و از جمع باطن آن موهوم — جمع ظاهر بود ازان محروم
گفتگوی فرشتگان باهم — باشه از حرف هست اقلام
هر یک را دراد مثالی هست — که دهدشان دران تعالی دست
تجسد در و شود ارواح — متروح در و شود اشباح
هر چه آید فرود عالم جان — قابل باشدش دران میدان
وانچه بالا رود ز عالم کاف — صور تی یابد اندران منزل
وحی تنزیل در بیت جبریل — هست احکام انجمان پا قیل
نطق تسبیح کز جماد و نبات — شنوی بار نغم حیوانات

بگذشت از خواص ان عالم
جمع حس نیست اندران عالم
هر کرا شد گشوده راه خیال
اندران عالمش دهند مجال
گاه گاهش بشه نیشه بار شود
نظم مجرب را بدان نگرود
وانچه بشه نزدیک پیشه
وانی از حس غائب است و نیست
نیست انجمن بدان چون است
از نه عقل فرض پروردن است
نیست از انکی چنان نسخه
چون نخن را گشته راشته دران
بهر اراشته نگرید آمد باز
باد ها راشته نگرید ادبان
از نیا عبرت ادب طلبان
ذکر چه فهم از نیا ادبان نگرد
بعقل از نیش دگری

دیگری زان فریق گاه یم گیت — آنکه در هر علم را بر سته زیت
نیت در راه دین وغیضه او — غیر دو اس از نماز و دو صو
ره روی کز ره و سبو کنند — غیر آب روان وضو کنند
خود چه آب روان که در یابد — در قعری فراخ پهنابد
شده دین در مدینه و کعبه — یافت در دست فقدان نگنبه
اینچنین جویها بنود انجب — که بود عرض و عمق شان دریا
پس وضوی رسول صحب کرام — چون وضوهای ما نبوده تمام
شستن دست در وی و پاکیزه — فرض شده در شریعت محکم
بهر تمیک او دو بار و سه کر — گشت سنت ز فعل پیغمبر
منده چه رم که ام و نجم چیت — غیر دو اس یا مردم چیت
گر کسی گوید شن کمن اسراف — نیت اسراف سیرت اشراف
عذر گوید که بر لب جویم — نیت اصراف هر چه میشویم
گرچه نبود شرف در آب روان — نیت از عمر شدن بآبادان
حیف باشد ازین متاع شگرف — که بود اس و یا کرده صرف
تن بوث نجات آلوده — به رو اسهای پیهوده
دیو طبع است هر که دو سته بهت — فرخ انکس که دل ز دو سته تست
روی در پیش این همه چه ی نهی — در نجات کوشه کز نه
قصد آن چون بعض شرع نی است — زان نجات و زکمال پایه است
چون ازان صورت شریعت است — که بود عادت طبیعت پست
شرع را چون بطبع بندی بار — از سر کوی شرع بندی بار

کتاب سیاه و دلاه و دو جوانان
دو زاده جا ها ادبان نگرد
از نیا عبرت ادب طلبان
ذکر چه فهم از نیا ادبان نگرد
بعقل از نیش دگری

نیست وحدت همیشه وحدت نیست — هرچه کثرت همه پریشانست

هرورا سالها ز کثرت فرد — روی باید بنیر وحدت کرد

تا شود هم زردی همت وی — آشنایش دهد ز ظلمت نی

یکدم از خود جدا توانند بود — تا خود و با خدا توانند بود

سر پر اندیشه‌ها کرا نکنون — لب پر افسانه و پر از افسون

آید از طعن عامه ایجانا — سوی مسجد جناب مولانا

با چنین حال باطنی معمور — تیز خواهد زهی خیال غرور

میکند پیش این تمنا خویش — شرم باد از زبان عامه خویش

تا نگوئی حدیث اشرف ناس — حال ارزال را ازان نشناس

این بود سیرت خواص انام — چون بود حال عام کالانعام

عام را خود رشد تا بجهد — نیست جز خورد و خواب کار و کد

صبح و جنبش برای این باشد — نام و ننگش برای این باشد

سخن از خلد و خرج راند و بس — شهوت بطن فسیح داند و بس

همتش گذرد از فسیح و کلو — داند او امر فاکلوا و کلو

کرد تجارت کند به بندد بار — جز بنزهم غریب و شهر و دیار

طعام او بر سر اجیر رفیق — کم بیشه زنه طعان طریق

ورز زراعت کند به دشت و دره — یا بده یا بشهر باغ بره

شحم حرص و هوای او یکسر — نه دهد جز نکال و خذلان بر

گرچه صنعت کند نسیم و زری — نه رساند زوت پاهنری

در ره اکتساب کسل زرع و زراع — نبود شان ز اکتساب صداع

فی التشبیه

بر بساط حیات چیز کسی
دانشش اگر نباشد چیز کسی
که دوان پیش پای خویش بود
قدر او هم ز پیش خویش بود
زان ما گشته‌ایم سال دراز
بهر کار ان و کسب کار بنه
پیش کن پیرت از زبان را
جنب دوم ستمان ان را
پیش از ان وقت کاید ایام پیش
پیش از ان خود ز خود شوی درویش
که دوان نیست و زین نمی‌گذرد
هم از ان قدر قلیل این سان گیر

نام خود گفتت ترهم بقیاس — نام این هر دو را ازین بشناس

بسته خاطر بکار خویشتنم — پیش ازین فیت قوت تخمم

کلمه چند در بیان آنکه انصاف بعیب خویش دادن مشکلتر از تعریف دیگران ماست

جامی این وعظ تلخ گو نا چند — خورده و گیری و عیب جو تا چند

شیوه واعظان بود که نخست — فعل خود را کند بقول درست

چون شود کار او مواقق کشت — کرده پند غیر نیت زشت

سروی آمد بعیبت کافر — چه کنی این عیبت ازو ناچار

پارسا تا فرق جمله عیبی و عار — چه کنی عیب عمر زنده شمار

زشت باشد که عیب خود پوشی — واندر افشای دیگران کوشی

کل بهر مو دروغ پوشد سر — که بود موی من چه پسند تر

زنده آنکه ز بس تبه کاری — طعنه بر شاه بر ان زند کاری

شب عمرت بآخر است هیچ مپیچ — هیچ شب از شب شباب دمید

هیچ کردون جز این نمیداند — کاسیا بر سر تو گردانند

کس چو تو در سرای هم ایام — ریش در آسیا نکرده سفید

منشین پیش ازین بزیر غبار — خیز و غسلی ز آب دیده برآر

بطبیبان بیمار روی مجوی — دارو ی گان سیاه سازد موی

هست هر بیاض موی علاج — پنبه برداشته ز ریش عاج

هست عیبی ز هر سر موشیب — از نه یک پیری و هزار ان عیب

سالها کرد و در هنر کوشی — این همه عیب را چرا پوشی

گشت موی سرت سفید چه شیر — شد زمانه تو را بشیر و تذیر

کاروان چون در سخن بگشایند — احسن الشعر آنکه به گفتند

آنچه بشه جمال ان بروغ — پیش اهل بصیرتش چه فروغ

راوی شعری شود زین نوع — گر نه آنش وی زنبض شرع

شعر هر شرع را چه فرع بود — چه نهد پا بفند شرع بود

ور ندارد ز عین شرع اثر — شعر بنشش کمن که شعر شر

بمقال از گوهر بخش شعر و سخنوری بحدیث — شعر اسرار در روزگار و تصنیف از شعر ظهیر

شعر در نفس خویشتن بدیست — پیش اهل دل این سخن پدیست

نامه من نخست شه کائنات — تن چه نام ز شعر ایشان گاست

پیش ازین شاعران شعر شعار — کسب کردی فضایل بسیار

بوی از استه نفحه اهل — بوی از آزاده از نکال سیر

حکمت اصل و فرع در زیده — برتر از وی شعر نبیده

مستمر بر مکارم اخلاق — مشتهر در مجامع آفاق

طیب انفاسشان مفروح روح — جنبش گلشن مکید فتوح

همه را اول زهد عالی — از قناعت پر از جمع خالی

وه کز ایشان بیجز حرف نماند — جز سخن هیچ در میانه نماند

کیست شاعر کنون یکی مدبر — که نداند ز جعل شعر ز بر

گمند فرق شعر راز شعیر — راحت خفته را ز رنج سعیر

همت او خسیس را طبع لئیم — همه آفاق را حریف ندیم

روز و شب کوبکو و جا بجای — میرود چون سکان سوخته پای

تا کجا آبرو کند یک ره کس — گشته جمع از سر هوا و هوس

کرده توفیق خویش را یاور — از گرانبار کاهلی و ضجر

گفته چون خویش را بدیوان بر — پیش ان هیچ چون ملک نشمرد

گاه رنجه نه ماند و نه گشته — هیچ جا کار او نه گشته

بسا آیه که از زبان گرده — پیش ایشان بخواند و خورده

چه رسد ایزدان گرده پیشش — بر سر خوان او نهاده خویشش

پس بر رخ در چشم خانه گشود — بر چنان چشم خانه پیش کسی

روز را هیچ بهره یکی و دگر — نه شب او را نه بامداد سحر

حکایت بر سبیل تمثیل

دو سفیه زبان بهر زشتی — بتعصب شدند هر دو ورای

آن یکی رو بدیگری آورد — گفت کی در نکال خذلان فرو

هر کجی در زمانه دشنامی — زشه بر لفظ خواص یا عامی

یا خرشه است لیک می شاید — کز کس از وی زبان بیالاید

همه را گر دوم اندر اثنای — تحفه هیچ و نگران جانای

ان دگر گفت زبان بهر رکیک — داد دشنام نا سزا میدهد

هر چه از زوی بنفس دگیس میکشد — نا سزا گوی او بگفس میکشد

هست اینها همه در ایشان درج — تا کجا میکنی از ایشان خرج

چون زبان را همی کنی جنبان — چیزی آور که نیست در ایشان

همچنین هر چه فهم و عقل و خیال — نقش بند در شعر جنس و مثال

آفریدم گهرشناسی چند — تا کشاید زان گهرها بند
گوهر حسن را کشند اظهار — تا شود گرم عشق را بازار
روی خوبان بدان بیارایند — عشق عشاق ازان بیفزایند
پیت ان گنج گنج ذات خدا — وان جواهر جواهری اسما
بود اسما نهفته اندر ذات — شد عیان از ظهور موجودات
داشت اسمار جمال پنهانی — لیک از رتبهای امکانی
هر جمال و کمال فرخنده — کز بود در جهان پراکنده
پرتوان کمال و ان جمال — بهر تفصیل رتبه اکمال
صفت علم را ببین مثلا — چین کز در مجالس علما
علم حق است و کاملات بدید — لیک اندر مراتب تقیید
اشارت بتقسیم علم کز مضاف — برتبه اجمع است و بعضی و مضاف
برتبه فوق است و علی هذا القیاس — سایر الصفات
علم یاد آرد استماد بحق — چون بود حق ز قید ها مطلق
یا بود مستند بحق ز ازل — کز برآید بصورت من و تو
قسم اول بود بنسبت ذات — مستمر الثبوت و الاثبات
نشود متصف بقسم دگر — جز بوقت ظهور در مظهر
هر قسم کز مت در قرآن — قسم ثانی بود مصحح آن
ورنه قسم نخست از اوراک — از حدوث عروض باشد پاک
در چنان اندراج و ازباح شیون — و اعتبارات فی ازل تبه الذات
بود جمله شیون او در ازل — مندرج در یقین او ز ازل

جمله با الذات متحد باهم
جمله در ضمن یکدگر مضمر
جمله در سر جمع متواری
جمله از فوق و حکم او عاری
جمله از ان در تحقق ثانی
شد متفصل شیون پنهانی
شد تحقق زنکته گوهر
اشیا از درون پرده ز
وز پی ان تحقق مفتوح
آمد از باطن بطون بظهور
گرچه بود و بنزد باطن اندر وحدت
ظاهر وحدت بود چون ظهرت
کشف اعلی علی نمود و درف
واجب از کشف جمع بر اعیان
منضح شد بصبح هم مخفی
بود واضح بدانت لیک نمود
متحد و پیش چشم شهود
ز اختلاف شیونات شهود
شد ز اتم مجهود

ذوالجلال عقول تقوس — از پی ان مثال پس مجوب
زین عوالم باسرها اسما — نشد الا بجد اجد پیدا
بود هر شخص شخصی از اشخاص — زین عوالم بسم دیگر خاص
آمد آئینه جمله کون و ولی — همچو آئینه گر ده جلی
نمود اندر و بوجه کمال — صورت و الجلال الافعال
زانکه بود آن تفرق عددی — مانع از نشر جمعی واحدی
گشت آدم جلای این مرات — شد عیان ذات و جمله صفات
مظهری گشت کاو جامع — سر ذات و صفات از و لامع
متجلی شد اندر او مظهر — جمله اسما برنگ یکدگر
شد تفاصیل کون را مجمل — بر مثالی بعینی اول
بود این دایره بکمال شد — آخرین نکته عین اول شد
مقصد گشت جمله آیات — همتش غایت همه غایات

اشاره الی بعض بطون قوله تعالی — انا عرضنا الامانة علی السموات الارض
والجبال فابین ان یحملنها و اشفقن — منها و حملها الانسان انه کان ظلوما جهولا

هیچ موجودیت در عالم — کز شئونات حقیقت آدم
داند آدم حقیقت همه چیز — عین حق را حقیقت همه نیز
بیند این عین را بچشم عیان — گشته ظاهر بصورت انسان
غیر از و در جهان نبیند هیچ — آشکار و نهان نبیند هیچ
لیک این و تمر بیت ان است — لیک خاص خواص انسان است
جانب آن اشارتیست نهفت — ان امانت که حضرت حق گفت

حکایت نخجوانی عالم صوفی زاده هرکرا
گرنشسته صاحب فهم

هرکرا بگزند کیسان است
میبرندش گمان که ایشان است

وانکه خود را گمان برد خواص
میفزاید بدین معانی خاص

شیخ خود پس بروز نادانی
خلق آن شه گمان آنی

گرکند خانقاه صومعه جای
واکشد پا ز رزع و باغ و سرای

کند اسباب شیخی آماده
بنشیند بروی صحن وده

اهلی چند گرد او کردند
تابع زهد و رواج او کردند

بر خلایق تعدی شان دارند
هرچه گوید بمیتشان دارند

صد کرامات بنام او بازند
تا سلیمی بدام او اندازند

مقتدای زمانه خواجه فقیه
با درون خبیث و نفس سفیه

حفظ کرده است چند مسئله
در پاگنده از خران گله

سینه پرکینه دل پر از وسواس
کرده صانع بگفتگو الماس

عمر خود کرده در خلاف سری
صرف حیض و نفاس بیع شری

گشته مشغوف لایجوز و یجوز
مانده عاجز بکار دین چه عجوز

با چنین کار و بار گرده و پیش
خویشتن را که هست اهل بهشت

همچنین تا بمیری و جولاه
هم درین گنه اندری براه

هرکسی را بخود گمان ان است
که همین اوست زانکه انسان است

لفظ انسان یکی ولی هرکس
زده از وی بقدر خویش نقش

جنبش هرکسی ز جایی هست
روی هرکس بنگر و رای وی است

از الفاظ عبارتا و در میان
پیش معنی خواهشمند

کامل و تام ان بود ایحق
کو در اسم حق است مستغرق

ساخت حق زاهم خویش بهر درس
نیست ز احوال ما سوی خبرش

وانکه ناقص بود ز اسم خدا
گشته پیش او خبر ز غیر مرا

تمثیل حال آن کند م و بجه
گنده کیر ببرات و خواص اوروی

منعلم سر دکام یکی
نیست کس را درین گناهشکی

وین کلامی که میشود مفهوم
هست نشی ز اختلاف فهوم

پرد هقان چه وا کند
در زمین کشت کاو سازد کم

هسته را زیر خاک کثیف
بزند هر یکی کیف ضعیف

چون ازین حال کند رویگذید
شود از تربیت قوی و بلند

بعد ازان خوشه آورد بر سر
دانه در وی هزار تازه و تر

زرسی کرد در همه احوال
گندم از پرسال خورد و بسال

گین چه خیرات در مقابل ان
غیر گندم نیابدش بزبان

لیک پاشیده نیت مردم را
کاینچه خاصیت است گندم را

هست در وی هزار با قوه
نبی بالفعل غنه

نه ازو نان کسی پزد نه اش
نه شود صرف در دوجه معاش

اسم گندم بپ و تمیز
بجز لکد وراد بجز

لیک چون پخته و رسیده شود
ببراد و کان کشیده شود

نام گندم همی بپ ارزاق
بحقیقت مراد گنده طلاق

او مرا شود طعام و غذا
بلکه او را شود تمام فنا

هستی او کند در او فانی
سر برارد ز جیب نسیانی

همچنین پیکر زمین و زمان
نیست جز صورت از برای جهان

نام هر صورتی ز بهر آب و گل
گر ز نامی بماند و رسمی

چون بمیرد صور ز نامی و رسم
شود احوال او ز محفات معدوم

گر ز صورت بماند اسمی و رسم
چون یکی هیکلی شود مرسوم

چون نظر در صور کند خواجه
شود اندر صور اسیر و زبون

چون نظر در صور کند خواجه
شود اندر صور اسیر و زبون

چون نظر در صور کند خواجه
شود اندر صور اسیر و زبون

چون نظر در صور کند خواجه
شود اندر صور اسیر و زبون

دل معنی زبان بلفظ سپارد — چشم بر خط و عجم کمتر گذارد
گوش از او معدن جواهر کرد — هوش از او مخزن سرایر کرد
در و او بیش زبان کمن کج و موج — حرف خویش او کن از مخرج
ور بهش از تهتک بنجیس — گام گیرد از تامل تر تیس
رغم جمیع جهول نفس عجول — جهد در عرض کن نه اندر طول
رخت خویش از میانه بیرون بر — پا بوحدت سرای چون بر
جمع خود را بجگم شرع قیاس — عین جمع خدا پرست شناس
گر کند جستجوی حجت کس — حصر وهو السمیع حجت بس
هست رشحی ازان دگر منبع — گفت سمعنا رحی یسمع
بار خود هم رکن که جز باری — در میان نیست سامع و قاری
تو زبان درخت سمع کلیم — میکند عرض خود کلام قدیم
زین شهود انچه سازد تصور — دیو رهزن بود شود مغرور
سنجد ابر آشه و دیو پناه — که خدا گفت فاستعذ بالله

در بیان بعضی مستعاذه و حقیقت آن

مقصد است پس مستعاذه ازوی — و بیان آنکه شیطان مظهر اسم
با سهم باد سری و مظاهر آن چهار

هست حق راه اهم کارگذار — هر یکی را مظاهر هری بسیار
مظهران خلاف مظهر دین — آن یکی کفر خواند این سوی دین
آن و اسم اهم با ولیت متصل — فاش گشتم که حق شود مشکل
مظهران نبی و ابتاعش — مظهر این پیمبر اشیاعش
آن هدایت کند بصدق هوا — وین ولالت کند بکفر و جحاب

از زبان چون جوارح و ارکان — استعاذه کند برش همان
نه که گوید اعوذ تا ری تیز — سوی شیطان و نفس شوم گریز
تا ز هر بد عنات کی نیست — یک اعوذت اعوذ بازنه نیست
نه که کن اعوذ و داری روی — سوی بد سیرتان ناخوش روی
بگه زان پیش صاحب عرفان — نیست الا اعوذ و شیطان
گاه کن اعوذ و که لاحول — لک فحشت بود مگو بقال
بر و ان جام مرگ زهر انگیز — بر زبان انگه میکنم پرهیز
چینه باشی بجمله دانیس — منزل و بوخسه و ابلیس
بوی خویشت و اسبه میراند — بر زبانت اعوذ میخواند
هر مه حالا که وزد چکانه — گشته همراه صاحب خانه
میکند همچو او فغان و نفیر — در بدر کوه کوه و زد کپیر
استعاذت ازان که لا آموز — که یک ترک چون شود کین توز
ترک این یک گریز گیرد پیش — رو نهند سوی ترک یک اندیش
خویش را گفته بجز کاهش — کند از جز خویش آگاهش
که خدایا برس بفریادم — ور نه یک میکند بزنیادم
ترک چون ضعف حال او بیند — زاد ری و ابتهال او پسند
در جوار خودش پناه دهد — ایمن از یک ترش براه دهد

مناجات

ای خدا کمترین گدای توام — چشم بر خوان کبریای توام
میرسم بر در تو هر روزه — شیخی الله زنان بدریوزه

مستولی گردد و بتاراج برد — تفاصیل مخالف بر وجهی که شروع
سنت شده مطابق اشارت — کبری بود و دفع آن خواطر
کنند و در وقت آنکه برین — وسعت آن عزم کنند

ور تلاوت اگر بچشم شهود — متکلم ترا شود مشهود
مده از نفس نضال و دو یوم فصل — بتفاصیل لفظ و معنی هل
بگو چشم شهود بر حق و ز — دز فراغش چراغ جان افروز
خوش بتابد که یار پیش نظر — تو نظر افگنی بجای دگر
با تو معشوق خفته در آغوش — تو سپاری بنامه او هوش
نامه در حجر تربت بصرات — لیک یوم التلاق در دو سرات
چون دو بدرود حاصل دو سپار — نامه را جای بر سر و دستار
در شوی از جمال او محجوب — فکر در نامه کردن آید خوب
لیک فکری که در سراجه راح — بگشاید هزار باب فتوح
از علوم قدیم یاد دهد — صد در فیض را گشاد دهد
شوق دیرینه را بجنباند — رایت از ما سوی بگرداند
بر تو تابد سرایر توحید — بر تو ریزد جواهر تفرید
گنج اسرار را شوی گنجور — وحدت اصرار را شوی مشهور
پا بدروازه نجات بری — می زپیمانه حیات خوری
نه که از بهر عذر و رافتی — مرغ کو بر باب شوراشی
همچو این ابیاتا فرجام — که برزق و فنون در این ایام
دم حیرت زعلم جفر زنند — بار تزویر کرده خر تنند

چیده بهتر از تکمیل پیوند
صحبت خوارزم و دشت کیپ
بود شستن از کار بزرگ
بود شستن از زیر ای
نمود انصاف زود
بتنبیه نیاز
بر او قضا
بستی بر قاعده عدوی
بستگی ای
گیرد این
قدر و این
که بر او
کند ها
دو فرین
از کلام
دوات شک
گرد و بر ل
بار دیگر
از فرین

بگیرد و طب ابع میمون — چند کشور و گرنشت و فزون
داند این باب فصلی آورده — کرد او را و پیش شهزاده
گفت من بعد شاد و فرخنده — بجز آسان نمی شدی زنده
شاه آمد نخست بار دگر — مرد شهزاده و پیشتر زپدر
بعد از آشامسلهای دراز — زیت برشت کاهشت و تاز
مرد گفتش خلاف واقع شد — محنت و رنج خواجه ضایع شد
این و امثال این بسی حکام — منعکس شد زگرد شش ایام
لیک قطعا نمی نگردیده — زین صفت منفعل نمی گردیم
شده مبین زجرات ایشان — کاعلیشبقه من الایمان
حیف اگر مدت صفت نبوت — منتبس از چراغ مصطفوی است
جفر و ان زمانه مت جنب — پیش نهاده و زین تعوذ تب
نه زاحوال عاقبت نگران — نه زاسباب عاقبت پرسان
بسته با خود بیچیده با طلس — یکسر از خیفه خر با طلس
مرد را وقت و دشن اوفق — چیست این جفر جفر صادق
جفر صادق از آن تپرارات — صادقا نرا زکاذبان عارات
صدق زین است کذب شیرین چین — هر دو خندند غیر مجتمعین

تمثیل

طرفه تر آنکه لاجرم جاوید حلال — که ندارند در زمانه مثال
به ازان صفره سفر آتش — گرنشد ذوگرسنه دل خوش
چون بدیدان گلنگ ساده نهاد — آتشی در نهاد او افتاد

ماند در لانه ی دگر پروبش — شد باو بار مبدل قفسش

برگرفتش روان باو دل داد — در بخلوت سرای خویش نهاد

گر و شخصی سوال از او بگشت — کین چه مرغیست در جوابش گشت

این نکتهٔ نکته گرده شد باری — خورده و زین ضعیف تبه باری

ساخته از پی شکار نفی — کرده خود را شکار همچو منی

هین مرا قرص شکار بجون به — جهد را جهد وار بجون به

رحم آله امر عرف فرما — و لم تجد در طوره

فتح انکس که وا رهد خود را — کار خود را بوا رهد خود را

شد بگفت بلند آوازا — کام پرون نرود ز اندازا

بتقارب نهاد در ره گام — منجانب زطفل انجام

هر که زد طفره از سه حرفه — تا بمقصد رسد بیک طرفه

رسیدش بپای مقصد دست — کردن و پشت هر دو خود بشکست

مرغ اورسن نگشته نیز دمند — میپرد زاوج آسمان بلند

میزند پر بشهر و بال و بال — میکند چوب کربه راچنگال

در تو کن که همت عالی — گر هوا هست بهر خالی

طلب مقصد عبث مکنند — میل مقصد ار جمله کنند

خود بباشد که باز شه برود — هوای کس کشد پر

از امور دنی به پهوده — کنند دامن خود آلوده

به نیاید که شیر آهن جس — بشکار شغال آرد روی

گویم اری ولی حکیم ازل — که بجو حکم او بری ز خلل

حکایت — مرد خواری

گفتا گفت جمله عشق انگیز — بیتها خواند جمله شور انگیز

خورد با کشتن حکم لم یزلی — بود پیری در دون جان ازلی

چون زواعظ شنید این سخنان — جست از جای خویش مرد زبان

اصف خانه شنید مستانه — خواست بر باد صاحب خانه

چند باشی تو تیز افسرده — جنبشی کن اگر نه مرده

پای پیرون نهد ازین کلبه — روی در مستقر خویش نهد

شعله پرزد ز نشیمن آتش او — جانب کعبه شد عنان کش او

گفته گرگاه در برابر دشت — کرده در پای کرگ در برداشت

در کشش زاد نی و راحله نی — همرهش کاروان قافله نی

پرسش پرسان که کعبه کیست کجاست — وز رهی اوشان راه کراست

پیرون پاره پاره آبله شد — معن از جمع رنج در کاهله شد

آتش شوق او نشست فرو — شست از همل کعبه دست فرو

ارب آتشی که ناگه جست — پرورش چنین خانه نشست

شهری راکه جست ازاهل سکنش — پا فرود زینه نشکست در دکنش

وز فرود زینه چون مدد یابد — بهره از لقای خود یابد

در تو با همه آتش دهی پرند — شعله کرده بقدر همه بلند

تا بحد کرکه عالم افروزد — هرچه یابد زخشت و تر بوزد

گیرد اشان زبانه او روز — کو خاند نشان نه نشش نه قرار

همچنین جذبه کز درون خیزد — بگریبان جان در آویزد

قصهٔ پهلوانان و مختش را دید که
در جوار کعبه خود را بر خاک انداخته

از پیم کت نان خوف فرو داد
و زاری بسیار و پهلوان گفت

خداوندا این مختش را بیامرز یا
گناهان او را بر کعبه من نوازیم

پهلوانان نزد پروان مجسم
میرود اندر طواف کعبه قدم

دید کیان مختشی بر خاک
روی نهاده و پرهن زرد چاک

گوید بر گرشه عالم سوز
کاری کنه بخشش و مغفرت آموز

از گنه کرچه کن البرزم
بگمال کرم چه مرزم

پهلوان از لبوشش ل گشا
کار خداوند نه کمه دهی

لطف کن داد این مختش ده
یک هش بگردن من نه

وار نه از پیم تو بخواهد مرد
داغ خرمان بگور خود برد

درچنین پهلوان بباشد باش
روی از همه جان نشاید باش

هرکه یا پا زوت طوراوبن
کش بود جوب هر سرین

رشته صحبتش نکفی نگذار
زانکه میرات درد بش بسیار

رجوع قصه غوری

هرکه شهار روه چه آن غوری
باز گردد بدره و رنجوری

مرد غوری کرنشه و تشنه
رمقی در حیاتش از تش نه

لنگ لنگان بسنجه نه روی نهاد
هرکه پرسید ازو جوابش داد

که زدم کام تا توانستم
باز گشتم همی که وانستم

که بکعبه بسی رمت هنوز
که بکعبه نمیرسم امروز

از تنه فرسنگ شده در دم خون
چون توانم هزار رفتن چون

بعد ازین گفتن غزل گیرم
از پی داد مختشی گیرم

دیوان غزل گوی بلاغت سنجر
غزل ۱۲۱۰ غزل ۱۲۱۱ غزل ۱۲۱۲

چون نبود صحبتی ز غزل به
غزل ۱۲۱۳ غزل ۱۲۱۴ غزل ۱۲۱۵

غزل ۱۲۱۶ غزل ۱۲۱۷ غزل ۱۲۱۸

غزل ۱۲۱۹ غزل ۱۲۲۰ غزل ۱۲۲۱

غزل ۱۲۲۲ غزل ۱۲۲۳ غزل ۱۲۲۴

غزل ۱۲۲۵ غزل ۱۲۲۶ غزل ۱۲۲۷

غزل ۱۲۲۸ غزل ۱۲۲۹ غزل ۱۲۳۰

غزل ۱۲۳۱ غزل ۱۲۳۲ غزل

کی دهد دست رستن از کیدش | یا بیند پای جستن از قیدش
دارد بدرد بینیش درمان | یارد بداشتاخت شتابان
بیگه خون جگر بیابد خورد | تا شود آشکار چو هر مرد
دارد چشم این جهان باشد | یارد چشم جاودان باشد
جهد کرد و قوی ز جهل دعا | تا نگردد ضعیف راه وفا
برده فرمان برش ضعیف و قوی | بهر فرمان برش ضعیف و قوی
شاید این را خلاف این گردی | بوک این هوای دین کردی
هر دو با یکدگر چه یار شدند | جاودان خوار و خاکسار شدند
چون شود هر دو این جهان سپری | همه از یکدگر شوند بری
عرق آتش جوارح و اخلاط | بعض البعض مبهم و مختلط
سر و ران ریخ پیروان کیان | قول لا مرجب بهم گیان
بازگرد قصر جوانان را | دل نبیند زدوی جهانیان را
فارغ است این سخن ز شوخ و غوی | روز قرآن بخوان تو لوم بغی
دور باش از ره خدا و رسان | راه حجت گزین ز مهجوران
زانکه ایشان ز شرشان دوری | نه بدوست بخر بهجوری

تمثیل

گفت روباه بچه را روباه | کای ز هر سگان ده آگاه
بازگرد کنون مرا تسلیم | که بدان از سگم نباشد بیم
گفت از آن بازگشتنم به که تو | در دروشت باشی او در دو
چشم دوری بر تو چشم تو بر دی | نقد در نه اگر ثقه ت ورپا

راهبی را ره خبر کرفت | وان مرکن و کنج غار کرفت
کفت دیش کرده زهیچ کرن | از قناعت نهاده پشت کمن
مرد را کن خوش هم اندر ات | بر دل بر ده بار همر ات
تیغ تیزش اکر نهند بسر | نتهند باز جای خویش هنر
نقد کان بسته بر کمر دایم | در مقامیم کرم بود قایم
همچو او تا دلبس قوی حال ات | روز و شب مستقر ابدال ات
حق تعالی اکر کرو خشق جمال | یا اظهار کبریای جلال
قال فیها هدی و ارشاد | و جعلنا الجبال اوتادا
راهب القصه پا بکین نشرد | نقد او قات خود بکین نسپرد
تنها دی زکن پرون پای | نکبه بودی زکن پا برجای
روزی از صوب شهر و عزمیت | راز جوئا بسوی کوه کذشت
کفت کای کان علم و کوهشکن | چند باشی چه کان نهان در کن
قدم از کان خویش پرون نه | کوهر خویش را ر و اجری ده
تا کهر جای کرده در کان ات | قیمت از خلق نهان ات
چون ز کان جمن کر شود بکان | قیمت او شود بشهر عیان
کفت دارم کشیده تنک بیر | سکی خویش ا پلنک بیر
تا معلم کسی روز شکار | کند از بهر خویش دیش کار
میکند پوست از و فکیش ن | میدرد پستین در دیش ز
کرده ام بند در بن غارش | تا رهد عالمی ز آزارش

درسپا کرد عارفش اعلام — داد جای دگر بهشتی نام
ورنه یکجا بهم ره او در یک آن — قطع کردن برون بلوز امکان
زانکه تحریک جسم وجسمانی — امر قدریست نی ز آنی
گویم این و به پیش تو یم دیوست — گرچه بیرون ز حد فهم عیوست
لیک کار خدا و خاص خدا — نیست محصور در مدار کما
ابر بس کار کاید از ابدال — که بود پیش عقل خلق محال
باشد از خالق تصرف و قدرت — کارشان خارق قوانین شمر
هرچه فهم تو زان بود قاصر — شو ازو زود زانبیا منکر
هرچه عقلت کند بران اقبال — هم ازو بیرون ز حد محال
معنی استحالت امکان — باشد از اکثر عقول نهان
لیک نسبت بقدرت صانع — جز و هیچیک ازان واقع
تا نوازی طریقت ابدال — کی شناسی حقیقت این حال
غوث جمع همت کم خواه — پیشه کن تا مقام شان یابی
شرع غوث گفت و اسرارش — نیست حاجت دگر بتکرارش
زان سه رکن و دگر سخن بشنو — ترک انکار کن بدان بگرو

اشارت به رکن دوم از ارکان — مقام ابدال است و ادامه همت

چون نشستن خموش نتوانم — باری از خامشی سخن رانم
چون سخن آله وضع الهیست — شین عارفان اگر نیست
یا خدا گویی یا برای خدای — ورنه لب را به بند ز اثر خمای
دل سراسر کج است راه دان — کج چه گیت کجا رساند راست

هر که را شد زبان دل خامش — معدن حکمت است و نطقش همش
جان او در تحقیقات قدم — یافته جاودان ثبات قدم
یا خدا گوید از خدا شنود — کیفیش از خدا جدا نشنود
هر که از ین وسیع یابان است — خنجر حکم نفس شیطان است
قول او منحرف ز سمت سداد — فعل او متصف بنعت فساد
ز و دو جز سر خطا و غلط — ترند خود در بلا و سخط
در زبانرا دهد ز نطق فروغ — سر ببر باشد اش چراغ دروغ
چون دهد جا بر دل اندیشه — بخوش غیر باطل اندیشه
شده سر خیل لشکر فتنه‌ان را — گشته نایب مناب شیطان را
گفته گفته شته کارش از شیطان — مانده شیطان بکار او حیران

قصه مفسدی که در تحصیل ریاست نفس خس — خود حیله انگیخت از نشست بدو این
شیطان بر او گمارد و کرد و هر گز نیلدان — حیله بجوی ظهر خطور نگرد و است

گشته پرباد مفسدی زابلق — برد و نفسش نفیر بر عیوق
شد پی میدهد خویش مکمل خوی — گر دهندش دوشت در تنگ پای
اشتری یافت گهان ناهمه — بهر متصعد خویش آنهمه
خواست با او شود بزود و بزحمت — شتر از کار سر کشید و نخفت
چون میسر نشد تمنایش — بست چو پا بعرض برپایش
پا برانجی نهاد و پیش خزید — سر در ایش بنجه خوار گزید
بود در کار خود بدان بمیس — شد مقصر بپیش او ابلیس
گفت ابلیس سر چه کار است این — یا چه صد هزار عار است این

هر که می‌نیند از شیطان نفس
از تواند این حیله و این مکر و فن
پیش ازان کاو را بگیرد در کمند
بیش ازان کاو را بگیرد در کمند
خود بدانی که چه بود و چه نبود
خود بدانی که چه بود و چه نبود
این حیله و این مکر و فن
این حیله و این مکر و فن
پیش ازان کاو را بگیرد در کمند
پیش ازان کاو را بگیرد در کمند
خود بدانی که چه بود و چه نبود
خود بدانی که چه بود و چه نبود

جواب

کر تو کن بحکم عقل روا
عرض نظر چه سان شود ظاهر
گویم این نیست از مقوله قلب
بلکه چون بر حقیقت واحد
زو بهر مرتبه نمود اثری
در همه ذهنها بقول اصح
لیک اندر وجود نفس الامر
لیک اندر وجود ذهنی شان
جوهر اندر وجود ذهنی خود
در وجود عین خویشتن دایم
گاه و لاقایم است و گه قایم

و السؤال

نیست قلب حقایق اشیا
یا معانی بدل بذات صور
تا تو نقشش کنی بزرد و سپس
در مراتب وجود شد واژ
گه ندارد نمود در دگری
عین اشیا بود بظلمت و نور
هست در ذهن نفس چیز دگر
نیست زاحکام نفس امرشان اثر
هست قایم بذهن لاجرمش
گاه و لاقایم است و گه قایم

وان نمودش ان نادرست اگر آب
خاکیات کثیر نا مقطوع
وان معد کرده چیزهای دگر
چنین نکته بایدت فهم
همه اخلاق بوده و احوال
گروه از اخذ ای غزو جل
بود این جا جواز عرض زایل
دارد انجایش سنگریزه گمان
اندرین نشاء سنگ و جیس
وان نمودار کو هر بزرگ نفیس

الثمرة الخامسة في الحجاب

بیان الحجاب

بنگر اندر حقیقت هستی
که چه سان در مراتب اطوار
گاه تابع بود گهی متبوع
گه کند جبن بالتبع چه صفات
هست یکجا بغیر خود قایم
وین تغیر نظیر اخبار ادب
پایه عزت ذات ازان اعلاست
جا و دان در مقر اجلال است
وانچ قدسی او کجا شاید
گر خیال تغیر آلاید

گوهر اصلی بلندی و پستی
مختلف مینماید ش آثار
گاه متبوع شود گهی متبوع
گه کند با الاصالة مسجود ات
جای دیگر بذات خود دایم
در اضافات واقعست بسبب
کش تو کن فزود و یا نخواهکاست
روز ازل تا ابد بپاک حال است
گرد خیال تغیر آلاید

یا بحیث الظهور و الاشراق
لیس فی الکاینات غیرک شی
ذره پیش پیدا رسی سایه
سایه را در مواقع تعلیم
نور چون از خواص ش نازل
وجهان سایه ات و نور توئی
این وان صورت است یعنی تو
پرده صورت از میان برداز
بلکه بیرون ز صورت معنی
حرف ما مرز او دلم تبراش

گیست جز تو در انفس آفاق
انت شمس الظهور و غیرک فی
سایه از ذره شی برو پایه
صور ثابتات رقم زده ات حکیم
گشته نقش گشنده فی بطل
سایه را با یه ظهور توئی
نیست موجود صورتی پایتو
پیش ازین بند صور تم مگذار
روی بخا که طی شود دعوی
محو کن غیر را و جمله تو باش

کمرانان را در این نشیمن بم
خواند از اسم مستقیم رحیم

من کیم مرغ خدای را سایه
اسم ها در دهد مرا مایه

کیست گمراه خلف اسم مضل
خلف بود فی الحقیقه عین مضل

گر چه ما در شمار اسمائیم
لیکن از روی ذات تسمائیم

من و هر کس گرفته است سبق
زمن اندر شهود وحدت حق

خلق را سوی حق چنین خوانیم
سر این کار را چنین دانیم

دانم او را از نقص شرک پاک
لست ممن یقول بالاشراک

جواب دیگر بر سبیل تنزل از زوال

زوم انقلاب بحقایق

زان سخن گوش کن جواب دگر
که جز این نیست عین فعل و اثر

بلکه چون از تکرر اعمال
اثری ماند در دل فعال

روز محشر بقدرت قادر
در لباس صور شود ظاهر

نیت صورت بعینها یعنی
روز صورت بسی آتا معنی

آن باین منقلب گردد لیک
گه تو تا باشد شش مناسب لیک

ملک خواب اگر که پیمان کند
گه اظهار در میان کسان

بهر هر معنی ز جنس صور
گه تو تا بس مناسب او در خور

چون شوی حرص و آز را مقهور
هوش بینی رفیق خود یا مور

چون شوی فیاض و بطل و معجب
از خود گاو بر تو آید کوکب

دید در خواب صاحب خردی
که فرو فرج خلق مهر زدی

خواب خود را ابن سیرین گفت
ابن سیرین جواب شیر چنین گفت

گفت با همسایه قبل الفجر
گشته فجر را ازان یا اجر

گفتگو از زبان رسول کرام
امت خویش را ز بعد سلام

گر بود پاک و خوش ز عین بهشت
لیک انجا کسی درخت نکشت

خاک او پاک و طیب افتاده
لیک نهر از در جهان داده

غرس اشجار ازان سبب چه میل
سبحه حمد او و کر تهلیل

هست کمتر تیر ازان اشجار
خوش کنی کش خزان این بشکار

عرض خانه اند ازین کلمات
نیت شان در درون بقاء ثبات

لیک حق از کمال خلاقه
سازد از را جواهر باقه

هر یکی را بصورت شجری
بنماید کرشمه باری

باغ جنات تجری تحتها الانوار
سبز و خرم شود ازان اشجار

اشاره بر کن سیم از ارکان
ولایتی که آن جمع آمت

چون سیم رکن از ولایت جمع
باشد اکنون بران نکیم رجوع

چونکه بشنیدی تقدار ضعف
محنت و ابتلای اهل سلف

مرورا راحت جمع را سبب حال
زان کند کشف حسن مآل

مصطفی گفت میرود شیطان
همچو خمر در مجاری آن

باید اندر گرسنگی زد چنگ
تا شود بر وی آن نجاری تنگ

گر و کن بدین نبی گفته
بهوم تصرفش اشعار

زانکه چون معن پر شود ز طعام
یکسر اعضا فتند در آرام

از تمر همه زند ابلیس
ره بر ایشان بحیله و تلبیس

دست حکم خدای پیش گیرد
انچه بنود کرفتن گیرد

پس ز راهی رود ز جمله خسته
بر احادی نهوب متعدد

باش بر جوع صوم معده و دیر — تا بود ما بقی اعضا سیر
گر سنه سیر بجیب صبر بات — به که در کسب کردن شهوات
بهر حی مسپر گرگ دیوانه — پوست بر آشنا و بیگانه
گر سنه پا بدامن او بار — پشت بر خشتی و رو بر دیوار
به که همسون سگان کهدانی — بهر لقمه دمی بجنبانی
جمع تنویر خانه دل تست — اکل تعمیر خانه گل تست
خانه دل که آشتی پا نور — خانه گل کجا هستی چه پنیر معمور

قال رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم
اوضعه ابن آدم شر لبنة لبنة فکلما بنی بیتا خرب بیتا
والطین

مصطفی گفت هر که کرد اتفاق — پیرو نیرو خویش یوم طلاق
گر آن هرزه کار پنج چهل — گه کند سعی در عمارت گل
هر چه سازد در آب و خاک تلف — نایدش زان بغیر باد بکف
گر تو گوئی کسی که دست رسی — یافت سازد بنای خیر بسی
خانقاه و رباط و مسجد و پل — بر که و حوض بر ممر سبیل
چون بود قصدش از بنا ننگ — نرود یاد بدان عمل بر چنگ
گویم آری ولی بوجه صواب — با تو گویم دقیقه دریاب
قبله گاه تو در جهات سهم — بر چه کون است در جمیع امم
یا خطوت نشین کل و آب — یا خطوت ریاض حسن بآب
هر که میخواهد از عمارت گل — نسبت دارد ترا بمنزل
یا تفاخر میانه قران — گه بنا کرد مسجد ویران

چون باخلاص همت نبود — همچو دزدی شده ز عالم گل
نقشها کش در آب گل بنوشت — نقش دیوار اجوان زود بهشت
بگذرد چون ز عمر بیست چهل — چون بود بر جوانی اقبال
همه ماند در آب گل چو بنا — همه اجزای نقش چون دیوار
هر که از اهل عمارت گل و آب — بهر تقصود کرد قصر و رباب
چون ز گل کرد و کرد خشت پزی — نقشها کش بگل نمود تمیز
نقشها کش بگل نمود و دوید — نقش او چون بگل نمود پدید
نقش او چون بگل نمود پدید — نقش او چون بگل نمود پدید

لک رة الی قوله تعالی یا
عبدی لم یغفر و لم یرحمه الله

گل با کان نقش کم یغفر
دام با نقده الله یرحم
نقش آن اندر آب گل بنود
چون بگل نقش کس نمود نبود

نشود خبه ازان ضایع — روز محشر باد شود راجع
خانه تن خراب به ایت کهن — آنرو دفع نقشش عمارت کن
تلهانی که مشتهای دل است — بهر این خانه مشتهای گلست
چون کفایت نمیکند ده و پشت — چند کار میکشی بگردون پشت
کار زن می کنی بنیت بگزاف — کار بیزن دلا بقدر کفاف
هست چندان بس از شراب و طعام — که بطاعت توان نمود قیام
در قناعت بر آن سر است باشد — کی سرف بایه شرف باشد

قال رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم
لابن آدم لقد تاب یستتیر

مصطفی گفت آدمی زاده — که بجز دون حریص افتاده
باشدش چند لقمه تا گاهی — که بقا را بود دوانی
قامت او ازان بماند راست — بهر طاعت بپا تواند خاست
بینی آدم که لقمه بندی کار — خورد باید بقدر و کم بسیار

در نه قوت آنکه قوت پیش تو هست
مصروف طعام و شراب است

خواجه را بین که از سحر تا شام — دارد اندیشه شراب و طعام
شکم از خوشدلی و خوشحالی — کاه چرمیکند گهی خالی
فارغ از نغمه و ایمن از توبیخ — جای او مزبلات یا مطبخ
کار او هر نفس پروردن — روز و شب ریدن آیا خوردن
معده و فاسد از اشتهای دروغ — میپزد تیز و میزند آروغ
زین و با اعضن رطبع کثیف — داد بر باد نقد عمر شریف
بیکه زد معن بر و حاتم طی — روز ن عمر شد برادر سه دو

بشنو شیخ روزرا که گذرانده	بجمله چاشت را شام رسانده
وان چوپانی که نقد گنجینه	بوزراینده گان پیشینه
حاضر آورد و نیکو دگانه طعام	داشت محبوب در وظیفه شام
چون شد آن آشین پیش خوردان	بر گرفتند گاسهاز میان
نقلها در خوره پیش کشید	نقلهای مسکیف انقلگی می چید
چون زشب برگذشت یکدو پاره	گفت یک نقل و نقل شکر و پسته
جانب خانه که قدم بر داشت	بره گرگ را بهم بگذاشت
گرگ بچه گرسنه بره ز بون	چون بجانه سلامت از دی چون
شیخ در خواب و مفسد کن بیدار	شیخ بیکار و مفسد کن در کار
ساخت اندر پناه لشکر شیخ	کار خود را که خاک بر سر شیخ
گر زنی طعن این بران غرزن	بر تو خوانند که ان بعض الف
بعض ظن گفت حق نه گمان است	صدق بعض ظنون بود ظاهر
این نه صوفی گری و آزادیست	بلکه گبیدی گری و قزادیست
شیخ و صوفی که گفتش صد بار	میکنم زان گناه استغفار
آن فرومایه را چه استحقاق	کین اسم مرد و گشنده اطلاق
لقب و اسم پارسائی چند	حیف باشد برین دغای چند
گاش اورا نمونه بودی	که من اورا بخلق نمودی
تا بشمشیر شرح صورت دی	گردی سیچوان عرب دوری

خواب مرگ و حیات پنداراست	صبح مرگ از حیات بیزاراست
میگریزی ز زخم نشتر مرگ	پنگری روی در برادر مرگ
خواب در زندگانی گاه	شده خود را ز مرده دار نگاه
مشک دوشن است بر که دمه	که سپرون برت گلابه
گر این رزد ازان بود بالا	که سپرون باد و توان گلابا
باشه ای گرده رو برا طلب	نیم عمر تو روز نیمی شب
شب تو چون همه گذشت بخواب	عمر تو خیمه شد بوقت حساب
ور تو خواهی دراز کرد دوروز	چیزی از شب بدزد بروی روز
یا همش گر شود عمر تو کم	روزی اقمی میان خصه و غم
صد شب از عمر خویش کم گردی	غم ان از غرور کم خوردی
قصد شبگیر کن که پاشبگیر	نیت این راه انقطاع پذیر
شب روان راز روز پرسیدند	گرچه باشد هزار کوته شب
چون بمنزل شتر بخوابانند	از زمان صبح شیر وی خوانند
اتفاقات بیرون کلک رواج	بیچه ون اسپری لدی الاسعاد
روشن سالکان معنوی	گاه ایمان بیبب شیروی است
خلعت مجد گرفته تمام	از یمین و یسار و خلف و امام
با وجود هزار راهنمای	باشد اندوه قزای مختار ای
با مداد ادان که سر زند پرین	پرتو آنگشت صبح تلقین
بر دوان میانه خلعت شب	اشرقت ارضهم بنور ارب
شیروی را شوند قدر شناس	بگشایند بشکر و سپاس

تفحه آمد طیب بیداران — تفحه آمد طیب بیماران
ای خدا تفحه کرامت دار — کز شویم از شمیم آن بیدار
باز نفرت تفحه دیگر — که به بیداریم بود در خور
بعد ازان تفحه کز من پارسن — برد م بوی بهشت سوی گلشن
گلشنی کان بود روان المحزن — جنة عرضها السموات والارض

اشاره الی بعض بطن قوله تعالی — او جنة عرضها السموات والارض

اصل جنات جنت الذات است — عرضها الارض و السموات است
ارض چه بود حقایق اعیان — مستقر در نشیمن امکان
آسمان چه صفات بالاسما — متناثر ز نکهت ان اشیا
وحدت صرف هستی سارنج — بود نیها همه در و مدرج
آیت زی و اختلافی نه — اتفاقی و ایتلافی نه
ذات خود را چه کرد بر حق عرض — عرضش این آسمان شد و این عرض
هم در آمد بصورت اسما — هم برآمد بصورت اشیا
لیک در علم خویش نه در عین — بود در علم مندرج کونین
بار دیگر چه عرض کرد آغاز — کرد و عرض سما و دیگر ساز
آنچه در وی تجرد و تاثیر — گشت ظاهر شد آسمان اثیر
آسمانها و ملک روحانی — نه همو لایزال و نه جسمانی
و انچه شد مخالف ارواح — ارض آمد شد و اشباح
طبقات است آن زمین و زمان — باشد طبق طباق آسمان جهان
ذات حق را که جنت آمین است — عرضها الارض و السما این است

چون نیفتاد نشد رعنی و زشت
عرضش این آمد آنچه پیش تو نیم

در بیان منزل چهارم از اسفار اربعه

پیام ۵ نوزدهم ۱۹ نوزدهم

قال الحبر البحری علیه السلام
انما الدنیا و ما فیها لکم ما خلا اللہ
فانه لا بقاء له و لا لکم
سکوه الطوب تجلد ما یغتمو
او در زاده در میاد و در مهال
پای فرش و هوا رو و مهمل
غیر حق پایدار نیست و نه ذوی
تو ز نقوش و رنگ و بوی
خواب غفلت کز و شوم بیدار
گذشته نظر ز آب و گل
پا بزده و رفته تا دانی
جز فنا نیست جمله جهانی
دولت او زوال نبود و محضور
جنت او زوال نبود و محضور
حور کاش پیش هوا و هوس
زنگیان پیش فرش طاقت بوس

سکنانش برای نفس طعام — خود نگیرد بغیر نفس آرام
عقل و روح و قوا همه از کار — جمله انقطاع کرده شیطان زار
گشته هریک بشغلی دیگر بند — که نیارد که گفت از ان چه گزند
هرچه با او همی کند شیطان — نیست از وی مخالفت بمکان
در کفش مانده سخت مضطر و زار — همچو آن زن بدست آن عیار

حکایت چهارده زن عیار — پرسیدن شمشیر

داشت در ده مقام چین زنی — تازه رو و نازنین بدنی
بود در کنج خانه مالا مال — گیده خم رو غنش چه آب زلال
روز شادی حاجتش که بشهر — برد ان روز بهایش گیرد بهر
کرد ازان پرده چیک برخاست — جست بالا و در میانه نشست
مرد و ار از کزند راه آزاد — خر سوار بشهر روی نهاد
چون زده دور کشت مقداری — آمد ازره بدیه عیاری
پیش راهش گرفت کای خواهر — بلکه خورشید و ماه در جاهر
از کجایی چه داری بار — و ندرین شهر بلکه واری کار
گفت بکس بشهر کار م نیست — رغنی ازده جز فطیر ارم نیست
بار من روغن است و میگویم — کشش رسانم بشهر و بفروشم
گفت بگذار بار خویش که من — سوی ده میروم پی روغن
تا همین جا بهایش بشمارم — تو بده من بشهر رو آرام
زن فرو جست و بار خویش کشود — خیکها هر و پیش مرد نهاد
مرد یک خیک را و ان بدید — روغنش بهر امتحان بچشید

نیست پاسبعت تبسم او — خلق را طاقت تظلم او
در عرب در عجم بود مشهور — کو ندانش مغفل مغرور
همه عالم گرفته پر تو حور — گر ضریری ندید از آن چه ضرر
شد فسنده شهاب بر افلاک — بوم ازان بهره گر نیافت چه باک
بر گنهکیرتان و بدکاران — وقت او ابر موهبت باران
فیض آن ابر بر همه عالم — گو بریزد نمی نگردد کم
هست ازان عشر بلند آیین — گو نگشته زاوج عیسیین
حب ایشان دلیل صدق وفاق — بغض ایشان نشان کفر و نفاق
قرب شان پایه علو جلال — بعدشان مایه علو ضلال
گر شمارند لایق تقوی را — عالمیان رضای مولی را
اندران قوم متقه باشند — وانمازین خیل پیشوا باشند
گر بپرسند زاسمان بالفرض — سایه من خیار اهل الارض
بزبان کواکب والنجم — هیچ لفظی نیابد الا اسم
هم غیوث الندی اواد و هوا — هم لیوث الشری اواد و هوا
ذکرشان سابق است در اواخ — بر همه خلق بعد ذکر الله
شهر هر نامه را رواج فزای — نام ایشان است بعد نام خدای
شهم هر نظم و نثر را السجع — باشد اندرین همانشان رونق

تمام شدن قصیده ایشان فرزدق در مدح حضرت امام زین العابدین
هدیه السلام رغنجب کعرنشام برفرزدق وحبس فرمودن
چون هشام آن قصیده غرا — کو فرزدق همی نمود انشا

کو در آغاز نامه با خود کرد
چون نشان از خدا و خلق بداد
بر فرزدق گرفت خشم و عتاب
رفت در وهم خویش از تحقیق
جبر فرمود بهر آن کارش
از کرش چشم رحمت میداشت
داشت پیوسته او دلی دردی
از فرستاده شه اول
چون نبودش ازو دل آگاه
افت و خیزه خود نمود آگاه
جان بدو داد و داغ غم فرمود

کو چنان مال بنال چرا — مر فلان را همی دهد نه مرا
حسد المرء یاکل الحسنات — وان اضاد کسبهاسنوات
کشته از شر شرر هیزم — آن شرر کز حسد کشد مردم
آن حسد خامه کاهل نفس وهوا — میبرند از گزیده گان خدا
جان ایشان مقرب وصال — جای آنان جحیم و بعد و کال
زاسمان مه همی رسد بر تو — بر زمین لک همیزند عوعو
زاسمان خوره همی درشد کش — در زمین کوره می شود خفاش

خبر یافتن امام زین العابدین از حبس فرزدق
و دوازده هزار درم برای فرزدق
فرستادن و قبول کردن فرزدق
و گفتن او که مرا این شعر را
بجهت کفاره شعری گفته بودم نگفتم و مجدداً
فرستادن تمام درهم را بجهت
فرزدق و قبول کردن او

قصه چون بفرانسس رسید — چون بدان شاه حق شناس رسید
از درم بهر آن نکو کردار — کرد حالی روان ده و دو هزار
بفرانسس آن درم نگرفت قبول — گفت مقصود من خلاف رسول
بود ازان مدح نه نوال و عطا — زانکه عمرش شریف است از خطا
همه جا از برای هر عیبی — کرده ام صرف در مدیح نبی
تا شوم سوی این مدیح عنان — بهر کفارت چنان شتان
قال زین العباد و العبد و — تا تو دیه عوض نیاز تاد
زانکه ما لله است حبس نیم — بهر داد یم باز نستانیم

گر دراین خطه بار یابی بول

مستحق شد رضای رحمن را — مستحق شد یاس خیلا نرا
زانکه نزدیک حاکم جابر — کرده حق را برای او ظاهر

در بیان آنکه مداح اهل بیت در حقیقت مداح
بمناسبت محبت بایشان صلوات الله علیهم اجمعین

مادح اهل بیت در معنی — مدحت خویش میکند تعیین
مؤمن و موحد خدا شناس — وز خدا ایم بود و میهد و هراس
از کجا و در اعتقاد م پاک — نیست از طعن کج نهاد و بیم باک
وستدار رسول و آل ویم — دشمن خصم بد خصال ویم
جوهر مهر ز کان ایشان است — رخت مهر از دکان ایشان است
همچو پسمان شدم ز اهل بیت — گشت رایش چراغ مهر زان زیت
انا مولا لهم و مولا القوم — کان منهم و لا اخاف الوم
چون بود عشق صادقان فرهم — کی ز کمید منافقان ترسم
آن نه رفض است محض ایمان است — رسم معروف اهل عرفان است
رفض اگر محبت آل نبی — رفض فرض است بر زکی و غبی

ولله در من قال رضا حب آل محمد فیشهد الثقلان

شد فخر آنکه سنت نبوی — ز اجتهاد و قویم اوست قوی
بر زبان فصیح و لفظ متین — گفت در عرش سحر آمین
گر بود رفض حب آل رسول — با ثولا بسنجه ثقلان تحول
گر کلاهش آدمی پری — گر شه هم ز غیر رفض بری
کیش من رفض و دین من رفض است — رفع من رفض و باقی حفض است

رفض شد بهر رفض آل بود — رفض از آن رفض آل بود
بعض از آن بعض آل داشت — رفض از آن رفض آل برداشت
رفض جان بود و رفض جان بود — رفض از طمع جا بجا نبود
از الها مصاحبت کردند — پیش دین نیز پیش شان شدند
کار شرع از حمیت ایشان شد

در بیان آنکه رفض بمعنی مذکور نزد اکثر

رضی الله عنهم و ارضاهم

کار رفض از حمیت ایشان شد
رفض جا بجا بشان شد
رفض از آنکه اهل بیت بود — بر دل خاص و عام بیت بود
چون ز آنکه بجای بیت بود — رفض از آنکه بجای بیت بود
چون بود رفض از آنکه بیت بود — رفض از آنکه بجای بیت بود
چون بود رفض از آنکه بیت بود — رفض از آنکه بجای بیت بود

مدح جاهل بصورت ار مدح است — گر بمعنی نظر کنی قدح است
ور چه دیش بود بظاهر مدح — لیک شبه زروی معنی قدح
زانکه مدح از مناسبت خیزد — جنس در مدح جنس آویزد
نقص شبه از مرد صاحب دل — که بود هم طویله جاهل
مدح کردن ز جنبی و انسی — هست برهان جنس با جنسی
در برون نشین جهل — از صحابت فضیلت است و کمال
مدحت رافضی بابن و بغله — دیگر بر علی و آل علی
عذران کرده ام چنان پیش — رو از آنجا کش ار مشکل پیش

در تفسیر آنچه گذشت که لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیرا ای آخر

یعنی انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس — آنکه با اهل بیت عارف آگاه
گفته از روی وحی و تنزیل — هست تطهیر اهل بیت مراد
نیست پوشیده بر اولوالالباب — که بود رجس بدترین آثام
چون بود رجس زشت عصیان — نیست تطهیر آن بجز غفران
پس همه اهل بیت مغفورند — در عقوبات آخرت ور نه
زانکه چون بریت ذمتشان — شوان بهران مذمتشان
از معاصی مدارشان معصوم — وز ذمایم مصونشان مزموم
از یکی گر جریمه دانند — گر منافق شرع شوانند
بر دی احکام شرع اجراکن — راستچه مشروع نا تبراکن
بطبیعت مکن دران مداخل — دین خود در دکن دران مخدل
ور شود با یکی ز صعب نبی — در مقام جفا و پا اد پا

چون ندارد قرابت دینی
دم زند از قرابت تعلیمی

نسبت جان دل چه با خاک است
نسبت آب با گلاب چه بود

بود با جمله آن تهی از خویش
مرنبی را کس دعی را خویش

خویش نزدیک بود با ایشان
نسبت دین نیافت با خویشان

هیچ بوی نیافت آن کیش
شد مقدور سفر چه بولهبش

در بیان آنکه چیز کسی را
با حضرت رسالت صلی الله علیه وآله
نسبت دینی باشد دعوی
نسبت بوی نزارد

شیخ مهنه که در فضای وجود
کس از و مه نبود زان لاف شهود

بود صافی ز زنگ کبر و ریا
تا نفت زد عکس کبریای خدا

پاک باز آمد مجلسی میساخت
زد بصحبت بهر کسی می باخت

بر در دوزخ رواق راه روی
ره بدان جمع سید علوی

شوکت و جاه شیخ را چه بدید
شوکن آتش کشش بسینه خلید

گفت هستم من آن سگ بی نصیب
این بزرگی مرا بود در خور

با چنین خفت و نسب کی مرا
این بزرگی نصیب شیخ چرا

هر خیالی که در مقابل شیخ
کرد و اندیشه آفت ره شیخ

شیخ آینه ایست لیک ز زنگ
رویش از زنگ آن حجاب بری

گشته در مرکز جهان مرکز
رو بر و بر جهانیان شب و روز

هر چه ظاهر شود ز جمله حیات
منعکس کرده اند ازان مرآت

پیش ازین شیخ اگر روی آنجا
خاطر از زشت و خوب خالی دار

کانچه باشد بدان دل تو کرد
بر دل شیخ افکند پرتو

در بیان تفسیر قوله تعالی انتم
یحبونهم ولا یحبونکم وانتم

یا نبی لطف ایزد متعال
گر بامت رسان بلطف مقال

ان تحبونا الا که خائنونا
نیست کار از متابعت بیرون

مایه قرب حق متابعت است
پیروان را بسی متابعت است

هر که در اتباع من شد گم
سر زد آخر ز جیب یحببکم

هر که جان در متابعت درباخت
حکم یحببکم الهش بنواخت

متقطع راگشاید محنت و رنج
بر دلش بال نجت بر سر گنج

در سر گنج خانه جا یابی
ماند بر خاک از و نشان پای

هر که دیده بران نشانه نهاد
دلش ره بگنج خانه گشاد

وانکه ره بر ازان نشانه نبرد
گم شد و در گنج خانه نبرد

گنج جذب خدای عزوجل است
ره بوی آن رعایت سنن است

هر که در بهران رعایت پیش
بهره زان گنج پیش گیرد پیش

مصطفی در مقام مجذوبی
شد مکرم بنام محبوبی

زاد و پیش تخت مطلوب است
لم یزل لایزال محبوب است

هر که با او شریک خواهد شد
جان براه متابعت کاهد

خویشتن را باو کند مانند
تا شود همچو او سعادتمند

جذب حق پیش راه او کرده
وز سرش تا قدم فرو کرده

در بیان آنکه هر چیزی را که بمعشوق
در امری شبهت باشد
تبرا شبهت عاشق را
بدو میل باشد

هر که در راه عشق روزی
خورده باشد غم دل افروزی

چون بپسندد بگوید بگذ ودی — که کند در خرام جلبی گری
سر نهد پیش او بصد خواری — که تو رخسار یار من داری
چون بوی دشت تیز پای شود — بر غزالان غزل سرای شود
یاد آن چشم خوابناک کند — چشمش از غبار پاک کند
گفتد در زمان مراتع و اطلال — تا نسازد ز گریه مالا مال
ریزه واز ابر دیده چندان خون — که شود دامن و من گلگون
گر بپاید یکی گشته سفال — قدحی گیردش خجسته بفال
باده شوق عشق نوشد ازو — همچو منجوارگان خوشد ازو
گاه با دیگری شود دمساز — گاه با خیمه پاره گوید راز
گاه سازد ز خاک و خاکستر — بهر خواب پسین خود بستر
در پای ناقه اش بوجل — آورد عاشقانه رقص جمل
هر چه بیند بعالم القصه — گرد جمال ویش بود حصه
گند از جان و دل بران مسمع — همچو مجنون بیجا بلیلی
هر کجا بیند آن جمال فرین — گیردش پیش خیمه عشق چنین
قصه خلاص گفتم مجنون آهوی آرزوت — صید او همچو شاه بود خویش بلیلی
صید چون بدشت دام نهاد — آهو وحشیش رام افتاد
بست باشش چه بود در دل وی — کشش برد زنده تا نوای حی
پا نهاده نرفت پای برون — شد چو پیرو وی از قضا مجنون
دید ان پای بسته آهو را — خواست از جان خسته آزاد را
پیش آن صید پشه باز دوید — زد رها آه جان گداز کشید

که خواهی خیمه را بر آب آری
دست و پا بسته پیش چوپانی
گر چه بخشیش او فراوانی
نوشش از نوشدارو بهتر بود
گر چه بخشیش او فراوانی
نوشش از نوشدارو بهتر بود
خوانده از شوق یار خود زانه
صید از ین سان فسون دهد پیش
دام شد خیمه چون بر او افروخت
دست او خود طوق گردن اوست
بر سر پرسش و گردن او دوخت
گفت او را خدا بر ما بخشد
پیش آن صید پشه باز دوید

سبزه میچرد بگرد چشمه و جوی — بهر سر سبز پیش و عاصی کوی
تا ز لیلی تو را بود بو یی — کم مباد از وجود تو موی
که چرا کرده در زمین حرم — که فتد آخر ده از ریاض ارم
شاد و زی از عنایت لیلی — در هوای حمایت لیلی
اشارت باکه جز سخن عشق و محبت نیست سپید در خواطر چنان بوده و هست
وسع اهل فسوع ان کرده و کند — اما بر موجب امر بعضی از عزیزان
که بحکم عشق و محبت امتثال — واقف امر ایشان واجب دانم
اشتغال بمرور دهور بر ایشان معلوم شود و واضح شد
قصه عاشقان خوشتر از لیلی — نغز عشق و کشش است لیلی
تا مرا هوش مستمع را گوش — هست ازین قصه گی شود خاموش
هر بن موی صد دهان نم باد — هر دهان جای صد زبان نم باد
هر زبانی بصد زبان گویا — تا کنم قصه های عشق ادا
لیک چون دل شریح عشق نگشید — زان تب گرمی عشق نرسید
رهروی زاد راه عشق آمد — رشحه از چشمه سار عشق آمد
یعنی آمد ز کشور جانان — قاصد نامه و فا خواهان
آنکه عشق آتش اندر میزند — سبق زندگی ازو گیرند
تا نمیری نباشی ار زنده — گر بتقاص او شوی زنده
هست ازین مرد کار مرد مرا — آنکه خواهند صوفیان بقا
نه قناعت نه آنکه جان ز تنش برود — بلکه فنا نه آنکه جان ز تنش برود
شوی ز ناهموار بکلی صاف — نشود با تو هیچ چیز مضاف

بود بر روی شهود حق غالب
دید خود را از چشم خط غالب

لفظ ایشان که خاص غایب ازاست
جامه بود بر قد او راست

خرد آن ساده را کند تغییر
گر ز غایب کند بمن تفسیر

خاصه از غایبی که ماند دور
جاده دان از حرم تو قرب حضور

بگشد رخت از شهر وجود
رخت خود را بگوشه نابود

گر بجوید لبت سرای دراز
اثر خویشتن نیابد باز

گر ترکن که شیخ دین زچه رو
لفظ ایشان بخلیفه ساخت راه او

گویمت زانکه لفظ او مطلق
هست اشارت سوی هویت حق

پیش چشم شهود دیده وران
محو شیئه هویت دگران

در عبارت چه اوده هر راهند
غرض از اوده هو همو دانند

نیست مشهور جز هویت او
لا یری غیر الوجود الا هو

وان هویت که واحدات واحد
برتر از وهم کثرت و عدد

لیک همچون عدد شود ساری
رو نماید تعدد و طاری

بتک او چه مرد وحدت جوی
از تعدد ونهد بوحدت روی

سر وحدت براد شود غایب
وصف کثرت از او شود جایب

چون شود ور کثرتش ز نظر
لفظ ایشان بان بود در خور

سؤال

در تو گویند کاین ملان بسیار
ماء معنی آورند در گفتار

پاسخ ایشان بسی شنیدستم
از من و ما خلاص یافته فقر

ماء معنی برزبان چرا رانند
غرض از ما همین کرا دانند

جواب

خواجه بشنو کان کار آگاه
قصه منقلبان عبید زنه

روح اندر روح اسلافه
طول اندر عمر اخلافه

تا تف از اقتباس شاه زمان
از همه شه سوی همه عنان

شاه با کبر و جاه و اجلال
رفت فرسنگی باستقبال

خواجه میر آبداری بشتاب
چون فرشته که راند ابر خوشاب

شاه و کردن کشان و لشکرش
که همی پوشان بچرخ کلاه

سر بسر در رکاب او بودند
بر رکابش چنین همی شودند

همه خاضع ز خود پسندی خویش
داده داد نیاز مندی خویش

همه آورده از بلند پروای
شرط تعظیم و احترام بجای

جای آن داشت کز نشاط و شکن
رقص از جای خویش انجا کن

با همه پا همه فرس میراند
وز معارف کهر همی افشاند

کین همه باد و هو پیش و پس
کند و نقش اثر در کس

وین دکر شغلهای رنگا رنگ
نبرد مرد را ز خط پرگار

الحق انشاء مسند ارشاد
خبر از حال خویشتن میداد

حالش این بود بلکه صد چندین
رغم صورت پرست ظاهر بین

منهم از شوق میکنم سخنی
ورنه مدحش چه حد مسکینی

پای تا سر اگر زبان گردم
نتوانم که گرد ان گردم

قوتها در آستین کردند
تا چه او اشعری عیان کردند

عمر با ابر مکرمت بارد
تا چه او کوهری بدید آرد

پای این خواجه گیر کین خواجه
دفتر قهرمان و چاپچه

گرگ شبانان نفس بد کرده‌اند — گرده بر جان ما کمین صد بار

بچه گاهی زمانه خورد و بزرگ — گرد ما صف کشیده تا چه کرگ

تا نیفتاده‌ایم از کله دور — گرگ ما در دهد بر تن ما زور

دور مرا از کله جدا ما نیم — ایمن از زخم او کجا ما نیم

کله چه بود جای قرار ما — دره جذب عشق هم کار ما

زین جماعت اگر خدا افتد — در نخستین قدم ز پا افتد

گر توان بود از این جماعت رست — پس به آله علی الجماعت چیست

مرکب جمع و مهر جمعیت دان — مظهر حفظ حق جماعت دان

حفظ اگرچه ز حق بود در خور — مظهر آن جماعت است اکثر

تا در افتد آنکه مرد شهباز رود — حفظ حق افکند بود پرتو

حکایت — در پیچ تشبیه

خسروی را که بود فرزندان — وقت رفتن رسید از ایشان

هر یکی را بخواند بازی داد — داد تیری که زور کن بشکن

یک بیک را چو قوت تن بود — زور کردن همان شکستن بود

تیرها بسته کرد و دیگر بار — نه فزون و نه کم از آن بسیار

شد ز هر کس که زور زند — بسته تیر را ز هم بگسند

گفت بشنید اگر بهم پیوست — بشکند زود پشت خصم درشت

در بدارید از آنچه گفتم دست — زود توان او شکستن هست

یک یک انگشت اگر دهی بشکست — که بود زور او کم از تو بسی

تا نه انگشت تو چنان بشباب — که در آن تا فتی بزور تو تاب

در پیچ پاکش
پاکش از تا فتی نیز ایجاد
در بیان جماعت و تشکیل
جماعت و بیان آن
جماعت در اول بود فضل
بنگر در تفرقه وقت عمل
تفرقه از اجتماع قوم و امم
میکند شان نابود هم
یکی از قوم اگر بود زنهار
در تفرقه شان نمود بهر
باشد از قوت عالی
دیگری را ز اجتماع خالی
بود پیوسته قوت و ارکان
تفرقه‌شان بود ز هم ویران
دیگری را بود جماعت حال
بود از قوت جماعت خال
در کمی زان میان پریشان دل — باشد از فکرهای بیحاصل

دیگری از خیال در تعب بود — غرق جمعیت و حضور بود

یک نماز از همه شود حاصل — که بمیزان دین بود کامل

کاهی از نجم آن بود پاشک — که از و پیش فضلش از هر یک

اثران به همگنان برسد — چون اثرهای فیض جان بجسد

همه زان فیض زندگی یابند — غرق آب بندگی یابند

شود از هم دلی و هم کاری — غرق هر یک به گیران یاری

پیش روشن دلان نیک خصال — هست روشن سرایت احوال

حکایت در مذمت تفرقه و ترغیب در اتفاق

گفت اصحاب بعد دین و دول — منتهی در طریق علم و عمل

دانش از نسبت دو عالم بود — نسبت او بکاشفی مشهود

کشف از پیر خود نظام الدین — که بنجم هوش داشتی تعیین

که بوقت صفای آیینه — ای مسیحا شدم یک آیینه

چون ز مسجد پس از ادای نماز — سوی ما دای خویش گشتم باز

دیدم اندر دکانچه تنها — نوجوانی نجس پاهمتا

عشقش آورد بر من آن زور — کز هوی و جان من برآمد شور

ماندم از حال خویشتن حیران — که دلا را که جمله کون همکان

کم بود در فروغ مهر فزش — چون بود مهره در خزف نقشش

قطعه را چه زیبا نوشته و دریا را
کسی تواند نشناسد آب دریا را
همگنان در مقابل آن ها
دیده‌ام اصحاب و معلمان آن
ازدواج و جمع عشق آشیان
روشنم شد کز آن جمعیت دین
در دل من عشق جمعیت گزید
من ز ان عشق جمعیت گزیدم
چشمه‌ای از آب جمعیت دیدم
چشمه‌ای از آب جمعیت دیدم
چشمه‌ای از آب جمعیت دیدم

سلک جمعیت از نظام اثبات
خواند و کارخانهٔ عالم اثبات

اشارت سی و
صفات تسبیح

بصفت کمال موصوف است
بنعوت جلال معروف است
باشد اسما از او چنان پیدا
که بود در ازل قیاس و شمار
در خبر کردهٔ صمد یکتا
هست نسبت بیکی بسان یکی
در چه باشد هزار و یک کشور
هست نهصد هزار و یک لشکر
همه پاک از وجود او پیدا
همه پاک از وجود او پیدا

اشارت سی و یکم

از صفاتش غنی چنان آمد
که دلش هم صفات آمد
نوجلالش بروح و نفس غنی
بلکه او زنده هم بنفس غنی

فی وجوبه

هر کرا اعتقاد خورده و بین
پیش وی این سخن یقین باشد
کاسمان و زمین و هر چه درو
باشد از جسم و جان چه کند چه نکند
نیست نرد از صانعی چاره
که بود فیض تحتش همواره
خانه پاینده است نازکه دید
نقش پاینده دست خامه زن کیست
هر چه آورد سوی هستی پای
باشد هستی بقا از وی
هر چه محتاج اوست شب و روز
او بتر از احتیاج نیاز
نه غرض ذات او و نی جوهر
هر چه بندی خیال ازین بگذر
اول او بود کاینات نبود
یافت ز و جمله کاینات وجود
آخر او ماند و خانه کس
کنه او را بجز او نداند کس

فی وحدهٔ بحق

وتعالی

از همه در صفات و ذات خدا
لیس شیئی کمثله ابدا
واحد است ابتدات خویش احد
وحدتا برتر از شمار و عدد
هر کرا وحدتش شود مشهود
از عدد فارغ است از معدود
ساحت قدسش بود ز ان پاک
که کند کس تو هم شریک اک
ره بامکان نیافت همتایش
شکنی ممکن شد جایش
گر خدا بود سر از یکی افزون
کی بماند جهان باین قانون
در فیض وجود بسته شدی
تا رد بود بقا گسسته شدی
همه عالم عدم شدی بر جم
بلکه بیرون نیامدی ز عدم
دانه کس ز عقل تا شه بهر
که بوشه را چه جا شود یکسر

اشارت سی و دوم

از وجود زنده ذات پاینده
زندگان و کرا بود زنده

اشارت سی و سوم

بعلم

هست بعد از حیات علم و شعور
علم از نسبتی جهل و فکرت دور
متعلق بجمله کلیات
متجلی ز ان ازان بجزئیات
ذره نیست از کمین و مکان
که نه علمش بود محیط بآن
عدد ریگ در بیابانها
عدد برگها به بستانها
همه نزد یک او بود وظ هر
همه در علم او بود حاضر

اشارت سی و چهارم

بارادت

در پی آن بود ارادت و خواست
خواستی لایزال پاکم و کاست
فعلها یی که از همه اشیا
در جهان نو بنو شود پیدا
گر اراده بر بود چه غلبه شه
ور بسیر بود چه میل جبه
منبعث جمله بر مشیت اوست
مبتنی بر کمال حکمت اوست
تخته پای ارادتش خاری
نکند پای مشیتش تاری
نه اگر کرد جهانیان خواهند
که من از جهان کاهند
گر نباشد چنان ارادت او
توان کاستن سر یکمو
در همه در مقام او آیند
که بران وقت پیشرو آیند
نه بود پای ارادت او سود
شوانند ذره افزود

اشارت سی و پنجم

قدرت

بعد ازان قدرتی بود کامل
هر مرادات را همه شامل
در همه کار و در همه حالت
کارگر پای توسط آلت

حق تعالی چه پاعبارت عرف — با عدم کف مگشا ای شکرف
عدم آمد زخلق آن بشنوان — نقصانی وجود رقص کنان
حادثات زمان چه شر و چه خیر — همه تقدیر او بود لاغیر

اشاره

فعل خواه زشت و خواه نکو — یک بیک هست آفریده او
بد و نیک ار چه مقتضای قضاست — آن خلاف رضا و این بر رضاست
هر چه خواهد کند ز صنع عطا — نیست کس را مجال چون و چرا
عدل و فضلات سوی او منسوب — ظلم باشد ز فعل او مسکوب

اشاره

بعضی ملائکه

راستی از علم آمده بیان — صف اول صف ملائکه دان
بنده گانند جمله فرمان بر — ناکشیده ز بکفر و عصیان سر
متصف نا بادی و نری — وز زنا شوهری همیشه بری
همه از وحدت عناد و شعون — مستقر در مقام لایحزون
بعضی اندر شهود حق دایم — در کمال و جمال حق نایم
پاکتر زانکه در نشیمن بود — عالمی هست آدمی موجود
دیده بر غیر حق نیندازند — بر نحو و غیر خود نه پردازند
قسم دیگر مدبر اشباح — متصرف در ان صباح و رواح
کرده هر یک بموجب تقریر — در هیاکل تصرف و تدبیر
گروهی آسمان از ایشان است — جنبش و جسم و جان از ایشان است
نقطه قطن نم باران — زابر بر شهر و دشت و کهساران

گفتم ای آن دو نشئه ایمه — کشش بنی بود و کشش سما
دو مخالف کشش نشاید از آن — گفت هر دو کشش بود ز خدای
گفتم این دو نشئه را بعمل — نشئه آخرت وجود دهد
زانکه یک چیز را دو ضد نبود — دو متضاد را وجود نبود
گفت نشئه دنی و عقبی را — فعل هر دو دهد وجود جدا
نفع و ضرر از فعل بد خیزد — فعل بد را چرا پدید کند
گفت در فعل بد ضرر نبود — نفع در وی بود ضرر نبود
گفتم این نفع و ضر را بعمل — بر چه پیدا شود بگو تا دل
گفت بر حسب نشئه دنیا — نفع و ضر را بعمل بود پیدا
گفتم این نشئه را بعمل — بر چه پیدا شود بگو تا دل
گفت بر حسب نشئه عقبی — نفع و ضر را بعمل بود پیدا

اشاره الی الایمان

انبیا بر گزیدگان خدند — برده از کفر روی بگشایند
بر سوای خود از بنی آدم — فضل دارند بر ملایکه هم
نفس و شیطان قرار جرم کنند — شوند زون بر ایشان را
ور بفرض محال یا نادر — از یکی دفتر شود ظاهر
پیش ارباب شرع و دین اینهم — مشتمل بر مصالح است و حکم

اشاره الی فضیلت نبینا

محمد صلی الله علیه و آله و سلم

آدم آمد ز گندم که خورد — گندم ما شکافت نسل آدم را
دانه را که خورد از ان شجره — متعفن شود و تو اشش ثمره
هست بر مقتضای فضل ازل — بعضی از بعضی افضل و اجمل
وز همه افضل احمد عربی است — که ز حق سوی ما رسول نبی است
ان فضایل که انبیا را بود — وان شمایل که اصفیا را بود
گر شود جمع و مجتمع با هم — باشد از فضلهای او کم
هر یکی را که معجزی دادند — جانب اثری فرستادند
نیست معجوث پیش شرع شناس — غیر احمد کسی یگانه نه اس

اشاره الی ختمیت رسول

صلی الله علیه و آله

خاتم الانبیا و داور ملت — دیگران همچو جزو او و چه ملت
از پی او رسول دیگر نیست — بعد از و هیچکس پیمبر نیست
چون در اخر زمان بقول رسول — کند از اسمان مسیح نزول
پیرو دین شرع او باشد — تابع اهل دین شرع او باشد

دین پیش و دین شناسان دانند
پیغمبر ما محمد مصطفی صلی الله
اشاره بعصمه محمد صلی الله علیه و آله و سلم
شرح اولی و اتم شرح صدر و نفی حرجیات
هر شریعت که شرع آن آورد
مشتمل بر مصالح است بدو
کز فضایل حکم شرع آن آورد
مشتق باشد از صلاحیت اصلح
جز از ان راه کز شرع او آورد
اشاره الی ان شرع محمد
صلی الله علیه و آله و سلم
بود سالار انبیا و رسل
متن او را بجمله متن ادیان
گرد و از انبیا بجمله سبق
متن او را بجمله متن ادیان
هیچ دینی نیافت این رونق
هیچ شرعی نداشت این تمکین
هیچ پیغمبری نیافت چنین
هیچ امتی نداشت این توفیق
هیچ ملتی نداشت این تحقیق

چون شد هلاک اسما نهاد علی
رفت از انجا بیمار ز ظرف
بگذر جایی که جا نبود آنجا
دید نهان بدید آنچه بدید
روی از انجا بجای خویش آورد

باشد در سده ره چیز بیان از وی
بمقامی بیشه اشرف
مجری جز خدا نبود انجا
و انچه بود از نشستنیها بشنید
خوابگاهش هنوز نشده سرد

اشاره الی کرامته الاولیا

خرق عادات از نبی و ولی
اگر اظهار آن میان ندهم
باشد ان معجزه بعرف امم
از ولی خارقی که موسوم است
معجزانی که انبیا را بود
اینست معجزه که او دارد

هست بر فضلت ان دلیل جلی
هست باد عوی نبوت ضم
ورنه آمد کرامت از امام
معجزان نیز متبوع است
مثل آنف رسول را بود
که مدد او دات انبیا را دات

اشاره بکتب منزله

هست حق را کتاب بیشمار
صد و چار است در خبر مذکور
هر کتابی که کرده حق انزال
هیچ تورات ان کتاب کریم
دیگر انچیل کامدات فرود
جامع این چهار قران است
معنی و لفظ ان بمعجز

گشته نازل بر انبیاء کبار
لیک از امه ان در ان مسطور
باشش هومن بان علی الاجمال
بر کلیم و صحف بر ابراهیم
بر مسیح و زبور بر داود
که محمد متبع آن است
نایه از خلق مثل آن هرگز

اشاره بانکه معجزه ایشان

اولیا نه کرامت ایشان
رهبر آن ره هدا بشنه
خاصه ال پیمبر و اصحاب
از میان همه بنود حقیق
وز پاران نبود ازان هزار
بعد فاروق خجندی انور دین
بود بعد از همه بعلم و وفا
جبرئیل کرام و صحب عظام
ناشش ن خبر با تمرام مبر
همه را اعتقاد نیکو کن
هر خصومت که بود شان با هم
بر کسی نگذشت اعتراض منه
حکم آن قصه بر خدای گذار
وان خلافی که رفت با حیدر
حق در انجا بدست حیدر بود
آن خلاف از نمی نهایی مستند
گر کسی را خدای لعنت کرد
در بیان وقفه شه ممتاز

پیروی شرع و سنت ایشنه
بتبر از غیر انبیا بشنه
گز همه بتبرند در همه باب
بسخلافت کسی به از صدیق
کس چه فاروق لایق انکار
کار نرفت نیافت ریزش دین
اسد الله خاتم الخلف
سلک دین بی نیاز نظام
جز بتعظیم نویش ن منکر
مدر انکارشان بپکوکن
بتعصب مزن در انجا دم
دین خود را یکان زدست مده
بندگی کن تو را بحکم چکار
در خلافت بجا پلا دیگر
جنگ با او خطا و منکر بود
لیکن از بعض طعن لب ببندند
نیست بعض من و لواش در خور
بعض ما جز بما نگردد یار

اشاره بانکه تغیر ایشان

قصه جایز نیست

هر که شد زان قصه برتابد
که با ورده نبی کرد ید

هر کرا از زیر خاک شد منزل — دو فرشته بصورت بایست
پیشش آیند تازه و متعال — امتحان را ازو کنند سوال
که خدای ترا و پیغمبر تو کیست — زان همه دین که بود دین او چیست
در بگوید جواب شان بصواب — برهد از غم عذاب و عقاب
نصت قبر او چنین باشد — روزنی از بهشت بگشاید
گردد او را و اهل او چه چه — کرده جای او آن بهشت مقام
در نگوید جواب شان درخور — آهنین گرزی آیدش بر سر
تا ز او بوقت گرز خوری — بشنود غیر آدمی و پری
آدمی و پری اگر بشنوند — همه از خواب بی‌خور نفور گشتند
شکل گورش آنچنان فشرد — که دو پهلوی او زهم گذرد
بگشاید روزنی ز نقمه — که در و بگذرد بشام و سحر
جای خود را ببیند از روزن — آوخ از حالتی چنان آوخ
چون شود نوبت جهان آخر — وز قیامت نشان هذا ظاهر
گشود یافت هیکل جهان — گاه گاه آید برایش زبان

اشاره
بتحقیق

مر سرافیل را بود دستور — حق تعالی که در دمد در صور
زان دمیدن خلایق عالم — همه میرند چون چراغ ازدم
عمر ها زیر کمنید دوار — نجهد از جنبش آدمی و دیار
بار دیگر ز حق شود مامور — که کند نفخ صور صاحب صور
در دمد در قوای ابدان — سکلی دم زنون هزار جهان

نفخ صور چون شود سر نفخ بترش
پیش شان بجهد هیکل نوزنده

اشاره
بنفخ سیصد و پنجاه و یکم

نعت او برون بود ز شمار — برتر از جمله نعت و دیدار
که بیند خدا یرا انبیا — چون شب جارده مه انور
هست و دیدار حق جل و نعیم — و به انتهی الکلام و اتم

گفتار در ختم و شمار اقالی سبعه الی من یشاء

و حواله آنچه تقریر سخن بر آن رسیده

بجلد دیگر

چون شد این اعتقاد نامه درست — باز کردم بکار و بار نخست
کار من عشق و بار من عشق است — حاصل روزگار من عشق است
سر رشته گشیده بود بعشق — دل و جان آرمیده بود در عشق
بسر رشته خود آیم باز — سخن عاشقی کنم آغاز
هر کز ان رشته را علاقه ساز — تا بجشم مهار بینی باز
ان نه رشته سلاسل ذهب است — نام رشته بران نه از ادب است
بهر شیران بود سلاسل زر — هر کرا شیرات ازان نه پسر
زین سلسله سخن که میخوانیم — همه زان سلسله است تا دانیم
تا نجوشد ز سینه عشق سخن — نتوان داد شرح عشق کهن
میزند جوش عشقم از سینه — تا دهم شرح عشق در سینه
لیک هم خال پاره قاقم — کی ندارد بشرح آن شوقم
میکند بند راه شرح بیان — میدهد مهر خامشی بدهان
پس همان به که لب فرو بندم — پیش ازین گفتگوی نپسندم
گر مدد کار من شود توفیق — کی کنم درس عشق را تحقیق
بهر ان دفتری ز نو سازم — داستان دگر بپردازم

بشنو از کوش رفت عشق ز عشق
از هر آرقسم زبانه عشق

قلم اینک چه یارد بخش صریر
قصهٔ عشق میکند تحریر

عشق مشعل مخزن جوداست
هر چه بینی بعش موجوداست

هیچ جنسی ز سر فعل عالی
نیست از عشق حکم او خالی

حق چه بر خویشتن تجلی کرد
یافت خود را در ان تجلی فرد

دید دانش بوصفهای کمال
متصف در حریم عز جلال

وصفهای همیشه لازم ذات
کب کرده زوی بقای سبحانی

هر چه دارد ز نام غیر نشان
نیست وجنبش در اتصاف بدان

انکه دارد ز علم و دانش کام
نهد ار اکمال ذاتی نام

لیک در ضمن ان کمال دگر
دید موقوف بر ظهور اثر

پیش لابل شعور دانا نی
لعبت ان کمال اسمانی

وان ظهور حق است در اطوار
متصف در خصایص آثار

پس شهود تصورات ظهور
کشف بنها بود شعور حضور

وین ظهور شعور را دانا
میشمارد جلا و استجلا

ای آن در همه کمال چیزی
وی بیرون ان کمال انگیزی

ای چو حسن کمال انجمنی
وی بکنج خفا کمال افکنی

خوانت اظهار ان کمال کنند
عرضان حسن ان جمال کنند

خوانت تا نه نمایی از اعیان
آرسمتر اود در سه پیمان

چون ز رنج ابتجاب پنهانی
فترت عشق و داعیش انی

بیت تا نیز عشق ابد پویان
بیت زان فیض فیض افشانی

بیت چون فیض فیض افشانی
روی عشق عشق ان ارزانی

بیت چون عشق عشق ان ارزانی
بیت تا نیز عشق ابد پویان

بنام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد

عشق هر چند پس پس آمد
میل جذبش بجا پیش آمد

لیک عشق حق است مبدا دان
پرتوان شاهد بر و گران

تا بر ان مطلب خدا ای مجید
تعجلی نشد بسم پدید

بارادت نشد کسی موصوف
بمحبت نشد کسی معروف

ذات حق با همه صفات بهم
مجرد وجوب وجود قدم

در حقایق با جزا است
در مجاری بجسم و جان یکتاست

لیک پرده زرای مخلوقات
هیچ جا جز قرار استعداد

آن کی مستعد و دانا نی
وان دگر قابل تو انا نی

علم و دانش ازان یکی رده نیست
فعل و قدرت ازان نمود دگر

شد یکی مظهر ارادت خواست
شیئ عاشقی ازو برخواست

یافت روی جمال عز قدم
در سر عاشقی نهاده قدم

اشاره بجلالکه همیشه لایزال در شهود جمال حضرت حق مستغرق قدم

از طلایک جماعتی هستند
کز می عشق جاودان مستند

نا زخود نا ز خلقشان خبری
نا بخود نه بمخلقشان نظری

برده از خلق در وجود بستی
در شهود حقند مستغرق

عارفانی که راه دین پویند
نام ایشان همیشه گویند

زاده مرزاده نیز بسیارند
که ازین شیوه بهره دارند

جمعشان در مجاهدت قایم
جانشان در مجاهدت نایم

دل بریده ز دنیی و عقبی
کرده از هر دوی دو یی

سلطان العارفین قدس الله سره
در باره یکه دیده بر دی انشیده باشد

خسرو الفیاض والا هر دو اقلیم گشاده
این سر مجموعه ای کز هر دو جهان آزاد
برای خدا در باغ
بخوان ای مطرب شیرین سخنان
طلسم تن بیارای بنیروی سلیمانی
بلند اواز شو ای مرغ خوشخوان
بیاد روی سلطان سلیمانی
بیاد روی سلطان سلیمانی
بیاد روی سلطان سلیمانی
بیاد روی سلطان سلیمانی
بیاد روی سلطان سلیمانی
بیاد روی سلطان سلیمانی
بیاد روی سلطان سلیمانی
بیاد روی سلطان سلیمانی
بیاد روی سلطان سلیمانی
بیاد روی سلطان سلیمانی
بیاد روی سلطان سلیمانی
بیاد روی سلطان سلیمانی

در عشق حق تعالی گوید و در اشعار خود ایراد میکند

اشاره بقصه اتحان خلیل علیه السلام

انچه دلت از هوای نفس در عشق حق سبحانه و تعالی

چون خلیل الله آن امام گرام
یافت از حق هوا یه و انعام

افسر و تختش نهاد بر سر او
خلعت عشقش فکنده در بر او

شه پا رهبر جهان صمد
بر دل پاک او هفت بار نزل

کثرت باش از عدد بگذشت
رمه و گله اش ز حد بگذشت

کوه و در پر مواشی و نعمش
شهر پر از حواشی و خدمش

لیک با اینهمه نمرآ سود
پاک بجز هوای حق می بود

روز بودی بشیدن مهمان
شب در اندیشه خدا خوانان

در مقام مجاهدت قائم
در عبادت قرم زدی دایم

حال او را چو قرسیان دیدند
جز بمیزان ظن نسنجیدند

می ز پیمانه گمان خوردند
ظن بسیار ی انچنان بردند

گان همه جد و جهد و مبدش
نیست جز در مقابل نفسش

حق نعمت زده است ره داری
عشق منعم بزده سر بیش پای

عشق فعلیت آن اسماء
نیست از عشق ذات شیدا

فعل معشوق را وصف او ممثل
چون بامنده او محو و مبدل

در بود عشق منبعث از ذات
باشد آن عشق را ابقا و ثبات

ذات بر هر صفت بجوید پیدا
عاشق از عشق آن بود شیدا

گر رضا شه ان صفت در قهر
جان عاشق ز هر دو یابد بهر

بخود آمد خلیل و باز آواز
کین نوا راز نو نگشت آغاز

جان من از استماع ناشده سیر
بر خموشی چرا شدید دلیر

حالت میهمان نگشته تمام
بر متقرر ز سکوت حرام

نیست در مذهب سلمانا
جز بانعام و بیع قربانا

مرغ را گر کف آورد گشت
نیم بسمل رها کنی خوشت

یا بگو قصد هیچ جانداری
یا بچه کشتی تمام کش باری

نیم کشته نه مرده نه زنده ات
جان عاشق بان نه ارزنده ات

حال او را چنان بدید و رمید
لا یموت آمده است لا یحیی

قرسیان کز هراو ب نفتند
در جواب خلیل حق گفتند

تا کی این ذکر را بگان گوئیم
ذکر گر دیم مزدان جوئیم

کار پا مزد هیچکس نکند
مزد دیده ز کار بس نکند

کار خواهی مزد بگیر و برو
کس از کار مزد بگیر و برو

میکنم بر شما هر و لک نثار
زانچه دارم ز مال گشت عقار

بار دیگر بگفت بهر خدای
این نوا را بطرب قرا ی قرای

به چنان بیغ و لفظ فصیح
بر گرفتند قرسیان تسبیح

بانگ قدوس و تهره تسبیح
شد بر اهیم را مسبح روح

حال و جانش دگر اهتزاز آمد
وجه حال گذشته باز آمد

بگه از رسته از خیال و گمان
نیست ادراک او ترا الگان

وجه حال انچنان گذشت محال
درک او پیش و هم و تعقل خیال

قرسیان باز ب قرو بستند
زان صدا و خموش نشستند

بیدار

قصه دوم

بازگردم بقصه
گذشتن چون ز نظاره جسم
یار خفته بخواب داد پیغام
چون شود از وصال او فرزند
دامنه را بگرد خواب آلود
تنگ عروس خفته طرازی
خفته مردم بخواب عشق یله
پیش چو گل بجان افتاده
گوش او بخروش از گشته نازه
بیدار شد بخواب عرضه نیاز
نرد وصالش نفقه همه باخت
تا دست دگر دراز نکرد
بازی نیچه بیدار شد
من از آن نیز بیدار شدم
گل را بیدار کی توان خفت
بیدار

بیدار شدن او که مرد — بماند او ان رسد بمنزل خویش
گر رود شب بخواب ناز همه پیش — همچو او بیدار شود پیدار
سر بیالین نهد ز فرقت یار — با شد این خواب جاودان بیدار
یک دم از مجمر طلب کاران — نه بود این خواب یک دم او دولت
هر که عمر بی بخواب دیده ببست

حکایت شیخ شجاع — گرفتار شدن او

شاه کرمان بآن مطیع مطاع — که بمیدان عشق بود شجاع
هر شبی دیده پر نمک کردی — بگریهای نخفته نمک خوردی
سر شک آب داده را نمک آب — پاک شستی ز دیده سرمه خواب
مدت عمری که چشم او ننمود — یک شبی خواب را خوش بر او
روی جانان بخواب بیدار است — بین همیل یار چندان شب
شحنه چون پاسبان رسیده بیر — آمدش بر جمال یار نظر
چون بمقصود خود ز خواب رسید — همچو متعصد به ز خواب ندید
گر به پیدار یش بخواهی خوی — بر سر این خواب یک نمودی روی
بعد ازان چون ز دولت رای کام — یا گرفتی بتیزی آرام
زیر پهلوی خار و خس نهادی — سر بیالین نهادی و خفتی
خوش بود خوابهای پیدار ان — خوش بود کارهای بیکار ان
دیده بمنزل خواب دل پیدار — دست فارغ ز کار و دل در کار
یار بر چشم سر بپوشیدی — گر بدی بسته چشم سر چه زیان
ور بدی چشم سر ازان مسدود — گر بود چشم سر شک وه چه بود

وا یه لب در فسون بجنبانید — عالمی او را فسون بگرد ایند
خواب او شد بدل به پیداری — مستیش منقلب بهشیاری
سر و از ناز او ش از زمین بر جوانت — چون چمن صحن خانه را آراست
لب بلبلش گشاده بار دگر — شکر مرجان زنقطه گوهر
گرده چشمش بروی مردم باز — در رحمت که گرده بود فراز
خانه دیده هیچو قصر بهشت — پس و پیشش بتان حور سرشت
در میانشان یکی بمسند ناز — خوش نشسته ز دیگران ممتاز
از همه در جلال و جاه فزون — داز جمال و کمال و فر و فزون
همه پیشش بخدمت استاده — و او حدمت گذاریش داده
او نشسته بخوشی و خوشی — چشم و دل کرده وقف بر بیشی
حبشی نیز روی او میدید — و مبهم چشم خود همی لیسید
گمان مبادا خیال خواب بود — آب پندارد و سراب بود
تا دم هیچ در کشش نبود — گاه و خوش گاه ناخوش نبود
خوشیش انکه در چنان جائی — فارغ از خوشی و غوغائی
دیده چیزی که هیچ چشم ندید — هیچ گوشی حدیث او نشنید
ناخوشی انکه آن جمال جمیل — بود در معرض فنا و زوال
بلکه بر خاطر کسی نگذشت — در دل هیچ آفریده نگشت
دید کان راهبر که روی نمود — پا بخسم و راهبر نخواهد بود
آری آری درین سرای سپنج — با هم آمیخته است محنت و رنج
مرغ زیرک که در درین چمنید — دانه را دام در کمین بینید

که فلان قوم در فلان نام
آن اما یا که کام ایشان شد
جز پی لقمه فهم اگر داری
نه که او را ف نه خوانی
هیچ آن کاو ان پشینه
از نبی قصه ها چه بشنفتند
نه ز اخبار راستین رستان
تو هم این قصه ها که میشنوی
یک حرف است و کذب گفت
گر تو را اثر این یقین بودی
گذشتی زو اثرش خبرت
هر که گوید ترا که معلوم است
یک از آن میخورد بحرص و شهوت
میکند حیله تا از آن ببرد
طمع خلق را و خلق بخورد

خواب کردن جغدی باز و بروبه اورا دایه نجم

شب چه نزدیک شد بروز بوقت
چشم پوشید از زمین جهان چو آب
دایه اختر چه چابک و دیر پست
چغد و اثقله تا بلندی جست
چشم مالید و هر طرف نگرید
آنچه شب دیده بود روز ندید

میرود تا در پی اما یا کام
آخر الامر دام ایشان شد
حصه خود ز قصه بر داری
در ریاست بهانه دانی
که پر از کینه شان بود سینه
از رفعت چکه کرکسند
بهر آب عیر اولین آب این
بزبان خوشش بان همی گردی
آشکارت بود خلاف نفت
کار و بار تو کی چنین بودی
بر کرشمی ز دیگران عبرت
که فلانا طعام مسموم است
کف او را در وغ دان بوسه
طمع خلق را و خلق بخورد

بروبه اورا دایه نجم

جغدی بر وی بانگ بر زد و گفت
واو نقد خود بعالم خواب
باز بر دوش بخوانگاه بنخست
چاشتگاه بلند سر بر داشت
آنچه شب دیده بود روز بدید

گیوش چون کمند باشه افتد
ابر دوش اگر در جهان جانی
شد ز پوستکیش پوسته
یا کش دانه رخنه کاه بنا
یا خود ان تر مخمر مرموز
هر چه زین گفتها خیال کنند
جز خموشی جواب دیگر نیست
زانکه من در جمال ان دلبر
گرچه این معنی ز صورت فرد
نور ان برق پرده سوز افروز
هیچ معنی و فارغ از صورم
پیش من نیست رخ ز خط ممتاز
گر کشد چشم او بتیغ ستم
هر دو در وق من بجز یک ان
دانه بن نیست جز محبت ذات
من صفت بهر ذات میخواهم
چون زوال برق عشق لامع
من صفت دانه بهر دارم چست
چون کسی میل ذات بهر صفات
هر صفت کش تعاشقی بمثل

پا پا بند و دام تا شه فر
قبله عاشقان مشتاق است
بر جهان راه عافیت بسته
باز گردد بروی ما و لا
هست مستور تر غیب هستور
وز من خسته دل نوال گفتند
جز نمودم سخن میسر نیست
معنی دیده ام برون صور
در لباس صور تجلی کرد
سر بسر پرده های صورت توست
نیست از جنس صور خبرم
زلف از رو نمیشناسم باز
در وجد لعل او نیم کرم
نیست این نکتها ان و کر آن
ذات بر من ز ذات آید نه صفات
نه برای صفات میخواهم
ذات متبوع شد صفت تابع
نه و کر عشق ذات تابع اوست
هست معشوق تا صفات بذات
چون شود با نقیض خود مبدل

آن یکی گفت از آن رخ ساده ... رخ بنفشه نم منقش باد
وان دگر گفت از آن لب میگون ... چشم من پر نم است و دل پر خون
وان دگر گفت کان خط نوخیز ... رو خطم بر صحیفه پرهیز
آن دگر گفت آن قد و رفتار ... بوده است از دلم شکیب و قرار
وان دگر گفت آن سخنم ابرد ... ساخت پشتم ز بار عشق چو تو
وان دگر گفت آن ورش گشت ... دل من هیچ جام باده نگشت
وان دگر گفت معنی چون ... دیدم از پرده مهر پرون
شد دلم مبتلای آن معنی ... میدهم جان برای آن معنی
فارغ از زلف و خال و آرزویم ... مرده ام چه چیز میجویم

جواب گفتن پدر مر پسر را

پدر این قصه از زبان پسر ... چون بنوشید گفت جان پدر
نیست پوشیده پیش اهل خرد ... که بود ریش پر بعرف عرب
لیک آن شاهباز حسن و جمال ... زنده از وی بسوی عدم پر و بال
گرچه خیره دهی ز روی دقیق ... رو و از وی بلطافت همه تن
زنگس چشم از آن شهپر آب ... لاله رو سر از آن شهپر تاب
خم ابرو که خوانیش مه نو ... شود از ریش اهل عمر درو
قد که باشد نهال تازه و تر ... خشک چوبی شود سزای تبر
خط نیروی رنگ رنگاری ... آورد روی در سیه کاری
خال مشکین که بر جبین خدا ... نقطه نشگ بهر بر کمال نهاد
وانچه نیکو نیاید چه سیمین ... بینی از چشم عبرت بین

چون زنش نیم نسخه بر راه
در غم دل از آن دمید یکی
رو و اقصه ز من بدو بشنو
کلبه بهر آرامش تنش
پیش پیش خاطر تو محزون
بیش بیش آن شود ترا افزون
حال صورت نشان نشان از
هر که او دل در این صور بندد
بگذرد زود گرچه عشق پیرست
پای آن رو که عشق پیش رست
مرد عارف بود ولی پیرست
چون صورت پیام از او گیرد
وین عاشقان من نیز
حسن مجموعه جوان باید
عشق آن اقتضا دوان باید
چون نشیند این سخن پیوند
گرد بام خود آن حسن از
بگذرد زود گرچه عشق پیرست

چشم دل بر رخ نگار امید است ... گوش بر حکم او برای امید است
عارف نیز چشم معنی بین ... گوش شهد خدا بود آمین
روی او را چه روی آینه باشد ... که بر آن نور حق معاینه باشد
وانگه در تجلی آن نور ... بجز از چشم خویشتن مستور
فانی بجز نور هستی حق ... فانی در نور بود مستغرق
جمله آن و ناظر و منظور ... هر دو زاله وده یکی بهوت در
روی در روی یکدگر کرده ... باده از جام یکدگر خورده
سینه این چه دم آن چاک ... دم از آن چه دیده این پاک
حسن این آفتاب هستی سوز ... عشق آن آفتاب هستی افروز
بود گنجینه از آن مهر گداز ... گرم بخوار عشق را بازار
عاقبت چون نهال رو بزوال ... زان پسر آفتاب حسن و جمال
عشق عشق تیز رش بیست ... آتش اشتیاق ازان نبست
حسن شخصیات و عشق چیزیست ... سایه از شخص میرود نه زیست
چون در آید وجود شخص پای ... نیست ممکن بجای سایه بجای
زانکه دایم ز عشق لاف زدی ... در محبت درگزاف زدی
تا کجایش براه گر بردی ... پا بهانه ز راه گر بردی
بار گر شد ز ره ز راه گریز ... پای خود در گریز گردی تیز
غیر عارف که رو بره میداشت ... سر آن رشته را نگه میداشت
گرچه عشقش نماند هیچ بخت ... نشد آیین آشنا نه بخت
عشق گر رفت و سستی آری ماند ... در میانه طریق یاری ماند

مجلس شورای ملی

ز هر صورتی که بنماید — بجمال خودش بیاراید
جرعهٔ حسن خود بر او ریزد — حیلهٔ خویش از آن در آویزد
عاشق مبتلای او گردد — پای بند وفای او گردد
لیک هر کس بقدر همت خویش — گیرد آئین عشق در پیش

اشارة بجمال جاهر و تراب خفی از هر دو ایم
ولی هم بجمال یعنی پا برده ایم

آن یکی در حجاب پیچ پیچ — غیر صورت دگر فکند هیچ
بر در حسن صورت از رأیش — نشود دل بمعنی آگاهش
اکثر عالم همه درین کارند — بجمال صور گرفتارند
لیک شاهنژاد اختلاف صور — روی هر یک بقبلهٔ گاه دگر
پیش ایشان ز فرط جهل عمی — نیست ممتاز صورت از معنی
نشناسند قشر را از لباب — قشر خواریست دانشان چه صواب
چشمشان در صور چو ماند دور — دل و جانشان رنج شور بختور
وان دگر گرچه عاشق صورات — لیک معشوقش از صور برات

اشارة بجمال جاهر و پا بمعنی برده اند
و تراب عشق خوانده ایم صورت نتوان نهاد
و در پیاده گوش نشد از صورت
صورت پرست نشد به یکسری گرفتار
شده از اعالی رتبه و
جمیع المسلمین خر و لنگ

حسن معنی ز دیده در صورت — چشم ازان دوخته است در صورت
هست در دیده حسن معنی جام — نیست پیمودنش بمعنی گام
سوی صورت نظر نکرده و نخست — نیست در دیده حسن معنی تست
نیست پیرون ز شیشه نگریز — نور پا رنگ دیدنش آمیز

سر ز پستی بسوی بالا کن — سوی خورشید چشم خود وا کن
ذات خورشید بر فلک طالع — تو بکاسی چرا شده ای قانع

اشارة بجمال جاهر اگرچه پنهان شده
و دران بوده اند لیکن بسبب برقی
پنهان شدنش بوده جمال معنی

وان دگر گرچه بود عشق مجاز — رهزن دین و مقصد از آغاز
عاقبت حرف عاریت ببرد — ره بسر منزل حقیقت برد
همین آن درخت چند و نگذاشت — جرعه زان قدح چشید و گذاشت
سخن خوب گفته سه و گفت — عارفش اینجاز قصد گفت
زود و بگذر که سالکان سبیل — کم اقامت کنند بر سر پل
گرچه آن پل بود برای گذر — بسته‌ارت بسوی او منگر
ای ز سیر تعلقات جهان — که در و غره مانده پیر و جوان
چند یابی تو ان نظر کردن — یا بعشق حقیقی آوردن

اشارة بجمال جاهر صورتی و معنوی
اینان خود جمال مطلق حضرت
جلت ذکره نیستند هیچ چیزی
حجاب اینان نشود

وان دگر گرچه سوی صورت او — آورد نیت قید صورت او
پیش او حسن صورت و معنی — چون و آئینه داده جا بجا
دیده بر هر کدام بگشاید — جز جمال خدای نگشاید
پا بصر صورت جهان بیند — به بصیرت جهان جان بیند
هیچ چیز از متاع این سرا — نشود پیش چشم او زیبا

صفحهٔ حجاب عارف — از نوع اول پسر

چون زمین دور میستوپاریست — زر و زن هر دو م آمدن پاریست
گفت عارف که اینچنین نیست — نیست دستور میهمان کرم
گر زخوردن چه دل بپردازد — میزبانرا نیاز ملی میسندازد
بدر و سقف بشکند خوان را — بر زمین افکند نمکدان را
یا چه از تعلق دهد گیرد کام — افکند سنگ هیچی یا جام
بلکه تعظیم آنچه واسطه است — در وصول مرا و رابطه است
هست درکیش حق شناسان فرض — بلکه بر ذمه کریمان قرض

حکایت — برسبیل تمثیل

هر شمند بدید مجنون را — آن زنان نقد عقل بیرون را
کرد ویرانه همی گردید — گریه میکرد و زار میمالید
گاه چون سایه بر زمین همسود — اوفتاده بپای هر دیوار
گر فکندی چه آفتاب سپهر — خویشتن را بجنبش از سر مهر
گه بزرگانش آستان رفتی — چون سگان سر آستان خفتی
گفت او حریف فرزانه — کز تو را اینهمه بدین خانه
نیست نقشی بر بد یوارش — چه بری بجز برهمن دارش
از خس و خار او چه میجوئی — زان سرشته گلی چه میبوئی
گفت خامش که این مقام تکست — کز هوسها نیاز او هوسیست
قصه کوته نشیمن لیلی است — کز سر هر دمت دام با میلی است
نیست پیچی ز کلک دمیده وحشی — که نه دامی بر ان کشیده بسی
هر چه بینی بیکدم بوی وی است — اضطرابی به آرزوی وی است

در فضای وجود تنها پا — یک بنای عنایت بنا
نعت موجود و جوب پیشانیش — کز تسلسل وجوب پیش آید
حال عالم بپک نظام و تسق — نیست الا دلیل وحدت حق
موجه کون اگر دو تا بودی — کار او شغم کب بودی
صنع پاکش که هست محکم ذات — میرد عقل پی که آن دانات
نیست پوشیده بر ذوی الاحلام — کو حیات است شرط علم قیام
بر ثبوت اراده ات دلیل — نفی نفی آن برای جمیل
اوّلا هر چه خواست کرد آخر — وصف قدرت از این شود ظاهر
قبس علی ذاک مد یر الاصناف — کین بود پیش هوشمند گزاف
من که اسرار عشق میگویم — راه ارباب فکر میپویم
کار سرگشته کیست در ره عشق — کی بود حکم گرد سر عشق
چون نزدیه کمال عشق حجاب — لال کرد و زبان استدلال
از خوشش آن گزیجال حق دیده — پرده ها آفریده بر دیده
پرده کی کرد جلوه در نظرش — گشته زر شحه پرده در نظرش
کلک توحید پیشکش چیده — پرده و پرده کی یکی دیده

در بیان آنکه آرایش ارباب هنر — بنظر موثر و مرجح است

روشن عارف نکو رفتار — از موثر بود نه آثار
چون دل او در زنگ کثرت رفت — داد او را شهود وحدت دست
دید نور بسیط پایان — منبسط بر حقایق اعیان
منزل او ز وحدت اطلاق — منتشر در نفوس و آفاق

در مرتبهٔ تقیید یا پیش مطلق — اوست پیدا در آینهٔ اسحق

اشاره بقربات بیع و مراتب — ولایت است یعنی قرب الحاقی

قرب فرایض و مقام جمیع الجمع — قاب قوسین است و جمیع الجمع

اسریٰ که رتبهٔ اولی است و خواجه — پیغمبر ما صلی الله علیه و آله و اشهم

هر کرا دیده فنا بینی صفات — دیده او دیدهٔ حق نه نبات

تا نگردد بیحکم پا بیعهد — دیده تو بین حق نابینه

نیست امکان جمال حق و دین — کل ز باغ شهد حق چیدن

چون تو آب زندگی روان را فلفها — بد یار قهب قافلها

بر قوای تو وحدت اطلاق — غالب آید بقدر استحقاق

وصف امکان شود در او مغلوب — منبسق پیش بحکم وجوب

فعل و ادراک در همه حال ات — تو باشد مضاف و حق ال ات

کرد وحدت پیش صوفیان کرام — متقرب بقرب نافله نام

وکران رتبه ات شود حاصل — گر تو آلت شوی در ان فاعل

هر که عرفه مقربت دانم — ان اله قرب فرایضت خوانم

در کنز این ره قرب ابا هم — جمع باشی یگانه عالم

نقطه قرب ین حاصل تو بود — قاب قوسین منزل تو بود

در زهت کنز مبتدی روی — که مقید بجمع جمع شوی

دور از ان نهایت در این مقام — پا تقید تقید هیچ کدام

پا ز عالی نهی بوی اعلی — که بتازی بوج او اولی

این مقام بزرگ را آگه تو نه — باشد اندر ثوابت بنوی

شده از نقطه پیش مطلق
ذات او وصف او شهود حق
هر که نقطه بکل رقیق شود
چون تو او شود تو را لایق
گر نه او را بکل رقیق کند
چون تو او شود تو را لایق
نقطه او در محیط چیست این همه نمایش چیست
نقطه او در محیط چیست این همه نمایش چیست
نقطه او در محیط چیست این همه نمایش چیست
نقطه او در محیط چیست این همه نمایش چیست

حکایت بایزید بسطامی

یک شبی بایزید بسطامی
گشت از او خواجه ان نکو نامی
گفت یارب ز خلق پنهانی
کیست کو را تو دوست میدانی
گفت ای بایزید بسطامی
کو ز خلق جهان بود نامی
گفت یارب ز خلق پنهانی
کیست کو را تو دوست میدانی
گفت ای بایزید بسطامی
کو ز خلق جهان بود نامی

زود بیند غضنفر دولت در زانو — گرد و بازان غلاب گیرد باز

گر به پا شد به گوشت کمین بجه — گوشت کمین و گر بران افزود

نیست این نکته پیش من روشن — که تواند شدن و من کمین

اگر این گربه بست گوشت گاه — و گر این گوشت گشت گربه چو ات

شاره بتقسیم حیرت — محمود و مذموم

منتهی حیرت ار بود معلوم — غیر محمود نیست یا مذموم

آنست مذموم کز سلوک شبه — بسته کرده بسوی مقصد ره

هست در راه سی کوی عجب — شرط اول تعین طلب

وجهه قصد ناشده و ممتنع — عاریه سی چون کند آواز

در میان و سیاه پیش آید — که یکی زان و دو کعبه زاید

به تعین نیاید آنرده را — کی برین توانی آنرده را

لیک تعیین سه بنجوم و تعیز — گر نه تشک را شوی ره بای درین

به اماراث تعلق و ذات هواس — یا بتقلید مرد ره شناس

یا بالهام و کشف ربانی — گر مر آنرا خلاف شود ثانی

گر نباشد یکی ازین سه دلیل — باز مانی ز راه خوار و ذلیل

سد زند بر تو غول حیرانی — بگله غولی شوی سپاهانی

چون تو را شد حیرت مذموم — شه بتفصیل ازین سخن معلوم

لمعات جمال قدس قدم — بر تو تابد بزوج فضل و کرم

آن بود شرح حیرت محمود — گر کشی پرده از رخ مقصود

هر زمان لمعه دگر بینی — هر نفس عین دگر بینی

هر که پیوند ست با ملعون
نیست ایمن ز خشم او پیوند

لعن ان چیست کو بیت مشروح
کم از آب شمع آن مشروح

لعن راندن بحق ز صاحب قرب
محنت بعد بعد راحت قرب

گرچه یکدم بعد از مقصود است
او در اندم لعین مطرود است

چون بمقصود خویش رو آرد
دست از زخم تیغ لعن و طرد

قرب حق چیست از اراکاسی
بعد او زین طریقه گمراهی

امر و نهیی که هست در قرآن
هست ازین قرب و بعد او را نشان

امر با شه بقرب حق خواندن
نهی از اسباب بعد او راندن

فرخ و آنچه هست در فرخ
وان عذاب و نکال در برزخ

درکات مراتب بعد اند
که نکایک مناسب بعد اند

گشت ظاهر بیکطریق نسق
صورت غفلت آوازند ز حق

روضه خلد و بوستان نعیم
چشمه سلسبیل یا تسنیم

در جهات بهشت و لفظ قصور
عزلت است قصور جاه سرور

همه سنگ پیش صاحب رای
صورت اگهر ز خشک رای

آن کز ین اگهر شد بر آگاه
غیر ازین اگهی مجوی و مخواه

هستی جان و تن همه درد ست
و ندران اگهی مجوی و بجای

تا نه از جان و تن فنا باشی
مرد آن اگهی کجا باشی

اگهی جاودان کنجی
کنج نسیبا یت بکش برنجی

در طلب کشیده محنت و رنج
ریش کاو را بود ترنج کنج

حکایت پرسیدن او از پسر
خود پرسید که هرگز ریش کاو را چه

دوان پیر کریش کاو یکست
و جواب هم ز پرسش او یکست

پرسش پیر کریش کاو از پسر
و جواب پسر

پیر کریش کاو از پسر پرسید
پسر جواب داد

پیر کریش کاو از پسر پرسید
پسر جواب داد

پیر کریش کاو از پسر پرسید
پسر جواب داد

بر من خسته جان تشنه جگر ساز محبوب تر از بیع بصره

حکایت

عشق مجنون بدان مقام رسید — گرگ تا پاس گله گوسفند رسید
داد با خود ترانه نوساز — عشق بازی پیش گرد آغاز
آتشی زد بهر نوا کهنی — داد وه داد عشق خانه سوزی
از درون نرم خوار پشت آهن — وز برون یک سان درشت آهن
زیر آتش رین قرار گرفت — ترک رقص بگوی بار گرفت
چند روزی برین نسق چه گذشت — بارها دنبه لیسی کشت
گریه حال او فتاد مجنون را — چون خود آن مبتلای محنون را
گرد نشش بدشت پیدا نیست — هم تک آهوان صحرا نیست
مانده بیت از گروه کوران دور — تنگدل در صف گرزنان شور
روزها نشنوم ز کس رازش — شب نبیند بگوشم آوازش
آخر الامر هیچ چاره ندید — شرح حالش ز محرمان پرسید
قصه درد او چنان کردند — صورت حال او عیان کردند
نیم روزی بگام دلنوازان — دید در خواب چشم غمازان
چشمها را گشید سرمه نار — عقل و جانرا دریده پرده دار
کرد تعقیب طبری در پای — شد بگام و فتاد زین فرسای
شه غرامنده تا ز مجنون — سایه افکند بر سر محنون
با یک زد گان عشق برخورد — سایه انداخت همدلی سر برد
گفت مجنون کنی ترا بازی — لب خاموش بشرح راز گشای

گفت می ناگه زخم او خوردی
بجنونش برفزود بردی
زخم از زخم جان تو تیزی
قلقل جان دوان تو تیزی
گفت او دود که آتش خانم من
گیرد آخر بخانه خانم من
عشق تو آتش یگانه من
دود هم کرده آشیانه من
گر تو را هم خانه گیرد سوز
بعد ازین خویشتن مدار نگاه

در توحید فرماید

ای فروغ جمال تو جانان
جلوه نقش تو آفرینش جان
جذبه عشق تو گرانجان را
گرم دارد ترا نه جانان را
نور چشمان ز نور عشق تو تابد
دل ز داغ تو لاله گون روید
عشق تو آتشی که در دل ما
شعله زد از تو آب و گل ما
ما همه ذره ایم و مهر تو ایم
ذره ایم و ز مهر تو ایم

زلف خود را که مهر دلها بست — دل و جانش بشانه شد پیوست
لعل شیرین که کشت شکر ریز — قوت فرهاد و قوت پرویز
یک سیه نقش جمال تو بود — که در او طوطی مخلف نمود
زد بهر چار سو سیه و کرد — صیدش از تن ربود و هوش از مرد
گفته خودش مقید کرد — رویش از هر که در خود کرد
منم این پاشه گدای تو ام — هدف ناوک قضای تو ام
چند سرگشته داریم چون کی — میبرد پا هوا نیم هر سوی
که بری بر درخت با تم — که سوی قبله نما جا نم
که بصحرا کشی و گاه بجنگ — که بشهدم کشی و گه بشرنگ
چه شود گر خودم خلاص دهی — جا مرا از جمله ها خاص دهی
بر پا نا چنان ز خویشتنم — که نیایم ز خود خبر که منم
در نیاید سزا بدین هوسم — که عجب نغمه طبع خوش نفسم
بدر اندر دهد راهم وه — بصف عاشقان نپا بهم وه
سرم خاکپای ایشان کن — حر ز جانم وجای ایشان کن
خاطرم را بده ز تشنگشان — وقت مرخوشش ز غصه خوشان

عاشق شدن صاحب خواجگی بر کنیزک خود و عشق ورزیدن بر معشوقه مسمی بمعلوم یار

پر توحید شیخ محی الدین — آفتاب سپهر کشف و یقین
از انچه از وقت خود عیان کرد — در شهوجات یکا آورد
که ز مغرب چه آمدم به مشق — جذبه جانم گرفت جذبه عشق

عشق مجنون بدان مقام رسید
قصه عاشق شدن صاحب خواجگی بر کنیزک خود و عشق ورزیدن بر معشوقه مسمی بمعلوم یار

بعد از ان با هزار جاه و جلال
یافت ره در سرای آن غمال

دید در زیر عرش چیزهای
از زر و عالم فتنه و دانه‌ها

کرده در جلوگاه وحدت جای
وحشه دیده در شهوخندای

تنهد دیده شهوخند همیم
نه بدیشت استقامت خم

گفت با خویشتن در ان اثنا
که کیند این تنه تن یارب

با تفی گفت انکه معشوق است
شهوخندای همروف است

که زاهد دیم فارغ و فرد
بصحبت پرستش حق کرد

دان و تن را که دید ازان زایل
شبرحانه و احمد جبل

جای از هر چه هست تکمیل و بند
ملک دران بارد ول کلک پرند

با که حکم کا تعیش تموت
و چه بعد مرگ ازوی فوت

قصه شاه کردن ابو علی رود باری قرمیسین ترسا آن

رفع دار ثوریده ملک در
صحبت ان جوان منفرد

بو علی رود باری آنشه دین
خسرو بارگاه صدق و یقین

رفت روزی بسیاب حمام
تا سبک کرد از گرانی عام

دید از رقعهای رنگارنگ کون
ژنده صوفیانه بر پیرون

یارب این ژنده گفت کیست کجاست
که درین راه جز بفاقه نیست

چون درآمد چه دید درویشی
در ره عاشقی وفا کیشی

ایستاده بفرق خود کامی
که سرش میسترد خطامی

هر زمان چیر میشد ستره و تیغ
دانهای بر زمین شده و دریغ

و مبدم خم شدی بروی زمین
بهر هر چیدنش بروی زمین

همه ابنای جنس را بینی
گشته گرگان و یوسفان همه

گشته کرکس و سگ و مردار
گشته عنقا و بوم و باز همه

گشته این گنبد مقرنس نیز
گشته ویران و پر ز بوم و زغن

گشته این گنبد مقرنس نیز
گشته ویران و پر ز بوم و زغن

گشته کین دولت ار نگاه کنی
گشته کین دولت ار نگاه کنی

گشته در این بساط گاه نشاط
گشته در این بساط گاه نشاط

گشته در این بساط گاه نشاط
گشته در این بساط گاه نشاط

همه ابنای جنس را بینی
گشته گرگان و یوسفان همه

هرگز از مهر تو نگشتم گرم — شرم می آید م ز کار تو شرم
چاره کار خویشتن سازم — به که بگذارم ز خویش پردازم
بود در پرده دلبر دیگر — همچو او پرده ساز ازو کمتر
گفت هر کو سخن نپنداری — چون خط چکه نه نیک بازی
پرده از پیش خاک زرد گرچنین — شد چه ماهی و ماه و چندین
همچو مه خویش را در آب انداخت — همچو ماهی بغوطه خواری ساخت
بود استاد آن غلام از آنجا — حالی از هجر مخفتم آنجا
خویشتن چه وی در آب افکند — کرد و صد عده بگردنش پیوند
دست در گردن هم آوردند — رخ نهفتند هر دو در پرده
هر دو رشته از منی و تو نا — دست شسته از غبار دو تا
جای این بین و مستی این است — مهر این است تا بقی کین است
گر بدریای عشق داری روی — همچو ایشان زدست خویش مشوی

قصهٔ آن جوان و دختر عم عاشق شده بود و در عشق نام ورزیدی

سخن نهفته بود ز موسی عمران — خبر ز کعبه نداشت هرکه بر نگشت از طور

نوجوانی شنوده و نشنوده — شد گرفتار عشق دختر عم
روز و شب در هوای عم می بود — در مقام رضای عم می بود
دمبدم روی دختر ش میدید — همین از باغ نو برش میچید
بود شبها دران نشیمن راز — با شکنهای زلف او همباز
لیک وا خویش چه سینه پورا ش — گنجه او بروی روز افشا ش
پیش عم آشکار شد رازش — داشت از خانه آمدن بازش

زد بسر منزل ملامت گام — راند بر خویشتن بزودی نام
شاه بعد از جواب بشنیدن — داد فرمان بدست بریدن
واقفی از تحقیق این حال — رقعه کرد سوی شاه ازسال
کاین بشومیت زخسروی فاقی — نیست بر عاشقان چنین لایق
عاشق از شور عشق معذور است — کار معشوق زشرع پرور است
مرد عاشق نسیم دور وزود — از لب یار خود شکر دزدد
نیست جز روی پسندیده — آمدن سوی یار دزدیده
شه چه مضمون کاردا دانست — حال آن زال فکار را دانست
گفت با عم وی که ای سره مهر — این جوان را بکش بحکم سپهر
بیگمان از عهده ست بیرونی — سرفرازیش ده بفرزندی
رسم و راه ستمگری بگذار — کو هر خوبچه هری بسپار
گفت عم کو نه لایق است مرا — نه حریف موافق است مرا
شاه گفت آنکه نام و ننگ تو خست — دست از نام ننگ بهتر است
زود موافق تری گیر بجا — سر زپی نه او چرا تا پا
گفت عم کو ضمیر و دست تهی است — مرد افقر ز قافله رد سبهی است
شاه اسباب کار مرد بساخت — بزر و مال هر دو را نوا ساخت
عقد دختر بنوجوان دادند — ساخت یک عقد آن دو گیتی را

قصهٔ حبشیه و ورتهٔ زن او

متعرفی مهتری ز عرب — رفت تا روضه نبی یکشب
رود دران قبه دعا آورد — آدب بندگی بجا آورد

رفتن معتمر بدنبال آواز بلبل و آواز

معتمر چون بدید صورت حال
رفت آهسته از پی دنبال

دید موزون جوانی افتاده
روی بر پای بنفشه نهاده

قدر نخلی بدید شیرین تر
قمر از مشک گونه مشکین تر

لعل او عبرت عقیق یمن
شکر مصر او ربوده شکن

جبهه رخشنده در میان غلام
همچو پروین آبگینه شام

کرد لبهاش خط زنگاری
طوطی غرقه در شکرخواری

برزش از نوش چشم آهو فتان
مانده از رشحه جگر دوشان

آن و خط گرد رخش همچو ابر
گویی جادو دل شکنا بود

تیز برداشت همچو چنگ آواز
غزل جان گداز کرد آغاز

غزل سینه سوز جان آمیز
غزل صبرکاه شوق انگیز

پرده بیتش مقام نوروز کند
در هر مصرعش رسینه فروز

حرف حرفش همه فسانه فرد
نقطه محنت و ترانه درد

اولش نور عشق را مطلع
واخرش روز وصل را مقطع

در قوافش شش سینه شکاف
بهر او رهنمای گام شگاف

که در او گریه را مترنم او
وصف شیرینی شمایل او

که در او عجز و خواری عاشق
قصه خاکساری عاشق

که در او محنت دراز شب
عمرکاهی و جان گداز شب

که در او داستان روز فراق
حرقت داغ شوق و سوز فراق

رفتن معتمر بدنبال آواز بلبل

بازدهم دیباچه فصل عشیه

آن بزرگ عرب چه این بشنید
جانب او شتافت از تحقیق

تا شود واقف از حقیقت حال
رفت آهسته از پی دنبال

دید موزون جوانی افتاده
روی بر پای بنفشه نهاده

قدر نخلی بدید شیرین تر
قمر از مشک گونه مشکین تر

لعل او عبرت عقیق یمن
شکر مصر او ربوده شکن

جبهه رخشنده در میان غلام
همچو پروین آبگینه شام

کرد لبهاش خط زنگاری
طوطی غرقه در شکرخواری

برزش از نوش چشم آهو فتان
مانده از رشحه جگر دوشان

آن و خط گرد رخش همچو ابر
گویی جادو دل شکنا بود

وقت هوران دیده پرده گسیر
تیغ کردون دریده ناز خروس

چون موذن ره منار سپرد
کوکبا شاد ازان بگردون خورد

کشش نیاید ز حلقه حلقوم
بانگ یا حی صلای یا قیوم

این شب تست اژدهای سیاه
که کند با هزار دیده نگاه

تا بدم درکشد غریو را
تا زند زخم پای نهیب را

منم اکنم و جان آزرده
زود صد زخم بر جگر خورده

زخم او جا درون جان دارد
گر کنم ناله جا بر آن دارد

کو رفیقی که بشنود رازم
واندرین شب کند هم آوازم

کو شقیقی که بنگرد حالم
کز جدائی چگونه مینالم

زانش غم چه موی چنبر نم
موی سنجان و مور چنبر نم

هست ناچار پیش فرزانه
موی راشت نه مور را دانه

اگر م شانه نیست مو مو هوس است
شانه فرق شانع شانه بس است

ور نه کر بایدم چه مور نژند
باشدم اشک دانه دانه پسند

ماه گردون که را بود کز چنین
ناله زان میکنم که ماه زمین

چهره از زخم چه ماه تاقه است
تیغ مهرش دلم شکافته است

هرگز ایم گمان نبود که پیش
کاید م اینچنین بلا در پیش

ریخت بر سر بلای دهر مرا
داد نا آزموده بهر مرا

چون بدینجا رسانت ناله خویش
کرد با خامشی حواله خویش

آتش او درین ترانه فسرد
شد خموش آنچنان که گوئی مرد

حیران شدن معتمر در آن که آوازی نشنید بدینسان شد

قصهٔ تحفه

تاجری میکذشت در بغداد — بر گذارش بجای بر ده شاد

منقبته

بستمان آزرده و خاموش داری — بر گر قصد نوحه و زاری

لیکن از نوحه درگشش درد — هر چه گردند هیچ سود نکرد

چون کند طوطی از قفس پرواز — بنجر اشش قفان نیاید باز

عاقبت لب بنوحه برگشاد — بنجر بتجهیزشان کمر بشاد

دیده از غم پر آب سینه کباب — پاک شستند شان بمشک و گلاب

از حریر و کتان کفن کردند — در یکی قبرشان وطن کردند

در ته خاک غرق خون نابه — تا قیامت شدند همخوابه

رسیدن متعمر بوراز چند گاه بسر قبرشان و دران هنگام زردی رخسار خود را دیدن

بعد شش سال متعمر یا هفت — بسر روضه نبی میرفت

راه عمدا دران دیار گرفت — بر سر قبرشان گذار افتاد

دید در خاک آن دو افتاده اند — سر کشیده یکی درخت بلند

چون ببهرت نگاه کرد بران — دید خطهای سرخ و زرد نمودن

بود سرخی و زردیش ازری — سرخی از خون شان و زردی ازی

با کسی گفت زان زمین شگفت — چه در شمرست این بجیرت گفت

گفت در شمی است این سرشته عشق — رسته از تربت و گشته عشق

بلکه بر خاک این دو تن عمرات — بود ازشرح حالشان قمرات

زان هنر مند هر که آن رقم خواند — حال ان کشتگان غم داند

جانشان غرق فیض رحمت باد — کس چو ایشان ازین جهان نرهاد

منقبته

قصهٔ تحفه

تاجری میکذشت در بغداد — بر گذارش بجای بر ده شاد

عاقبت روح را بقبضهٔ حق — بر یاض بقا و جد آهنگ

تاجر آورد از آن پری پیکر — در دلش آرزوی جنبید

جلن آن هش ز روزن گوشش — آتش عشق کشت در هر هش

این بر یکس که روی بوستانید — در خبر گوش عشق چشید

آن خبر ناکه از صدای همان — داد پیغمبر بشکار روان

که کریم است و خالق در ارزاق — بهران بود تا شوی عاشق

همچنین از نبی و آل کلام — یاز اصحاب و اولیای عظام

این خبرها و حالهای شریف — که در انها کتب شده تصنیف

همه از بهر عقب نری تست — که شوی در طریق عشق درست

لیک چندان حجاب تا بر تو — بر تو بینم قفیده از هر سو

که نیاید بچشم تو نقشی — نه ز گوش تو نیز نشنیدن خبری

خریدن تاجر تحفه را و بخانه بردن و خبر پرسیدن تحفه را

تاجر القصه شد غرایم خوان — بهر تسخیر آن پری روی خان

دید چون از رخش منور یافت — دیده را از رشیده بهتر یافت

دیده های عجب ربا بینده — بر تر از مدحت ستاینده

صد چو دیدار پیش استاده — پنج او در مزاد افتاده

تاجر از جمله پای پیش نهاد — کرد بر هر چه هر کرده مزاد

تا در آورد عاقبت بشمار — از درم در بهاش پنج هزار

فتنهٔ عالم خرید و ببرد — خانه ویران کن بخانه سپرد

روزگاری حریف او میبود — بلتفا و نوا و رود و سرود

لیک سیمینه از و بر بلعجبی — وز دران هر دمش فزود طربی

تا یکی روز بر کنار آبخانه — نشستش دل افگاران

همه همسایه دیده خوبان — همه همخانه رشک یاران

زان دران سیمینه دیده خوبان — دیده و دیده ها همه فتان

دیده ها همچو نرگس شهلا — دیده ها همچو نرگس رعنا

دیده ها همچو نرگس مخمور — دیده ها همچو نرگس پرنور

دیده ها همچو نرگس بیمار — دیده ها همچو نرگس خونبار

دیده ها همچو نرگس بیدار — دیده ها همچو نرگس خمار

دیده ها همچو نرگس بیخواب — دیده ها همچو نرگس پرآب

دیده ها همچو نرگس بیدل — دیده ها همچو نرگس بیکل

دیده ها همچو نرگس بیمار — دیده ها همچو نرگس بیمار

دیده ها همچو نرگس بیدار — دیده ها همچو نرگس خمار

دیده ها همچو نرگس بیخواب — دیده ها همچو نرگس پرآب

دیده ها همچو نرگس بیدل — دیده ها همچو نرگس بیکل

بیرون آمدن شیخ از خانقاه و رفتن او بدیر ترسایان و عاشق شدن بر دختر ترسا

انشخان پرسید از تو ام کرد یاد — گر شود پرسیدنی خرم ازی
تو کسی نیک و من نیکس — نیکسی را نیفزاید کار پرسس
از کف این دو ان خلاصم کن — بگروهای خویش خاصم کن
این بگفت و شد و در گریه — خون ز مژگان گشاد در گریه
گشت از چشمک تو کنار زمین — بر گرفت از کنار زود بزمین
آنچه آن بوسی آزرده پوست — دیگرش چه آزرد و چه نخست
تا بجرد هر که بود با تجربه — اندران بزم دلکش حاضر
همه کشتند کش نزد بیانه — در سر افتاده است سودائی
عشق های چنین آهش دوست — زخم بر جان آهش زده است
لیک هر چند لشکری کردند — وز چپ و راست جستجو کردند
هیچ روشن نشد که آن نیست — وانکه بردی زد از زبان نیست
قرب یک سال همچنین می بود — همدم گریه و فغان میبود
نه بشب خواب نه بروز قرار — نه بلب خنده بر زبان نه گشاد
از طعام و شراب بست دهان — تا بجرد از حال او رسید بجان
از پس کار آزمونش کرد — عاقبت غم بر جنونش کرد
بر دلش از خود چو نگارستان — همچو دیوانگان بازستان
دل بناکام بر جفاش نهاد — بند آهن بدست و پایش نهاد
در بیابان رمیده رخ میرانه — شعر با جب چال خود میخوانه
اشک ریزان ترانه میگفت — غزل عاشقانه میگفت

سید الشیخ شرف الدین ابو طاهر الحسن بن شیخ صفی الدین ابو الفضائل اسحاق بن یحیی بن معضاد بن احمد بن عبد الله بن زکریا بن محمد بن علی بن عبد الله بن عمر بن ابی بکر بن عبد الله بن ابی بکر بن ابی قحافة التیمی القرشی

تعمد و تسن الله تعالی شره

بیرون آمدن شیخ از خانقاه و رفتن او بدیر ترسایان و عاشق شدن بر دختر ترسا

گر برسمی چه زاله میبارد — بر گل زرد لاله میبارد
دست بر هم تر انه میکوبد — غزل عاشقانه میگوید
شیخ پاکیزه سیرت و دیده اهل — از مقامات تجربه کرده سال
کین پرورد چراست در رنجر — بر گرفته چنین فغان و نفیر
جو گشتند در فلان خانه — شحنه است این که گشته دیوانه
بند کردند شش از پایه اصلاح — باشد آید مزاج او بصلاح
شحنه آن گفتگوی را چه شنید — از جگر آه دردناک کشید
اشک خونین ز دیده افشانان — بانگ بر داد کای مسلمانان
من نه مجنون که یک سگی شیدام — آید از طعنه جنون عارم
ست آنم که با محبت از دوست — نفروزد مرا پرست از دوست
شور عشقش ز دست فتنه برد — از همه عاقلی و زاهد کاه
عاقلم پیش یار فرزانه — پیش ارباب جهل دیوانه
عقل و فهم ثنا زبان من است — کمترین بنده جنون من است
تا منم در قید این جنون باشم — بیکه دانا و نوشفسون باشم
شیخ چون گفتگوی شحنه شنید — خواطرش رخت سوی کشید
رخت از گفته دلا دیرش — کرده از اشک خود گهر ریزش
شحنه چون زآتش نهاد او — دید از دیده اشک بارانش
گفت این گریه ات بر عقلش — داد پیر فرزانه بمعرفتش
بشناسی چنانکه هست او را — بین کز از بلند و پست او را
بعد ازان ساغر خویش بر گرفت — پرده هستیش پیش برگرفت

تنها و اگر چه او نگرید
هر چه مالید چشم هیچ ندید

باز رو چون بیجواب از راهیت
اثری زو بجز خیال نیافت

ماند حیران که مرغ سان چون رفت
گر نه یکدم ز او رام پروان رفت

حکایت بیجواب
مشوق بر عاشق

بدجوانی نشسته بر لب بام
با فرو زان رخچو ماه تمام

برگشته کلاه کوشه ناز
گشته نازش کلاه کوشه ناز

پیری آمد سفید موی شده
پشتی از بار غول قوی شده

روی خود را بخاک میمالید
وز دل درد ناک مینالید

کای پسر از تو سینه چاک شدم
رحمتی کز غمت هلاک شدم

پیش ازان کز غمت بمیرم زار
حاجت من بیک نگاه برآر

گفت با او پسر بشوخه گری
من که باشم که تو بمن نگری

در برابر نگر برادر من
گه بنجو پاست صد برابر من

پیر مسکین چه انظرف نگریست
تا بیبیند که در برابر کیست

دست زد آن بنجون خلق پلید
وز لب پاش او فکند بزمین

گاه گه نام عاشق نام برد
ور خ دیگر بسوی او نگرد

جای از غیر دوست دیده بدوز
ورنه از دیده خون فشان بدوز

گر نه از وصل بهره ور باشی
باری از هجر نوحه گر باشی

مناجات شیخ ابو علی دقاق
قرمس شب بالای منبر

گشته عشق بو علی دقاق
ان در آمین عشقبازی طاق

روز بر این در و از دشمن و دوست
بمناجات گفت بر منبر

هم زوی آورند آخر کار
چون شد این درد بر دلش بسیار

چهر خود چه زرد و خام شدی
شیخ دین برگذار بام شدی

اشک خون ریختی ز هجر کهن
رو بنجوشنید کردی و کشتی

کار جهان کرد و آسمان پیمای
شب تاریک گاه روز قرای

زاول بامداد گز سر کرک
سر زدی با هزار فر و شکوه

تا باکنون که کردی از تک و پوی
زرد رو و دو یا رفتی روی

تیغ کینت ز پر پا دیدی
کوههای بلند بیریدی

پس بیابان ژرف پا دریا
که بیک قرص کرم کردی طی

از پس بحرها بروز قرق و بر
برگذشتی ز موج ناشده تر

دو بده کوبکو و شهر بشهر
یافتند از فروغ مهر تو بهر

هیچ جا دل شکسته دیدی
در خود و خشتی رشته دیدی

کشن از ین غم بدل بجو دردی
یا ازین راه بر خشن کردی

تخان گفتی ازینچنین بسیار
تا شدی آفتاب نادیدار

بعد ازان امدی فرود از بام
همچنان بیقرار و پا آرام

بیقراری عشق با تمکین
جز بمردن نباشدش تسکین

بلکه دانی که مت این جامه
چون بمیرند هم نیارامند

دیدن بعضی از اصحاب خواجه
وفات و پرسیدن از احوال

هم زوی آورند کز اصحاب
دید شخصیش بعد مرگ بخواب

گریه و اضطراب بیقراری داشت
وز شخصیش همی نشان بگذاشت

شیخ گفتا چه حالات تو را
گفت زمردن ملالات تو را

انگه از شاخ آمد مذفرود	تا بنای آب بر لب جو
بر سر خاک درشتاب شتافت	کفک کفکان لبوی آب شتافت
دید از آنجا که تیز فرهنگی است	که میانشان مناسبت لنگی است
لنگی پا برنج برهمشان	در تک و پوی رخت همدشان
گر تو را اوق آن شود جامی	که رهی میجوید این اندامی
شیوه نازرسیدگان بگذار	رسم و راه رسیدگان برگزار
تازخمای خویش هیچکسی	بمقام رسیدگان نرسی
قال النبی صلی الله علیه وآله وسلم	تشبهوا بقوم فهو منهم
سوی پاکان توجهی میکن	بتکلف تشبهی میکن
هر که در دولتی پاک گیشان است	بحدیث نبی از ایشان است
با تو گویم که ذریت ایشان چیست	گر تو را نیز بذریت ایشان زیست
اتباع شریعت نبوی	اقتدا بر سیرتی مصطفوی
کردن سر وحدت مطلق	در شهود خدای مستغرق
اگر اینها نه حد خود دانی	جهد کن آنقدر که بتوانی
کشک باشی گله بدرک	گله لایجوز این ترک
خلاص شدن موسی علیه السلام	شدن بواسطه آنکه خود را
بصورت موسی علیه السلام	برادر دینی و منعمتی کردی
زال فرعون بود نامش	هر زه گو قبح روی مسخره
پیش فرعونیان زنامرکی	مثل موسی شدی بمسخرگی
بود در صورت کلیم اله	گاه و بیگاه با عصا و کلاه

بود در دل چنانکه این قدر	بنبود از نصف او این کمتر
لیک خامه بجنبش پیوست	چون بدینجا رسید سر بشکست
چرخ اگر باز بگذرد زستیز	سازدم گر کنک عزیمت تیز
وهم از سرتراش این خامه	برسانم بقطع این نامه
ورنه از آنرو که خاطر صافی است	اینقدر هم که گفته شد کافی است
داشت جهد دبیر چرخ برین	در رقم کردن حروف سنین
چون رقوشش بصاد و ضاد رسید	خامه را حکم ایستادن رسید
هم برین حرف این نخجسته کلام	ختم شد والسلام ووالاکرام

حمد ایزد نه کار رتست ایدل ‌ هر چه کار تو بار رتست ایدل

پشت طاقت بعاجزی خم دو ‌ وا اعترف بالقصور عن حمده

و توتلب بافضل الصلوات ‌ و تقرب بهبلغ الدعوات

بنبی التهدا و واجب به ‌ وارث علمه و آدابه

مهوت نامه سعادتی

روزگار

بعد حمد حق و درود نبی ‌ غیبت پوشیده نه بزرگ و نه خرد

ایکه خلد الله پادشاهان ‌ راحت و رنج دیدگان جهان

سایبان ساخته ز چتر سیاه ‌ تا ز آفتاب حوادث ایمن و پناه

چترشان مختصر بپیش نظر ‌ خلقش از نور مهرشان ملتمر

فلک اگر جمع و گر پریشان است ‌ از اثر عدل و ظلم ایشان است

عدل ایشان کند بدانش و داد ‌ خانه فلک را قوی بنیاد

ظلم ایشان بکین نوری کهن ‌ خلق را برکند ز بیخ و ز بن

فلک دولت ز عدل ایشان یافت ‌ فلک دولت ز عدل ایشان یافت

تم گشتی در آب زرگش
دارش از نشکاوخار فراش
گشت پاداب سی
چون ماه نشکه شه خرد
عدل چون فلک ۱۱ ۱۲ چها
چم چرخی دگر بنیاد کار
چم سپاهی زناد گردد شد
چم رعیت ازاد نود آباد
چم خلافی ره نخست
چم خوانی نود ۱۱ ۱۲ چم
دشمن نگردون نیاز تند
شیخ الف دن نزد

قصه و فرستادن فلم اوم بوی
وزیر دان تعموم است چنین
۱۱ از پرو مقام است ۱۱ چنین
مس ۱۱ در معرفی مقام است ۱۱

بوخار اوم ۱۱ از ۱۱ ۱۲ ن
قاصد ۱۱ ۱۲ نخه گرد ۱۲ ن
قاصد ۱۱ ۱۲ نخه گرد ۱۲ ن
تا نزد ۱۱ ۱۲ ن گیرد
چم دشمن

چون فرستاده از خرد زنده است ‌ آن خردمندی و رشیده ذات

بعد ماهی که رنج راه کشید ‌ بار بارگاه وی رسید

دید شاهی بعدل نشسته ‌ در بروی ستمگران بسته

میفرستاد سوی هر کشور ‌ عاملی زیرک و خجسته و پرور

گنجهای گران بهایی گفت ‌ هر یکی را جدا جدا میگفت

که چه منزل بهر دیار کنید ‌ با رعیت برفق کار کنید

مرد و بهتان چه ننگ و تب بود ‌ از گلگه کوب فاقه پت بود

نام را داد و این نهید او را ‌ شحنه کاه و زمین دهید او را

آبیاری دهید کشتش را ‌ قفت خوپا دهید زشتش را

کشت او را رسد چه وقت درو ‌ گنجیدش درون نبضه کرو

دانه را چون جدا کند از کاه ‌ از سر راستی کنید نگاه

حق او هر چه هست کم نکنید ‌ بیجوی خواطرش ژرم نکنید

قوت جان و تن ز دهقان است ‌ قوت روح تن ز دهقان است

گر نیابد جهان ز دهقان بهر ‌ قحط خیزد ز کارخانه دهر

در رسد تا جری بشهر شما ‌ در ترا دوز لطف قهر شما

کار او را بلطف پیش آیید ‌ بار او را بقهر مکشایید

ستانید از دو فرون آماج ‌ باج گیری کنید نه تاراج

تاج داران جهان چنان دانند ‌ از بد و نیک شان خبر دارند

همه کارتان به نیکی باد ‌ تا کنند آن به نیکی یاد

تا جهان چنین بود پیشه ‌ بهر نظم معاش کارکران

گر دو جهش بفکرت صائب
در کلام خسته اگر شد
در ملک رات او شفا گفتن
اصل دوا فرو بگفت ساقی
بی قیلش نرفع او جسته
در خانات نهایت ادراک
مطلع در مواقی نشسته
لفظ و خنش مطلع اوزار
پیش زبان گر بفروغی
انجوم ۶ پیچه گر دو عرف
جان اعداره سوتو گر دو
آن نقد ما بفا گر دو
پاره و صورت ۱۶ گر دو
تشنه حال ۱۲ ساقی رفت
گشته

کوه جنبش بفکرت صائب
در کلام خسته اگر شد
در ملک رات او شفا گفتن
اصل دوا فرو بگفت ساقی
بی قیلش نرفع او جسته
در خانات نهایت ادراک
مطلع در مواقی نشسته
لفظ و خنش مطلع اوزار
پیش زبان گر بفروغی
انجوم ۶ پیچه گر دو عرف
جان اعداره سوتو گر دو
آن نقد ما بفا گر دو
پاره و صورت ۱۶ گر دو
تشنه حال ۱۲ ساقی رفت
گشته

گه زمت گرم شود منقود	در حد او ستم شود منعدد
نیت منت زراز نفس کریم	باشد ان منقضی بسیع نسیم
قاصد روم را چه ان تحان	گشت مسموع و شد شگفت کنان
شاه ازان این شگفت او در یافت	پرده در رفع آن شگفت شگفت
گفت شاه را خدا یگان خوانند	چون خدا مالک جهان دانند
در سوم خدا یگانه	مهربانی بود نشانه
گر نه بر خلق مهربان باشیم	تا چه سان خدا پرستان باشیم
قاصد روم چون بروم رسید	آن سخن شاه روم زو بشنید
گفت سخی که شاه شاهان است	سرور ملک تاج خواهان است
رمه مانیم و او شبان رمه	وز بد و نیک پاسبان همه
بنده که بر خاک پاش تاج نهیم	بنده او شویم و باج دهیم

قصه نوشیروان

کاوش نوشیروان کنجوری	عدلش از پشت قرن بر بوری
تازه عوی عدل شرمنده	حسرو روم را شد بر بنده
گرد وی از بندگی سر افرازی	پیش شاه محمد غازی
پشت بر پشت شاه نشانش	بنده کانش ز جاه شاه و شان
مهبط الفره العلا سلطان	بایزید الدوم شه وران
مجمع جمع و منبع الطاف	مخزن عدل مهبن انصاف
کاشف عقده های یونانی	شارح مشکلات ایمانی
رای او کنج علم را مفتاح	روی او عین ملک را مصباح

کشته از غلبت ضلالت دور
عالم از پرتو هدی پر نور
بخش آن اژدهای خونخوار
کش در آن مخمصه نهان غارات
بنگر آن اژدها که چون هر دم
در کشد عمر مدبری در دم
تیزش آن جزه باز تیز پرات
که پران ز اشیانه و بیکرات
در صف خصم اگر گذار کند
مرغ جان همه شکار کند
چون نهد پشت خود بسیند جا
کند اندر جهان بعدل نگاه
رحم فضلم از زمانه بر خیزد
ظلم از هر کرانه بگریزد
شیر با گاو هم چو جوی شود
گرگ با میش نرم خوی شود
گذرد ار شکار در رنگ پلنگ
با هر رنگی شود با و یکرنگ
چون نهد سر بخواب خوش مگوش
گیرد شش تنگ بهر در آغوش
بزم از زر ری او مکس راند
تا بر او خواب ناز نشواند
یوز خوف سیاست شه را
ندرد پوستین رو به را
در شود پوستین او در روزی
چاک آید به پوستین دوزی
تیهو ایمن ز باز چون در باج
که کند نقد عمرشان تاراج
هم ازان ایمنی شود سیری
سر زند قهقه ز کبک دری
خواهم از جود او سخن رانم
چون نگفتش دری و کوهر افشانم
باز گویم که کوهر افشانی
پیش دستش بود ز دانی
ابر نیسان نگر که در فشان آمد
آب دریا که پاکران آمد
گر شمردان بیجه انگشت
یا که پهوان کبک مشت
بسط کرد و بساط فضل و کرم
عرشه دار نامه حاتم

روز دیگر که بازگشت زراه — در جهان شاخسار کرد نگاه
دید در وی اثر ز ما برجای — آمد از زین فرود بشکر خدای
بر بسین نهاد تا دیری — شکر گوی ایستاد تا دیری
کای خداوند کار عدل آموز — در جهان آفتاب عدل افروز
شحنهٔ عدل تو نگاشته — سپه هم را بر ان تو داشته
ورنه از ما کرد و پس کستاخ — دیر ماند این اثر ما بر شاخ

حکایت پیر دهقان و خوشه گندم — یافتن پیش پادشاه مصر آوردن
استخلص نمودن پادشاه ازان — در کدام تاریخ بوده است

وز زمان گذشته دهقانی — کاو میراند کرد ویرانی
تا کهان آلت زراعت او — بر زمین شد فرود دران تک و پو
آشکارا شد از زمین یک خم — پر ز دانش خوشه گندم
خوشه تا نه چه دانهای گهر — زر گرانش غلاف کرده ز زر
دانهای بزرگ در خشنده — دیده را فیض نور بخشنده
حالی از را به پیش شاه بردند — شاه و آزرا بدید حیران ماند
گفت گز سال دیده دهقانان — قصه های نو کهن دانان
باز پرسید کین چه افزوده است — حیرت ما کجا روی بوده است
گفت پیری که بر حدود دیست — در کرخ بیا قتیش سرایست
گفت با او این بدوران سلطان — که و صاحب خرد دوران در ان
یکی از دیگری زری بخرید — آمد از زر خمی بزرگ پدید
خمی از زر و گوهر آکنده — شد خزنده بر فرود شنده

در صیقت — پادشاه فرخ

شاه دید که چشم بازآورد — بر بد و نیک سرفراز بود
چشم او بار باشد از چپ و راست — تا ز عالم برون برد کم و کاست
گر ببیند که او نه راست رود — بر وجانش نگهبری گردد
همچو تیری بکش نپیند باز — کیش خود را زان بپردازد
نه که همچون گمان کشد سوی خویش — وه پشیمان چگیرد پهلو خویش
باید او را ولی زعلم چه کن — کش نگیرد زداد خواه ستوه
داد خواهی اگر نیابد نیک — نسبتی او کند به تیک ولی
نشود از حدیث او پاسخ — از جفا کوشش نبیند آهنگ
در جهد از زبان او شنوی — از جوابش ورا دهد اثری
که درون را چه آب صیقل کن — دانشش را بدان تلافی کن
در برزد بر آتش او آب — زان شد روز حشر در تب و تاب

حکایت پیر زن از زن و با — ورده بخش درت پرداخت
اسطان محمود کرم ساخته بخش — زرم کردن این و بر سر ما خواهی آورد

پیش سلطان عاقبت محمود — کرشه شد شکایت غزنین بود
پیرزالی ز خطه بادورد — خطه به آورد و یان برون آورد
که بجز او را ز نعمت دین عور — چشم و جانش ز نور ایمان کور
بتعب کرفت با غم را — ساخت جا کلبه خرابم را
شاه و اوش شمال عدل طراز — که جهان خاک او کدا و دباز
لیکن آن پیشتر ز اشتمال خصال — تافت کردن ز اشتمال شمال

شه چو بشنید قول آن درویش — شد چنان سخت کو نیاورد خویش
بیجا خواست زود بصد بیحلی — داد فرمان ز بعد آن بیحلی
کز کرد هی زرحم کردن تاب — سخت و اچون فرشتگان عذاب
کرم جن کند و دم سروی — در حق آن عوان باوردی
همه دروان گشتند بر دارش — بلکه بیرون لگان بدیوارش
با چنین خوارییش چو خون ریزند — آن مشاشش بگردن آویزند
گاه گه از حکم شاه سر تابد — پس جزا با کزین بتر یابد
چون سیاست بدان قرار گرفت — ظلم و جور از میان کنار گرفت
نام ظالم نخست از جهان گم بود — غیبت او حضور سر دم بود

در خواندن عدل و مذمت ظلم

معدلت سیر تا جهان دارا — زیر حکمت سکندره دارا
عالم از عدل تو پر آوازه — فتنه و جهت برون زاندازه
عدل را زاد و راه فرزا کن — ظلم را همنشین عنف کن
عدل خواهی که بر مزید شود — ظلم باید که ناپدید شود
چون شود شاه معدلت پیشه — دیگران منقبت یک اندیشه
کو سپه را زظلم دار نگاه — زانکه ظلم شهست ظلم سپاه
گرگ چون بر رمه روان باشد — جرم بر مردم شبان باشد
ظلم شاخ است بیخ آن ظالم — شاخ بیخ پرورد دایم
گر شد از تو شاخ در کم و کاست — بیخ را بر کن از نشین برخاست
بیخ را بر کن از نشین بر خاست — تا تو را نرسخ شاخ آراست

بیخ از خاطران نیاورد یاد — عدل را داد در جهان بیداد
چون سیاست کم از ستم باشد — جور بر جان و مال کم باشد
زانچه کم دیو خشم خوانندش — فضله ناقص مرض دانندش

حکایت پادشاهی که از ظلم او رعیت بگریخت و ولایت خراب شد

بود در مرو شاهجان دهقان — پیر با عقل و سالخورده و زان
روزگاری که رنج بیش نهاد — بر رعایا ستم ز حد بشد
بیدلی کرد و لشکری را جمع — تا ستاند ز رنجبر بیرحم
بر رعایا ستم همی آورد — تا ز ده باج و خرج بستاند
بانگ و فریاد از گدا و شهی — کس نیاسود از آن ستمکاره
کشت ویران و دیه همه بی کس — ماند از صد یکی دران مجلس
خانه‌ها جمله بی چراغ شده — کشتزارش همه بیاغ شده
دهقان با فرزندان و اهل بیت و خویشان و آشنایان و همسایگان از ده بیرون آمدند و بر کنار آبی فرود آمدند و خیمه‌ها زدند و آتش کردند و نان پختند و خوردند و بخفتند و بامداد کوچ کردند و بر راه بیابان روان شدند

کفت مرنج کس یکی زالم — گفتم از صد یکی ندانم کم
خفته در خانه‌ام سه چار یتیم — دشت بهر یتیم‌ان بدویم
غیر ازان جوین نخورده طعام — کرده و شیرین دهان زشیر ایشان
با من امسال لنگر کردند — وز من انگور آرزو کردند
سوی ده کردم از وطن یاری — تن نهادم برنج فرمانبری
دستم اینک چه پنجه فرسود — تا بدر چه خوشه انگور
چون زده دست فرد خفته‌ستند — شده پر آرزویشان سبدم
با دلی خسته و لب خندان — رو نهادم بسوی فرزندان
کیده بیداد گر ز لشکر تو — در سه عدل و ظلم با در تو
بر من خسته غارت آوردند — سبد آرزو تهی کردند
هیچکس را چه مغز طاقت بود — بر نیاید تهی ز آب سبد
تو چنین فارغ و بگرخواران — از جفای تو خرمن بباران
این چه شرع است در مملکت داری — در ملک خستن شخم غم کاریست
دست از داد و عدل داشته — ظالمان بر جهان گماشته
اگر امروز نیست حد کسی — که برارد ز ظلم تو نفسی
چون بدیدا شود کمال نعمت — چه جواب خدای خواهی گفت
پیک امروز ازین سرود که چه — در سر این نخوت و غرور که چه
ایکه داری بتارک سر تاج — وز تو فرداست کند افسر تاج
کنگر تاج تو چه ارزه کشید — از جهان بیخ عافیت نرسید
قبه چتر تو چه گشت بلند — سایه ظلم در جهان نفکند

نقل از کتاب مهر و داد

همه از ترس بیم جان بودند — همه در بیم جان و جان بودند
تو چنین کز هراس مردم و دد — خانه در بیشه کرده‌ای چون بید
همه ترسان ز تیغ و تیر تو اند — همه لرزان ز نیش و نیر تو اند
همه از بیم تو بجان لرزان — تو ز بیم همه بجان لرزان
همه از تو بجان و جان در بند — تو ز بیم همه بجان در بند
همه از تو بجان و جان در بند — تو ز بیم همه بجان در بند
همه از تو بجان و جان در بند — تو ز بیم همه بجان در بند

شهرم بابا و ازین جهان داری
شهرم بابا و ازین جهان خماری

همچنین شاد و دیگران باشد
ما خوش و این جهان خراب آباد

بعد ازان کشتگان و مظلم را
آن و سر و شهر مظالم را

و شهر عمر پاره پاره کنند
تا همه ظالمان نظاره کنند

پس زن را عطا مقرر کرد
او زر و قلب زر تو انگر کرد

داد با ریزگی رزش معمور
تا ازان کودکان خورند انگور

کز و ش از جهد و عمل نجوشد
در جهان تا که بهر از و خوشبود

در خواب دیدن عبد الله عمر پور ز
و را زده پدر خود را و خبر دادن

او را از مناقشه در حساب
و مضایقه در حقوق

دید پور عمر بچشم خیال
مر عمر را پس از وفات بسال

کشف بابا تو را چه حال افتاد
که ز حال منت نیامد یاد

کشف از وقت مرگ تا امروز
حالتی داشتم عجب جان سوز

از سؤال مظالم مردم
دست و پا کرده بهر عقلم گم

پایم شی شکست در بغداد
در پلی سخت دست و پا بنهاد

هیچ دزدی نزد ز ان بگرو فی
صاحبش دست زد بداد من

که چرا از عمارت آن پلک
داشتی دست ای خلیفهٔ کلک

تا در ان شکنای حادثه زای
رفت از دست پا نیا نه پای

بود قایم چنان بعدل عمر
که کشد اندر جهان بعدل ثمر

عدل او روی در نهایت کرد
تا که در نام او سرایت کرد

هست از عدل چرخ منکر شد
که سر دزدی بقبح مبدل شد

گفت شه وزیر از را اندوز
بهر غلام هزار عدد آهو ز

کار شصت بر ای شستی گاه
بسیاست بریز خون سپاه

شاه گفت ار بکار عدل آرون
گر نریزم کا هش خون

گاه را چون گرفته جو خواهد
جان و هم جان برای جو کاهد

در زجو تیز دارش معتدل
بر وی آرد برای کندم زار

در جهد از سیاست کندم
طمع آرد بخانه مردم

آتش افتد چه در در خانه
باید ش زآب کشت مردانه

گر در خانه چون پیام رسد
کی کس از کشتنش بگام رسد

پس بفرمود تا کشتند سپاه
خرمن کاه کرد بر سر راه

جا بجا لای خرمنش سازند
و اندران خرمن آتش اندازند

آتش افتاد چون دران خرمن
شد جهان از فروغ او روشن

ظلمت ظلم از جهان بر خواست
جان ظالم فتاد در کم و کاست

علم نور عدل سر بر زد
سر بدین نه رواق اخضر کرد

حکایت خرمن زدن گبری و فتادن
کسی در نیاید در بدین گشن تا کس
و منادی او را از کشتن نکرد

پارسی گبر داشت بر فرنام
ملک بعد شش گرفته بود آرام

چون برون آمد از شهر سپاه
این منادی زدی بهر سو راه

که غلان در کف هوس منهید
پای در کشت زار کس منهید

تا مثل هر که خوشه نشکند
پرکاهی ز خرمنی نکند

همچو مار خوشه تیز سازندش
خرمن از برق تیغ سوزندش

زاده مرزاده چون کسی زیست — خون پاکیزه چون کرک پیچ است
خشم خوشش بشه از برای خدای — نه زود هوس نفس جفای
چون برای خدا بود خشمت — از رو بینی جدا بود چشمت
آن خشم است غیرت دین است — وز در آفرین و تحسین است
جنبش چشم چون نفس بد است — باش دیو و کاهش خرد است
به که از رو یعنی بپرور دزی — خشم را زیر دست خمه سازی

حکایت پیغمبر صلعم با عمر و دارایی — در رسیدن پیغمبر به عمر و دارایی

در رهی میگذشت پیغمبر — با گروهی ز یاران همبر
دید قومی گرفته تیشه بدست — گرد سنگی بزرگ کرده نشست
گفت کین سنگ را چرا شکنید — چیست کین سنگ را ز جا شکنید
قوم گفتند ما جوانانیم — زورمندان و پهلوانانیم
چون به زور آوری کنیم این سنگ — هست چندان بزور ما این سنگ
گفتگویم که پهلوانی چیست — مرد و عوری و پهلوانی کیست
پهلوان آن که گاه برد — خشم را زیر پا تواند کرد
خشم اگر کس سنگین باشد — پیش او پشت بر زمین باشد

حکایت یکی پادشاهی و مرض مصعب او — نزد حکیم و معالجه آن

پادشاهی ز نفضلت دانش — در ره جان بندگان خدای
همه اخلاق او پسندیده — در ره عقل و دین نغزیده
لیک خشمش ز حد فزون بودی — که ز فرمان او زبون بودی
از درش جن ز غضب زبانه زدی — شعله در خرمن زمانه زدی

کردن او همیشه پست و زبون — زدن و کشتنش بدست هر دون
در سیاست شتاب کردن چیست — پنهوات عذاب کردن چیست
کشتن زندگان بس آسان است — زنده چون کشته شد بدر بان است
بسته در شدن بکار که به — دادن از دست اختیار که به
اختیارت که داده است خدای — دست ازان چون کشی بپستی رای
شکر آن کن که پادشاه منم — از به و نیک ما خواه منم
نیست او را به پادشاهی من — دست برهم نگینه خواهی من
به که بر حال وی ببخشایم — کردن او ز بند بگشایم
به که بخشم نرایش از تقصیر — چند روزی کنم دران تاخیر
به که روشن شود حقیقت کار — ما نیازارش در آن آزار
هر چه چیز از خواب برخیزی — پیشتر از انکه با کس آمیزی
این سبق را بخود مکرر کن — رفض خود بران مقرر کن
تا شود طبع این تکلف تو — بندد بر رود تصرف تو
چند روزی نهاد شاه کریم — بند بر خشم خود ز پند حکیم
خشم او شد بدل بخوشنودی — کارش آورد رو به بهبودی
ای خوشا وقت شاه و دانش او — بازگرده با هوش خویش
کرده انگه بحکم دانش کار — بر گرفته ز خلق عالم بار

حکایت ساقی و در مجلس انشیروان — گستاخی کرده بخشیده شد

بشنو این قصه را که نوشروان — روزی از باده خوشت بوشیدان
روشن اندیشگان پاک نژاد — یار گردند مجلسی چو بهشت

ساقی در نوازش آمد و گفت
ای شه نامور ز روی نژاد
بنده را نیست بر تو هیچ گناه
تا ز تو بنده را چه آید بد
بنده را بد ز تو نیاید هیچ
بنده را بد ز تو نیاید هیچ
بنده را بد ز تو نیاید هیچ

شب سر ما ستم کش آمده اند — با مداوان باش آمده ام
تا کمر اخگری به بنید و زرم — خانه خود بان بر افروزم
شه چه از خاصگی این لطیفه شنید — لعل و منقار همه باد بخشید
گفت اینها بخانه خود بر — وام خویش بران کنتر
تا چه سرمایه ی داری شود کاری — همچو وی زاشش نیازاری

قصه حاتم بندر از پای اسیر برداشتن و بپای خود گذاشتن

حاتم آن جود کان بهر عطا — روزی از قوم خویش ماند جدا
او فتادش گذر بقافله فعله — دید اسیری بپای بسته
پیشش آمد اسیر بهر کمک و — خواست زو هدیه تا شود آزاد
حاتم آنچه نداشت هیچ بدست — بردی از بار ان رسید شکست
حالی از لطف پای پیش نهاد — بند او را بپای خویش نهاد
ساعتی از بند تخت زادوش — او فتان رفتن بجای خویش داد
قوم حاتم زپا رسیدندش — چون اسیران به بند دیدندش

در مذمت سنجق

سنجق شهلیت بر خزانه شاه — تا کند شاه دوست از ان کوتاه
شهلیک شاه دوست کوتاهی — نیست لایق بتمرلشاهی
دل شه گر خزینه اش هوس است — دولت شاه بیش خزینه بس است
با تو شاه و شاه و پا خم و چخ — زانچه باید نیابدش کم هیچ
در بماند از ان معاذالله — که تواند خزینه داشت نگاه
سنجق و خیمت و خدا و همه خار — خارا ان جان خستگان از کار

کز بجز ما ز او بر آرد خار — ست نه ان نیش را ز انگشتان
نیشکر اش نوش می بارد از نیشتان
زان زاد غم نیستم بجز غم نیستم
جای گفتگان پر خویش پر خویش
گر چه بالا بلوت پر خویش پر خویش
سازوت غم زیاد ان پر خویش
بجلد بود در بجلد
بجز شرارد و نیلد
گر بدی گویم فخر خویش
گر دنیا کنه و نیلد چه عار
عار اگر میکنی از ان ناکس
گر او فخر و عار ان پر خویش
نیز از ان کن کن
بهمه دانم او داده پر خویش
چون چنان نیز او داده پر خویش
ایمنم گشته بهمه

لطف او

حکایت آنچه حضرت رسول صلی الله علیه و آله در حق آن نازنین سنجید گفت

شه بپرسید رسول پس نزدیک — از خصال و قبول میمن زیبا
وصف او کرد و بار رسول کسی — روز اعمال خیر او نفسی
گر همه روزه روزه میدارد — همه شب خیز نماز گذارد
یک از جود و دست او بسته است — رگ جانش بخیل پیوسته است
گفت چشم رسد کرد ان بجیب — گاشش افکنده بهتر از همه چیب
از بخیلی نبود دیش بسته — دست از پیل و ال پیوسته

قصه بخیل پسر برمکی وصف بخیلی

داشت یحیی برمکی پسری — بگه فرزند سخت را پدری
یاد کردی بجشش پدران — گریه بر داشتی چه نوحه گران
گفت همه سیم و زر چرا دادند — در پاسخ ذخیر نهادند
تا من اکنون بهر درم بیمی — دیدمی و نهادمی دمی
مسح نادیده که مهره نیشم — لعل دیگر بهر نمودیش در چشم
سنجک گرد بیاد در تو لنج — گر چه جانش بر آمدی از رنج
تا سجه ی نسیم بهد و بخیل — که اگر روز مرگ عزرائیل
نان گرشی زدی بفدیه جان — جان روان ندادی و نداد ان
داشت میراث بنده زیدار — بسته در مشتش چو مور مگر
تنش از لاغری بمو نزدیک — چون میان تنان همه باریک
بود مرد ابس گرسنگی خورده — چون خیالی نه نقش نه مرده

جامه در پیش او کشیدی چاک
در جنون و بگریبان او چاک
بر نفقه ی چو چال او دویده
خبر از حال خود ندیده
گفت کو بر آستانه حاجی
در دو خواهی بهل گدا باشی
گر دو خواهی بهل گدا باشی
هر کی چیزی نوشت بر شیشی
هیچ از ان کار ها نیامد پیش
بهر ان کاشکی ابو دجر دم
کاشکی از ان کاشکی ابو دجر دم
بنده شد خواجه ی خود علم
کاشکی از ان کاشکی ابو دجر دم
گفت نه پیشه ات از ان بیش
بهتر از ان کاشکی ابو دجر دم
بهره ی از ان کاشکی ابو دجر دم
بار بر ان کاشکی ابو دجر دم

چون ازین کار ها بپردازم — سر منزل بهر طرف تازم
پرگه پهن اکنم بنام شما — منزل لایق مقام شما
حاجب چون شنید این کلمات — قال کعب کمثل آیات
لفت حق بر اجتهات باد — بر خط و نامه و کتابت باد
هیچ معروف سر نزشت تو نشت — هیچ منکر ز دوی زشت تو نشت
هر کجا باشی آمرونهی — نگذشته کار جز بهر ای
شهر نغزاد و ملک جایت — در میانش چو جمله دریایت
روی شهرش چو توز پاویان — فرش کاران فرش آسمان
جای اصحاب تفرقه است همه — رفض و الحاد و زندقه است همه
دارم از دور آسمان گله — که چرا از تزول نزله
مردگان ترا نیاورد پرون — زنده گان ترا نیفگند بدرون
تا شود وظه هرش بعیتین — باطن او فسرده تر ز یقین
پاک دیبان براد برات نیند — کفر کیشان در و بفرستند
در پیان آنکه بهمی نگه پوشش نیاز — دانشمند خوب کرزت از زیر
شیر بر حایت رعایا و گاه بیرا — خار راست چنانکه

شاهرا انچنانکه نیت گزیر — از فقیهی براع شرع شیر
وزوزیران چنان گزیرش نیست — هر کسی لیک و پذیرش نیست
بوزیری کس بجه در خور — گز همه بهشه بجه بر تر
متبع منتهی نکو کاری — نیک کرد از راست کفاری
دانش از حال فرو دود آگاه — دستش از مال نیک دارد کاه

این عجاد و آن بهری ز عجاد — یار عجاد و کار ساز عجاد
نام او زیب نامه کرم است — همسپر او درین کرم است
بوی او مس عمر زخیث شرشت — بعایت یکی صحیفه نوشت
که فلانکس چو آل چون قارون — شد برون زین نشیمن دارون
وارث مال را ز ناکس کس — طفلکی خورد سال مانده و بس
غرضش آنکه دولت بکشاید — مال او هر چه هست برباید
شاید او نیز کار نه لیسد — یا بدین وک رشته نه رسد
چونکه عجاد شرح نامه شنفت — در جواب چنین سخن گفت
ان کریم زمانه خامه کشید — زین حرفش بپیش ناکشید
کان مقرر کرده زین سرای امید — باد مقرون زحمت جاوید
عطفش ایمن ز حادثات زمن — باد پرورده نبات حسن
مال او تیز باد روز بروز — در فزایش دولت فیروز
واکنه اظهار این سعایت کرد — بهر او دعوی کفایت کرد
دل زشت وی تهی و کفش درم — ایزد آنرا هبا دهد خورد و دژم

نصیحت هنجم و حکایت — بمعنی رشوت

بشنو اینجا حواله این حکایت را — بنگر این دانش و درایت را
تو هم آخر ز جنس آدمی — با ملک در مقام محرمی
گر قلم نیز نا بدیشان زن — گوهر حکمت از زبان کان زن
ورنه بگذار قلم که از شستت — با دو با و فگند در شستت
روی نرم و دلت درشت که چه — با درفشش نمانده زشت که چه

حکایت شیخ یعقوب سلطان و دزدان

پشت ظلم آوران شکست ازوی — هیبت نوشیروان نشست ازوی

روز که آمد ز خطه شیراز — رقعه برد و عای لشکر باز

کو فلان غلام ستم پیشه — کف آورد از قلم تیشه

میز ند بیخ بندگان خدای — ان خداوند مرحمت فرمای

بوی تا ز خواند ان نامه را — بفشرد ان بد نهاد بدرگ را

اه اگر تنگ گیرد م و این — که چه کین بود تا نیفتد باین

کو ز ین قصه چیز ی بخسرو راند — این عوان را بنام من خواند

گر چه انکار کرد او ان کار — کرد آخر باینچه بود اقرار

شاه چون چشم بخان نهاد بدست — ناوک جان ستان بشش در شست

هدف تیر خشم کرد اورا — همچو یک چار چشم کرد اورا

از سر آن تیر از و چه کرد و کند — شد کش وه بر و چشم و کر

تا بنهاد سزای خود پسند — کار بد را سزای بد پسند

حیف ان وقت هشت تیر گزار — که چنان شد ز جور هر زبان

رفت و پا نیازی یافت — روی از ان صوت مجازی یافت

لطف ایزد نثار ایشان باد — قصد حق راحت روانشان باد

حکایت جمشید پادشاه ان — بر جمکی و منجمان

هر چه پیش بزیر چرخ کبود — که کند جنبش از عدم بوجود

هر چه اول نموده رو بزوال — جنبش او ز عالم بالاست

پا سبب از آسمان نتابد نور — پا سبب از زمین نجنبد مور

لاجرم گفته جوی دانش کیش — چرخ را جان بفکر و را ندیش

زاحتیاجات کردش افلاک — مختلف وضعها کند ادراک

چند از هر یکی چه اثر ی — گمان افزاید انیشنده از وکری

آورد و گمها که گاه کون — او ز را ز جهانیان بیرون

ز ا نکه هر لحظه و شمش بر آن — ان بهروشش فزید آرد

ز ین فضل ذره پیدا آرد — بخیش علم چو محیط شد

خاصه انان که صاحب تخت — دان کز ایشان زیند تقلد

در همه کار و بار رفق فضل — هم علم نشنیدش ان دل

کار بر ایشان زنگ شود و تعقد — یاد ش در ان دل بصلاح

بلجاجت تن نجیل ز دان — بلجاجت ز شوکتش در کار

موسم سیل ران مهر گردی ها — خواجه شیش ز ابر خط بردی ها

ز ان نگاهش سیک شد ز ان خود خود — بر د خود را بجز ز ان خود

بر د خواجه بجز ز ان صد ان — ز ان بر د و اصد ان آزاد

ز ان بر د و اصد ان آزاد — خواجه احوال موسم سیل شد

کشت سیکین ز خواجه جان خجسته — ز ان خواجه ان خواجه ان خورد

هم ز شش ز ان خواجه ان خورد — بجلی خواجه ان خواجه ان خورد

شاد و ان شاد و صد ان خواجه ان — خواجه ان خواجه ان خواجه ان

همه ز ان خواجه ان خواجه ان — بنده ان ز ان خواجه ان خواجه ان

ارف و بر دل رسد ناگاه — همه تن صدف و یا بد راه

ارز ان حکمها که روشن رات — هیچ الهام و حی پاکم و کات

که جهد از زبان ان نجم — صدق آن طاقت شود معلوم

بنده روی در خدا ارد — صورتا بندگی بجا آرد

هدا و ز ین سرا بگر و انم — رخش همت بدان سرا رانم

حکایت نظام الملک — و منجم موصلی

بود در دولت نظام الملک — ان فلک بحر فضل او را فلک

موصلی نیز به نیشابور — منجم و اصول او شهور

شب او متصل بقبه شیب — متصل در گمانش سهم انیب

هر چه از آسمان خبر دادی — تیر گمش خطا نیفتادی

بود در شهر خادم خواجه — در سفرها ملازم خواجه

ضعف پیری برای چه زور آورد — روی در عالم سرور آورد

خواست روزی ز خواجه اذن نهال — بنشا بور روی از نعمت او

کی بود وقت رخت بستن من — با صدف بر کهر شکستن من

خواجه وقت وداع با دی گفت — کار دولت کنج راز ها نهفت

گفت چون من روم پس از شش — رخت بندیم از ین نشیمن گاه

دولت ار کار و بار بسته شود — صدف پر گهر شکسته شود

خواجه این راز را نگه میداشت — چشم بر دود همان ره میداشت

از تش بود هر که را دیدی — خبر موصلی بپرسیدی

هر که از منجمش خبر کشفی — همچو یکی از ان شط بکشفی

دست کار و بار دنیا بست — همه در راه انتظار تست
تا به تیغ جماعت بیباک — نوح جان شد ز خوف ایمان پاک
کرد جا در خزینه شهدا — روح الله روحه ابدا

حکایت طبیب و حفاظت کشنده و معالجه مرض نیابد

مرد بود او ستاد و کارگذار — تن ببخشش نهاد و آمد کار
کار او بهر راحت و برای — یار خلق بندگی خدای
شغل استاد در ابهر حالت — شربت شهد و درستی آلت
اول آن درت میسیاید — تا ز دو کارها درت آید
تا قلم در کف دست دبیر — نترشد بگزلک تدبیر
زود بر سر او دل قلمش — خوش نیاید بچشم کس قلمش
تا نگردد ز لک زمنت سکاک — شود از کندی و درشتی پاک
کی قلم را توان تراشیدن — روی و شمران خراشیدن
همچنین تن که آفت مدت است — کارهای درشت با دست درست
عارضی بایدت و قید شناس — لک ز آفات و هر دو را پاس
حفظ صحت کند بر و آغاز — صحت ثقه را بیارد باز
در مزاجت گر اختلاف افتد — منحرف گشته از اعتدال افتد
کند از یاد وی علم و عمل — انحرافش باعتدال بدل
گیت عارض چپ و روش رای — تو در او کسب حکمت پای
بر وی و در علم محنت تحصیل — کرده از راز از معنی تکمیل
مشعر متقبل نکوکاری — خاطری زو ندیده ناز اری

امام شافعی رحمه الله در وصیت طبیب یهودی و دانایان و پزشکان

پزشک یهودی

شافعی آن امام مطلبی
گفت این نکته با نزدیکی دقتی
کار دین کرد و دانش او را — تیغ علم شریعت او را زدان
علم طب را که کار بالش بود — بضعف را که نیش بود
[illegible]

ساخت شد آن گروه فرزانه — آشنا را رهین بیگانه
گرچه بر طب چه علمها بر کرد — شوان یافت جز بکب ظفر
آن نه چون دیگران در ان کاری — اصلی در وی طبیعت صنایعت
بس دقایق در و که پیش آید — که بدرس و کتاب کم شاید
فطرتش داد در و رازی — کز حقایق او شوند جلی
آن نه مقلد در سعر انست — بلکه فضلی ز فضل یزدانست

حکایت طبیب پیر و جوان که او را علاج کرد

یکی از ملوک سالخورده — داشت در ان طبیبی ایزدمرده
در همه کارها بود همدم — در همه روزها بود محرم
دادیش در حضور خود پیوست — نبض جمعی مخدرات ببست
روزی از لشکر خستی خلاص — بود با او درون خلوت خاص
پای شهران از انجا پا — نامه محرمان در انجا طی
تا که آمد کنیزکی چون ماه — خوان بکف پیش شاه کشته راه
تا نهد خوان خورد نا بر بین — ریخت خلطی بر پشت او بکین
الف قامتش چو دال بماند — خم چو پیران در سال بماند
گرد چندانکه زور و رات نشد — پشت او انچنانکه حوات نشد
گفت با ان حکیم شاه کریم — کار شفا بخش هر مزاج تقیم
هم درین دم کش فرصت علاج — دارها نش ازین فضا مزاج
ماند حیران حکیم چون اسباب — بود بهر علاج آن نایاب
دست زد بمجرش ز فرق کشید — جامه اش را ز پیش و پس بدرید

معالجه کردن او جالینوس طبیب را در حیلت

مرد خوش را بدید جالینوس — کرد بر حیلتی علاج نفیس

رودکی شعر را بدین قسم بخش کرده است

رودکی شنید حق نیز بدید	بدکان هریکه پرسپید
صبح تا شام حال من این بود	با حریفان نقال این بود
گفتگوی ره و رباب و کمی	که چه کاوان بنوشیدش بانگی
که بزد در بکار رود یا خنجر	بکشیدم که میشوم لاغر
تا بجایی رسید کو نه غذا	خورد و پرهیز دست بچکس فرا
این عجب از عجبتر بشنوید	استعانت بیو علی بردند
گفت خویش قوم نهید که را	مژده کی که باد او بگاه
میرسد بهر کشتنت بشتاب	وقت دردت و شنه قصاب
رفت ازین مژده زود کرد نهان	کرده لفظارش دانهیب
باد او دان که بو علی برخواست	شد سوی منزلش که کاوکی است
آمد و خفت در میان سرای	گرمنم کاو و نان من پیش آی
بو علی دست پاس سخت بیست	کارد بر کارد تیز کرد و نشست
بر دو قصاب بارد ت بوسید	و ید نهجار دست و پهلویش
گفت کین کاو لاغر است ستور	مصلحت نیست کشتنش به روز
چند روزش بر علف بنهید	یکزمانش کرسنه پسندید
تا چه فربه شود برانم تیغ	بود افسوس فربه اورد ریغ
دست و پایش زنید بگشایند	خورد و بهلیش پیش بنهادند
هرچه داد و دشش از تعرا و وا	همه را خورد و بخلاف نیا
تا چه کاوان ازان شود فربه	شد خیال نخواد ز کاوان به

آنگاه رودکی تقسیم شعر بده قسم کرده است

شعر باید چو چشمه سار زلال	از عقیق لآلی لا یزال
نشود آب او حجاب کهر	بلکه گردد زآب تازه و تر
نه چه ان چشمه کاب آلوده	کو دران قعر آب نپموده
شوانان در و کهر جستن	بلکه زان دست بایدت شستن
لفظ او تیر مقبلش تاریک	ز معنی زلفظ او بباریک
تا بفکرت درون برنشانی	کمتر فهم آن بدانی

اشاره به بهتر از شعرهای متقدم

چند از شاعران مدحت سنج	بروده در مدح شهریاران رنج
نام ایشان بجنبش اقلام	ثبت کرده بدفتر ایام
گر نمانده است چشمشان زنده	همشان زنده است و هم بهند
رودکی آنکه در همی گشتی	مدح سامانیان همی کشتی
چون بانقوم هم سفر رفتی	نه بدین منصب رفتی
صفه نظمها بسیچو درش	بود در بار چار صد شعرش
چون شتر از بیابه پر فرمان	برزمین غیر شعر هیچ نخواند
نام از اکه میبرند امروز	هستازان شعر بنجمن افروز
همچنین نام آل سامان را	نیک کاران و نیک نامان را
زمن از نظم خویش مید ارد	وز پس چکه پیش میدارد
عنصری انکه داشت عنصر پاک	کم چه او معتقد ز عنصر خاک
گو هر سلک چار عنصر بود	کوشش کیتی ز نظم او پر بود
رودکی آنچه زال سامان یافت	از مجمع پشتران یافت

با همه طمطراق خاقانی
گرچه دارد ز نغز گفتاری
شعر او جز قصیده‌های بلند
رشحه‌ای بر دوات نعمانی
از ثنای دو شاه و مدح وزیر
چون درین دامگه بیاویزم
گر ظفیرآن بدیع نغمه‌سرای
تا بپوسد رکاب محمودش
نیست اکنون ز چاپلوسی او
از کمال کرم صاحدیان
بود و سلمان درین خراب‌آباد
برنشان آنچه مانده از ایشان است
این بس ایوان برکشیده بچرخ
گر برانند خشت تا جوران
تا ازین کنگره چه درگذرند
یاد پیشینیان کنند ازپس
چشم پوشیده چند بنشینی
قصرهایست ارز لازل و هم
زان بناها نمانده جز آثار

همه تاج آوران شاهانند
مدحهای هزار درباری
نیست جز نقشهای اشعارش
زون او بعد ازین زرنگی
ذکر سعدیست در نگارش
گر زدم لاف از ثنا گویان
زان و بهرام شاه یادآرم
گرده نکرسی فلک تا پای
گرده ابواب رزق موقوفش
خبر حدیث رکاب بوسی او
نیست چیزی بجز خبر همیان
مدح گستر اویس باد و شاه
چند بینی ز نظم سلمان است
از سر قصر برکشیده بچرخ
یادگاری بجا همی گذران
جمع آینده گان دران نگرند
به ثنا تا درآورند نفس
خیره خیره کشت تا نبینی
قهرمان بنده در سلاسل قهر
جز گذر گاه عبرت ابصار

[illegible]

بر آتش قبله صفا گشتن
چشم او شیر گیر آهوست
دهنش همچو عیش عاشق تنگ
غنچه‌اش بلعجا و قند بوانیم
بر لبش تازه خط چه تازه نبات
هم ادب با جمال بهتر داشت
در وادی عقوق خدمت گاه
خواهرش بلعجا شیفته‌اش
یکشبی شه ببزم باده نشست
دست تعشق بتاش و اعتماد
شده جان در رهت ز نهار
دیده زانی که از بنا گوشش
بنده صد جان دهد بهر حلقه
حلقه در روی آفتاب زده
بنده از دست عشق زناری
بنده از دست عشق زناری
شیخ کافری ز سر گیرد
سایه‌ات باد در جهان محمد
تیغ برکش بقطع این زنار
ورنه بر باد میدهی دین را

طاق محراب طاعت پیشان
صف شیران ازو گرفته گریز
دلش سرتاسر و همه نیرنگ
سپهی از سمن زار باغ نعیم
آمده تا برون چه آب حیات
آنچه پیرون بجاز ازان کم داشت
نشستی زپای بیگه و گاه
وز جمال ادب فریفته‌اش
یافت تا شیر باده بروی دست
شوق دهلیش بوسه خرمن عقل
چشم بر خلقت باز نهاد
سر کمر سر نهاده در گوشش
بنده صد جان دهد بهر حلقه
حلقه در روی آفتاب زده
بنده از دست عشق زناری
بنده از دست عشق زناری
شیخ کافری ز سر گیرد
سایه‌ات باد در جهان محمد
تیغ برکش بقطع این زنار
ورنه بر باد میدهی دین را

بعیث شعلهٔ شوکتش چند — شعله کن شعر با تو چند
گرچه بسی تا شعر در همه سال — شعر با تو کند دین منوال
گفتند با تو پیش ازین انعام — کت بیاقتد کی برارد نام
نیست ازنام و ننگ تو ننگ — که ازین نام نیست تورا
نه چه گفتم چه جای این سخن است — رای دانا و رای این سخن است
هست هست چه کار مقترح چه است — کار هر کس بقدر همت اوست
همت مرد چون بلند بود — در همه کار ارجمند بود
نرسد خرد بفته معما جی — غیر تسخیر راز تست جی
کار کاید ز کارخانه خیر — ور ه عالم بجوشد نه خیر
گفته گر طبع خورده دان آید — بهر شاهان خورده دان شاید
مدح هرکان نه نقد گفتاری — خورده دان را بگوش نشناری
شین و هرچه گیری پیش — مدح شاهان سرفراز اندیش
خاصه شاه هرکه از مس حدوث — مدت قطع آن سنین شهور
مفلسی راز سخن نای خجول — بسته بر خود در خروج دخول
پای همت کشیده ازان خلال — کافسرده بایدم کران مثقال
گر ز نظمش جواهر منظوم — خواند از نامه و جا مرقوم
بگران مند تحفه یاد کنند — بگرامی هدایه شاد کنند
چیست این بره تحفه نایاب — وان هدایه علیه نایاب
وخشران بلند قدر دراو — بره پشمار بدر دراو
بدرقه بر آفتاب درخشش — توشدان طبع را مشرب بخشش

نسخه کم آن ز پیروی امید — نسخه سرفرازی جاوید
گرچه آنجا که هست پایه شعر — که مباد از زوال سایه شعر
که بجنب جهان حقیر بود — زانکه فقر قناعت پذیر بود
لیک از آنجا که تحفه شاهست — یاد کردی یکین هوا خواهست
برق نوراست زآسمان بلند — بر زمین فسرده قدر شرند
قدر از اقیاس شوان کرد — خبر از رنگش التماس شوان کرد
باد ها از قفیز و قال خموش — میکنم ازین حال خود هوش
انچه دشی که کشش جان شنود — بلکه ادراک حسنه و بان کرد
کوشش سراز سماع آن معزول — کوشش سر بر سماع آن مجبول
تا بود در زمانه گفت شنفت — تا بود قول آشکار و نهفت
کوشش شهراز و عاشر پرباد — داعیان را بان تعاخر باد
هر دعا را اجابت او منعون — بسعادت سری بدین مقرون
همه مقبول مستجاب شده — همه مقرون بفتح باب شده

تمت الکتاب بعجز المملوک الواهب بتاریخ یوم شنبه
چهارم شهر ربیع الاول مطابق سنه بارس تیل
ترکه کتبه محمد زکی عفی الله عنه
سنه ۱۲۳۰

تمت سر عرکتاب بتاریخ یوم پنجشنبه
چهاردهم شهر ربیع الاخر
سنه ۱۲۳۰

مجلس شورای ملی

ГОСУДАРСТВЕН. ГЕРБЪ
ГОСУДАРСТВЕН. ГЕРБЪ
1870
1882
МОСКВА
ЗА ТРУДОЛЮБІЕ И ИСКУСТВО
БАРАНОВЫМЪ
1865
1855 ГОДА
ПАРИЖЪ
BARANOFF
1867 ГОДА
ВЫСШАЯ НАГРАДА
ВСЕМІРНУЮ ВЫСТАВКУ 1889 ГОДА
GRAND PRIX
ПАРИЖЪ
1878 ГОДА
ВѢНА
1873 ГОДА
НАГРАЖДЕНІЕ
ВЫСШАЯ НАГРАДА
ВЫСШАЯ НАГРАДА
ПОЧЕТНЫЙ ДИПЛОМЪ
1883
ПОЧЕТНЫЙ ДИПЛОМЪ
1885
ТОВАРИЩЕСТВО
МАНУФАКТУРЪ
БАРАНОВЫХЪ
ВЪ СЕЛѢ КАРАБАНОВѢ
ВЛАД. ГУБ. АЛЕКСАНДР. УЪЗДА.